**SCHEDA PER IL PROGRAMMA DEL CORSO DI**

**SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI**

**(modulo di sociologia dei processi economici e culturali)**

**CdS L-36 - a.a. 2019-2020**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Principali informazioni sull’insegnamento** | | | | |
| Titolo insegnamento | Sociologia dei processi culturali  (modulo di Sociologia dei processi economici e culturali). | | | |
| Corso di studio | Scienze politiche, relazioni internazionali e studi europei (SPRISE) L-36. | | | |
| Crediti formativi | 7 | | | |
| Denominazione inglese | Sociology of culture | | | |
| Obbligo di frequenza | Fortemente consigliata | | | |
| Lingua di erogazione | Italiano | | | |
|  |  | | | |
| **Docente responsabile** | | | | |
| Nome Cognome | Indirizzo Mail | | | |
| Patrizia Calefato | patrizia.calefato@uniba.it | | | |
|  |  |  | |  |
| **Dettaglio credi formativi** | | | | |
| Ambito disciplinare | SSD | | Crediti | |
| Sociologico | SPS/08 | | 7 | |
|  |  |  | |  |
| **Modalità di erogazione** | | | | |
| Periodo di erogazione | Secondo Semestre | | | |
| Anno di corso | Terzo | | | |
| Modalità di erogazione | Lezioni frontali  Seminari  Esercitazioni | | | |
|  |  | | | |
| **Organizzazione della didattica** | | | | |
| Ore totali | 175 | | | |
| Ore di corso | 56 | | | |
| Ore di studio individuale | 119 | | | |
|  |  | | | |
| **Calendario** | | | | |
| Inizio attività didattiche | Febbraio 2020 | | | |
| Fine attività didattiche | Maggio 2020 | | | |
|  |  | | | |
| **Syllabus** | | | | |
| Prerequisiti | L’esame di SPS/07 Sociologia generale deve precedere l’esame di Sociologia dei processi economici e culturali | | | |
| Risultati di apprendimento previsti | 1. *Conoscenza e capacità di comprensione: Lo/la studente acquisirà le principali conoscenze sociologiche in relazione ai seguenti concetti: cultura e fatti transculturali, alterità e appartenenza, razzismo e feticcio del colore, globalizzazione e flussi culturali, comunicazione e immaginazione, futuro e speranza, comprendendo e interpretando alcune importanti trasformazioni in atto nella società contemporanea.* 2. *Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti; capacità di collocare in contesti di spazio-tempo i concetti studiati; capacità di utilizzare una metodica coerente.* 3. *Autonomia di giudizio: Capacità di applicare le conoscenze all’analisi di casi di studio.* 4. *Abilità comunicative: Capacità di rendere conto in modo conseguente e documentato delle conoscenze acquisite, in forma orale o in forma scritta.* 5. *Capacità di apprendere: Acquisizione della capacità di interpretare testi, di elaborare un progetto, di documentarsi in modo organico su fonti primarie e secondarie, compreso il web.* | | | |
| Contenuti di insegnamento | Il corso analizzerà il concetto di cultura nel contesto della condizione globale odierna, a partire dalla teoria dei “flussi culturali globali” elaborata da Appadurai. In specifico, verranno approfondite nella prospettiva sociologica le modalità in cui il futuro e la speranza si costituiscono a partire dalla forza dell’immaginazione e dalla capacità di avere aspirazioni da parte delle collettività. Le attuali istanze di riscatto sociale, ambientalismo, cosmopolitismo e antirazzismo verranno interpretate, oltre che in chiave teorica, anche alla luce delle narrazioni, dei linguaggi e delle pratiche sociali transnazionali del nostro tempo. | | | |
|  |  | | | |
| **Programma** | | | | |
| Testi di riferimento | * Arjun Appadurai, *Il futuro come fatto culturale. Saggi sulla condizione globale*, Milano, Raffaello Cortina, 2014. * Toni Morrison, *L’origine degli altri*, Milano, Frassinelli, 2018. | | | |
| Note ai testi di riferimento |  | | | |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, presentazione di testi visivi, mentoring, discussione su interventi (orali e scritti) degli/lle studenti, seminari anche con docenti invitati. | | | |
| Metodi di valutazione | Esoneri in itinere per frequentanti. Esame finale orale.  Gli studenti potranno sostenere l’esame del modulo di Sociologia dei processi culturali iscrivendosi alla prova finale dell’esame completo di Sociologia dei processi economici e culturali, a partire dall’appello di maggio 2020. La verbalizzazione del voto finale dell’insegnamento completo verrà effettuata solo al superamento dei due moduli. | | | |
| Criteri di valutazione | 1. Verrà valutata la conoscenza da parte dello/a studente dei contenuti presentati nel corso, particolarmente di quelli fondativi nella formazione di un/a laureato/a in grado di comprendere e orientarsi nella complessità sociale, comunicativa, culturale e politica del nostro tempo.  2. Verranno valutate la competenze argomentative e interpretative, decisive a fondare la capacità di elaborare progetti e analizzare situazioni complesse.  3. Verrà valutata la capacità di giudicare autonomamente e di muoversi con spirito critico rispetto ai temi studiati nel corso.  4. Verrà valutata la capacità di fondare le proprie argomentazioni sia in relazione ai concetti studiati, sia in riferimento a concreti casi di studio.  5. Verrà valutata l'acquisizione di capacità comunicative di livello adeguato alla figura di laureato/a che si forma in questo corso di studi. Verranno considerate anche la frequenza, l'interazione e la collaborazione in aula. | | | |
| Composizione Commissione esami di profitto | Patrizia Calefato (Presidente), Lidia Greco, Marianna d’Ovidio | | | |
| Note | L’insegnamento di Sociologia dei processi economici e culturali è articolato in due moduli: Sociologia dei processi economici e del lavoro e Sociologia dei processi culturali. | | | |