

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura inglese
Anno Accademico	2018 - 2019
Corso di studio	LM65 Scienze dello spettacolo
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	English Literature
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 7 del Regolamento Didattico
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Stefano Bronzini	stefano.bronzini@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline linguistiche e letterarie	L/LIN-10	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo Semestre
Anno di corso	Primo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	24 settembre 2018
Fine attività didattiche	21 dicembre 2018
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente link .

Syllabus	
Prerequisiti	Buona conoscenza di base della cultura letteraria europea, acquisita durante il corso di studi triennale.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>: alla fine del corso si auspica che lo studente abbia acquisito una approfondita conoscenza e capacità di comprensione di aspetti e temi della cultura letteraria inglese proposti dal corso di lezioni e che sia in grado di leggerli in relazione al più vasto contesto culturale europeo. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>: si auspica che lo studente abbia acquisito una attenta metodologia critica e che sia in grado di applicare la conoscenza dei contesti e delle metodologie interpretative a un'autonoma analisi dei testi proposti. • <i>Autonomia di giudizio</i>: si auspica che lo studente conosca, sappia valutare e utilizzare i metodi acquisiti per l'analisi critico-letteraria delle opere studiate, anche in prospettiva diacronica e che sia in grado di elaborare quanto appreso

	<p>applicando tali metodologie di analisi anche alla lettura di testi non analizzati durante il corso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i>: Acquisizione di un linguaggio e di una terminologia appropriati che consentano l'efficace argomentazione, scritta e orale, dei risultati di una personale analisi o ricerca. • <i>Capacità di apprendere</i>: si auspica che le conoscenze e le competenze acquisite comportino uno sviluppo delle capacità di apprendimento.
Contenuti di insegnamento	Il corso si propone di offrire una mappa di aspetti, temi e oggetti della tradizione letteraria inglese in relazione a una determinata epoca storica.
Programma	
Testi di riferimento	<p>Testi</p> <p>W. Shakespeare, <i>Come vi piace</i>, Garzanti (ed. consigliata) J. Swift, <i>La battaglia dei libri</i>, Liguori (ed. consigliata) H. Fielding, <i>Il marito femmina</i>, edizione croce, (ed. consigliata) G. Meredith, <i>La casa sulla spiaggia</i>, Setteciattà. G. Eliot, <i>Jacob e suo fratello</i>, Marsilio (ed. consigliata) O. Wilde, <i>Il ritratto di W.H.</i>, Marsilio (ed. consigliata)</p> <p>Bibliografia critica consigliata</p> <p>E. Auerbach, <i>Mimesis</i>, Einaudi W. Benjamin, <i>Angelus Novus</i>, Einaudi I. Calvino, <i>Lezioni americane</i>, Mondadori G. Celati, <i>Finzioni occidentali</i>, Einaudi. R. Loretelli, <i>L'invenzione del romanzo</i>, Laterza G. Mazzoni, <i>Teoria del romanzo</i>, Il Mulino</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Gli studenti frequentanti dovranno scegliere due letture critiche tra quelle consigliate.</p> <p>Gli studenti NON frequentanti dovranno scegliere tre letture critiche tra quelle consigliate.</p> <p>Gli studenti che intendono sostenere l'esame come corso singolo dovranno leggere e commentare i testi in originale e scegliere tre letture critiche tra quelle consigliate.</p>
Metodi didattici	<p>Lettura, interpretazione e analisi critica dei testi letterari in programma.</p> <p>Seminari.</p>
Metodi di valutazione	<p>Esame finale orale.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Per valutare il grado di <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>, si prenderà in esame l'acquisizione da parte dello studente di adeguati strumenti d'analisi critica. • Per la valutazione del livello di <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> raggiunto, si prenderà in esame la capacità raggiunta dallo studente di applicare adeguati strumenti d'analisi critica allo studio dei testi letterari in programma. • Per la valutazione del livello di <i>Autonomia di giudizio</i>, si terrà conto della capacità acquisita dallo studente di dialogare con

	<p>una bibliografia critica ampia e di individuare un proprio percorso di analisi tra i testi in programma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per la valutazione del livello di <i>Abilità comunicative</i>, si terrà conto della capacità espressive e argomentative dello studente e della proprietà di linguaggio esercitata. • Per la valutazione del livello di <i>Capacità di apprendere</i>, si terrà conto della capacità di comprensione dei testi in programma e dell'acquisizione di strumenti metodologico-critici che possano essere applicati anche ad altri contesti.
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	
Ricevimento	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/bronzini-stefano Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente eventuali avvisi al riguardo</p>
Altro	