

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura inglese
Anno Accademico	2017 - 2018
Corso di studio	LM14 Filologia moderna
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	English literature
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparate - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 8 del Regolamento Didattico, http://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/iscriversi/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Stefano Bronzini	stefano.bronzini@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Lingue e Letterature moderne	L/LIN-10	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo Semestre
Anno di corso	Primo o Secondo (esame a scelta)
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	2 ottobre 2017
Fine attività didattiche	22 dicembre 2017
Aule e Orari	Link: https://manageweb.ict.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/calendario-lezioni

Syllabus	
Prerequisiti	Buona conoscenza di base della cultura letteraria europea, acquisita durante il corso di studi triennale.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> alla fine del corso si auspica che lo studente abbia acquisito una approfondita conoscenza e capacità di comprensione di aspetti e temi della cultura letteraria inglese proposti dal corso di lezioni e che sia in grado di leggerli in relazione al più vasto contesto

	<p>culturale europeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>: si auspica che lo studente abbia acquisito una attenta metodologia critica e che sia in grado di applicare la conoscenza dei contesti e delle metodologie interpretative a un'autonoma analisi dei testi proposti. • <i>Autonomia di giudizio</i>: si auspica che lo studente conosca, sappia valutare e utilizzare i metodi acquisiti per l'analisi critico-letteraria delle opere studiate, anche in prospettiva diacronica e che sia in grado di elaborare quanto appreso applicando tali metodologie di analisi anche alla lettura di testi non analizzati durante il corso. • <i>Abilità comunicative</i>: Acquisizione di un linguaggio e di una terminologia appropriati che consentano l'efficace argomentazione, scritta e orale, dei risultati di una personale analisi o ricerca. • <i>Capacità di apprendere</i>: si auspica che le conoscenze e le competenze acquisite comportino uno sviluppo delle capacità di apprendimento.
Contenuti di insegnamento	Il corso si propone di offrire una mappa di aspetti, temi e oggetti della tradizione letteraria inglese in relazione a una determinata epoca storica.

Programma	
Testi di riferimento	<p>W. Shakespeare, <i>Macbeth</i>, Feltrinelli (ed. consigliata) J. Austen, <i>Orgoglio e pregiudizio</i>, Garzanti (ed. consigliata)</p> <p>A. Lombardo. <i>Lettura del Macbeth</i>, Feltrinelli</p> <p>Bibliografia critica consigliata E. Auerbach, <i>Mimesis</i>, Einaudi W. Benjamin, <i>Angelus Novus</i>, Einaudi I. Calvino, <i>Lezioni americane</i>, Mondadori R. Loretelli, <i>L'invenzione del romanzo</i>, Laterza G. Mazzoni, <i>Teoria del romanzo</i>, Il Mulino</p>
Note ai testi di riferimento	Gli studenti non frequentanti dovranno scegliere due letture tra quelle consigliate.
Metodi didattici	Seminari. Lettura, interpretazione e analisi critica dei testi letterari in programma.
Metodi di valutazione	Esame finale orale. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, si descrive cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in	<ul style="list-style-type: none"> • Per valutare il grado di <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>, si prenderà in esame l'acquisizione da parte dello studente di adeguati strumenti d'analisi critica. • Per la valutazione del livello di <i>Conoscenza e capacità di</i>

<p>grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)</p>	<p><i>comprensione applicate</i> raggiunto, si prenderà in esame la capacità raggiunta dallo studente di applicare adeguati strumenti d'analisi critica allo studio dei testi letterari in programma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per la valutazione del livello di <i>Autonomia di giudizio</i>, si terrà conto della capacità acquisita dallo studente di dialogare con una bibliografia critica ampia e di individuare un proprio percorso di analisi tra i testi in programma. • Per la valutazione del livello di <i>Abilità comunicative</i>, si terrà conto della capacità espressive e argomentative dello studente e della proprietà di linguaggio esercitata. • Per la valutazione del livello di <i>Capacità di apprendere</i>, si terrà conto della capacità di comprensione dei testi in programma e dell'acquisizione di strumenti metodologico-critici che possano essere applicati anche ad altri contesti.
<p>Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione</p>	
<p>Ricevimento</p>	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/bronzini-stefano Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>
<p>Altro</p>	