**SCHEDA PER IL PROGRAMMA DEL CORSO DI**

**SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI**

**(modulo di sociologia dei processi economici e culturali)**

**CdS L-36 - a.a. 2019-2020**

|  |
| --- |
| **Principali informazioni sull’insegnamento** |
| Titolo insegnamento | Sociologia dei processi culturali (modulo di Sociologia dei processi economici e culturali). |
| Corso di studio | Scienze politiche, relazioni internazionali e studi europei (SPRISE) L-36. |
| Crediti formativi | 7 |
| Denominazione inglese | Sociology of culture |
| Obbligo di frequenza | Fortemente consigliata |
| Lingua di erogazione | Italiano |
|  |  |
| **Docente responsabile** |
| Nome Cognome | Indirizzo Mail |
| Patrizia Calefato | patrizia.calefato@uniba.it |
|  |  |  |  |
| **Dettaglio credi formativi** |
| Ambito disciplinare | SSD | Crediti |
| Sociologico | SPS/08 | 7 |
|  |  |  |  |
| **Modalità di erogazione** |
| Periodo di erogazione | Secondo Semestre  |
| Anno di corso | Terzo |
| Modalità di erogazione | Lezioni frontaliSeminariEsercitazioni |
|  |  |
| **Organizzazione della didattica** |
| Ore totali | 175 |
| Ore di corso | 56 |
| Ore di studio individuale | 119 |
|  |  |
| **Calendario** |
| Inizio attività didattiche | Febbraio 2020 |
| Fine attività didattiche | Maggio 2020 |
|  |  |
| **Syllabus** |
| Prerequisiti | L’esame di SPS/07 Sociologia generale deve precedere l’esame di Sociologia dei processi economici e culturali |
| Risultati di apprendimento previsti | 1. *Conoscenza e capacità di comprensione: Lo/la studente acquisirà le principali conoscenze sociologiche in relazione ai seguenti concetti: cultura e fatti transculturali, alterità e appartenenza, razzismo e feticcio del colore, globalizzazione e flussi culturali, comunicazione e immaginazione, futuro e speranza, comprendendo e interpretando alcune importanti trasformazioni in atto nella società contemporanea.*
2. *Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti; capacità di collocare in contesti di spazio-tempo i concetti studiati; capacità di utilizzare una metodica coerente.*
3. *Autonomia di giudizio: Capacità di applicare le conoscenze all’analisi di casi di studio.*
4. *Abilità comunicative: Capacità di rendere conto in modo conseguente e documentato delle conoscenze acquisite, in forma orale o in forma scritta.*
5. *Capacità di apprendere: Acquisizione della capacità di interpretare testi, di elaborare un progetto, di documentarsi in modo organico su fonti primarie e secondarie, compreso il web.*
 |
| Contenuti di insegnamento | Il corso analizzerà il concetto di cultura nel contesto della condizione globale odierna, a partire dalla teoria dei “flussi culturali globali” elaborata da Appadurai. In specifico, verranno approfondite nella prospettiva sociologica le modalità in cui il futuro e la speranza si costituiscono a partire dalla forza dell’immaginazione e dalla capacità di avere aspirazioni da parte delle collettività. Le attuali istanze di riscatto sociale, ambientalismo, cosmopolitismo e antirazzismo verranno interpretate, oltre che in chiave teorica, anche alla luce delle narrazioni, dei linguaggi e delle pratiche sociali transnazionali del nostro tempo.  |
|  |  |
| **Programma** |
| Testi di riferimento | * Arjun Appadurai, *Il futuro come fatto culturale. Saggi sulla condizione globale*, Milano, Raffaello Cortina, 2014.
* Toni Morrison, *L’origine degli altri*, Milano, Frassinelli, 2018.
 |
| Note ai testi di riferimento |  |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, presentazione di testi visivi, mentoring, discussione su interventi (orali e scritti) degli/lle studenti, seminari anche con docenti invitati. |
| Metodi di valutazione  | Esoneri in itinere per frequentanti. Esame finale orale.Gli studenti potranno sostenere l’esame del modulo di Sociologia dei processi culturali iscrivendosi alla prova finale dell’esame completo di Sociologia dei processi economici e culturali, a partire dall’appello di maggio 2020. La verbalizzazione del voto finale dell’insegnamento completo verrà effettuata solo al superamento dei due moduli. |
| Criteri di valutazione  | 1. Verrà valutata la conoscenza da parte dello/a studente dei contenuti presentati nel corso, particolarmente di quelli fondativi nella formazione di un/a laureato/a in grado di comprendere e orientarsi nella complessità sociale, comunicativa, culturale e politica del nostro tempo.2. Verranno valutate la competenze argomentative e interpretative, decisive a fondare la capacità di elaborare progetti e analizzare situazioni complesse.3. Verrà valutata la capacità di giudicare autonomamente e di muoversi con spirito critico rispetto ai temi studiati nel corso.4. Verrà valutata la capacità di fondare le proprie argomentazioni sia in relazione ai concetti studiati, sia in riferimento a concreti casi di studio.5. Verrà valutata l'acquisizione di capacità comunicative di livello adeguato alla figura di laureato/a che si forma in questo corso di studi. Verranno considerate anche la frequenza, l'interazione e la collaborazione in aula. |
| Composizione Commissione esami di profitto | Patrizia Calefato (Presidente), Lidia Greco, Marianna d’Ovidio |
| Note | L’insegnamento di Sociologia dei processi economici e culturali è articolato in due moduli: Sociologia dei processi economici e del lavoro e Sociologia dei processi culturali.  |