

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Letteratura inglese
Anno Accademico	2017 - 2018
Corso di studio	L10 Lettere (tutti i curricula)
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	English Literature
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparate - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 9 del Regolamento Didattico <a href="http://www.uniba.it/corsi/lettere/iscriversi/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">http://www.uniba.it/corsi/lettere/iscriversi/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a>
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Stefano Bronzini	stefano.bronzini@uniba.it

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Letterature moderne	L/LIN-10	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	Primo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	2 ottobre 2017
Fine attività didattiche	22 dicembre 2017
Aule e Orari	Link: <a href="https://manageweb.ict.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/calendario-lezioni">https://manageweb.ict.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/calendario-lezioni</a>

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Buona preparazione di base costituita dalle competenze linguistiche e dalle conoscenze culturali, di norma acquisite nei Licei e negli Istituti secondari superiori. Buona padronanza dell'italiano scritto e parlato.

Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>: alla fine del corso si auspica che lo studente abbia acquisito una buona conoscenza e capacità di comprensione dei contenuti di base della cultura letteraria inglese.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>: si auspica che lo studente abbia acquisito la capacità di collocare autori e generi presentati nel corso delle lezioni nel loro contesto storico-culturale, insieme ad una metodologia critica utile all'analisi e all'interpretazione dei testi proposti .</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i>: si auspica che lo studente conosca, sappia valutare e utilizzare i metodi acquisiti per l'analisi letteraria delle opere studiate, anche in prospettiva diacronica.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i>: lo studente sarà in grado di elaborare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite tramite la frequenza delle lezioni e lo studio individuale.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i>: si auspica che lo studente sia in grado di ampliare la propria formazione e di sviluppare così le proprie capacità di apprendimento.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Il corso si propone di offrire una mappa di aspetti, temi e oggetti della tradizione letteraria inglese in relazione a una determinata epoca storica.

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p>W. Shakespeare, <i>Otello</i>, Feltrinelli (ed. consigliata)  W.M. Thackeray, <i>La fiera delle vanità</i>, BUR (ed. consigliata)</p> <p>P. Bertinetti, <i>Breve storia della letteratura inglese</i>, Einaudi  S. Bronzini, <i>La forma delle nuvole</i>, PensaMultimedia  F. Marengo, <i>La parola in scena</i>, EduCatt</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lettura, interpretazione e analisi critica dei testi letterari in programma.
Metodi di valutazione	<p>Esame finale orale.</p> <p>Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.  Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, si descrive cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per valutare il grado di <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>, si prenderà in esame l'acquisizione da parte dello studente di adeguati strumenti d'analisi critica.</li> <li>• Per la valutazione del livello di <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> raggiunto, si prenderà in esame la capacità raggiunta dallo studente di applicare adeguati strumenti d'analisi critica allo studio dei testi letterari in programma.</li> <li>• Per la valutazione del livello di <i>Autonomia di giudizio</i>, si terrà conto della capacità acquisita dallo studente di dialogare con</li> </ul>

	<p>una bibliografia critica essenziale e di individuare un proprio percorso di analisi tra i testi in programma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per la valutazione del livello di <i>Abilità comunicative</i>, si terrà conto della capacità di argomentare dello studente.</li> <li>• Per la valutazione del livello di <i>Capacità di apprendere</i>, si terrà conto della capacità di comprensione dei testi in programma e dell'acquisizione di strumenti metodologici che possano essere applicati anche ad altri contesti.</li> </ul>
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	
Ricevimento	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento:  <a href="http://www.uniba.it/docenti/bronzini-stefano">http://www.uniba.it/docenti/bronzini-stefano</a>          Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>
Altro	