CORSO DI STUDIO *magistrale a c.u in Scienze della Formazione Primaria (LM 85 bis)*
ANNO ACCADEMICO *2023-2024*
DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO Letteratura per l'infanzia - Children's literature
CFU:9

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	II anno
Periodo di erogazione	I Semestre 2023 (da Ottobre 2023 a Gennaio 2024)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	Cfu 9 (8+1)
SSD	MPED-02
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	frequenza facoltativa (obbligatoria solo la parte laboratoriale)

Docente	
Nome e cognome	Vittoria Bosna
Indirizzo mail	vittoria.bosna@uniba.it
Telefono	080-5714217
Sede	Dipartimento di Scienze della Formazione Psicologia e Comunicazione - Palazzo Chiaia-Napolitano – via Crisanzio n.42 - Studio n.211
Sede virtuale	Aula ricevimento virtuale (previo appuntamento via email) codice teams: 8uL1ihy
Ricevimento	Giovedì ore 11.00 (previo appuntamento tramite email)

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
70	50	20	
CFU/ETCS			
9 MPED/02	8	1	

Obiettivi formativi	Il corso di Letteratura per l'infanzia si propone di illustrare i problemi e i metodi della ricerca relativamente ai temi della letteratura giovanile. Si approfondiranno gli aspetti educativi relativi alla disciplina di base storico-pratica. Al termine del corso lo studente e la studentessa dovranno dimostrare di aver acquisito capacità di comprensione, elaborazione e revisione critica dei testi

	letterari in forma scritta, orale e multimediale; delle fiabe e delle favole comprensive della parte morfologica. Dovranno dimostrare di saper distinguere approcci teorici e metodologici della ricerca in campo della Letteratura dell'infanzia; aver acquisito una competenza traspositiva dei contenuti metodologici del corso; una autonomia di giudizio ed una capacità di analisi ed applicazione di alcune procedure di ricerca utilizzabili in ambito scolastico (osservazione, uso di questionario, riscritture e programmazione di Uda). Dimostrare di aver acquisito la capacità di intraprendere percorsi autonomi di ricerca e di intervento nel campo della programmazione scolastica, relativamente ai temi inseriti nella Letteratura per l'infanzia.
Prerequisiti	Non sono richieste conoscenze preliminari

Metodi didattici	Lezioni espositive con l'ausilio di *power point* e di strumenti didattici audiovisivi a cui si susseguiranno laboratori, esercitazioni e seminari didattici realizzati da parte di ospiti esperti della disciplina (scrittori, giornalisti, docenti di altre università). La didattica sarà blended con web seminar organizzati su teams.

Risultati di apprendimento previsti ***Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=***	Al termine del corso lo studente e la studentessa potranno padroneggiare conoscenze e abilità di comprensione relativamente ai temi di letteratura giovanile. Nello specifico seguendo i Descrittori di Dublino:
***DD1* Conoscenza e capacità di comprensione**	Conoscere e comprendere i temi principali relativi alla letteratura giovanile; distinguere e confrontare fra loro le caratteristiche fondamentali degli aspetti sociali relativi alla disciplina.

***DD2* Conoscenza e capacità di comprensione applicate** ***DD3-5* Competenze trasversali**	Analizzare le caratteristiche di strumenti utilizzabili in ambito scolastico relativamente alla capacità di comprensione applicata, quali: la tecnica della osservazione, l'uso del questionario, le riscritture e programmazione di Uda. Dimostrare di aver acquisito la capacità di intraprendere percorsi autonomi di ricerca e di intervento nel campo della programmazione scolastica, relativamente ai temi inseriti nella Letteratura per l'infanzia. Accertarsi che gli studenti e le studentesse abbiano sviluppato una buona capacità di comunicazione orale e scritta, una buona comprensione, elaborazione e revisione critica di testi in forma scritta, orale e multimediale (attraverso laboratori, esercitazione di scrittura creativa); abbiano sviluppato quella autonomia di giudizio autonomo ed una capacità di apprendimento che sono necessarie per intraprendere il lavoro di insegnante. Sappiano raccogliere ed interpretare i testi letterari, favolistici e fiabeschi in forma critica riuscendo ad utilizzarli come strumenti di lavoro in ambito scolastico.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Le basi teoriche della ricerca storico-letteraria dell'infanzia, le metodologie della ricerca; le tecniche di lettura attraverso la morfologia di Vladimir Propp; la lettura e l'analisi letteraria di: fiabe, poesie, filastrocche, storie, trame, personaggi e personaggi d'infanzia; paesaggi, generi, significati, autrici ed autori classici e contemporanei (Grimm, M. Lodi, Vamba), gli stili di narrazione e, soprattutto, le "metafore d'infanzia"; il racconto di storie semplici e complesse usando gli Albi illustrati, i *silent book*. Le basi teorico-pratiche attraverso la fase laboratoriale e di ricerca di gruppo e autonoma, la valutazione dei interventi educativi per l'infanzia attraverso momenti di confronto "altri".
Testi di riferimento	1) S.Barsotti, L.Cantatore, *Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo,* Carocci, Roma, 2019. 2) V. Propp, *La morfologia della Fiaba*, Einaudi 3) M.Wozniak,M. Rossitto, *Cenerentola come testo culturale. Interpretazioni, indagini, itinerari critici*, Lithos, 2016 4) Grimm, *Fiabe intorno al focolare* 5) M.Lodi, *Cipì, Einaudi* 6) Vamba, *l giornalino di Gian Burrasca*
Note ai testi di riferimento	1) Capitoli: I-II-III-IV-V-VI -VII-VIII-XI-XII-XIII-XV-XVII-XVIII-XIX 2) Tutto

	3) Capitoli: I-II-III-IV-V-VII-VIII- IX-X-XI-XII-XIII-XIV-XVI 4) Scegliere otto fiabe 5) tutto 6)tutto
Materiali didattici	Il materiale didattico (dispense o altro) saranno reperibili sulla pagina docente del Dipartimento FOR.PSI.COM.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La verifica dell'apprendimento avvenuto avverrà attraverso colloqui orali (power point, mappe concettuali e tesine); La verifica del laboratorio (10 ore obbligatorie per tutti gli studenti frequentanti e non ed anche per gli studenti provenienti da altri corsi si studio e da altri Atenei). Detto laboratorio si svolgerà in presenza al termine della fase delle lezioni frontali, l'argomento verrà comunicato nel corso delle lezioni.
Criteri di valutazione	Gli elementi di valutazione che concorrono all'attribuzione del voto sono: La conoscenza e capacità di comprensione, La conoscenza e capacità di comprensione applicate, L'autonomia di giudizio, Le abilità comunicative, La capacità di apprendere.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Voto Descrittori < 18 insufficiente Conoscenze dei contenuti frammentarie e superficiali dei contenuti, errori nell'applicare i concetti, esposizione carente. 18-20 Conoscenze dei contenuti sufficienti ma generali, esposizione semplice, incertezze nell'applicazione di concetti teorici. 21-23 Conoscenze dei contenuti appropriate, ma non approfondite, capacità di applicare i concetti teorici, capacità di presentare i contenuti in modo semplice. 24- 25 Conoscenze dei contenuti appropriate ed ampie, discreta capacità di applicazione delle conoscenze, capacità di presentare i contenuti in modo articolato. 26-27 Conoscenze dei contenuti precise e complete, buona capacità di applicare le conoscenze, capacità di analisi, esposizione chiara e corretta.

	28-29 Conoscenze dei contenuti molto ampie, complete ed approfondite, buona applicazione dei contenuti, buona capacità di analisi e di sintesi, esposizione sicura e corretta. 30 – 30 e lode Conoscenze di contenuti molto ampie, complete ed approfondite, capacità ben consolidata di applicare i contenuti di analisi, di sintesi e di collegamenti interdisciplinari, padronanza di esposizione.
Altro	Per gli Studenti e le studentesse Erasmus saranno previsti colloqui intermedi per programmare il materiale da studiare.
	.