Principali informazioni sull'insegnamento			
Denominazione italiana	Letteratura per l'Infanzia		
Corso di studio	Scienze della Formazione Primaria		
Curriculum			
Crediti formativi	9		
Denominazione inglese	Children's literature		
Obbligo di frequenza	Non è prevista		
Lingua di erogazione	Italiano		
Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail	SSD
	Vittoria Bosna	Vittoria.bosna@uniba.it	MPED/02

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	11/D1	MPED/02	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	II anno
Modalità di erogazione	Convenzionale

Organizzazione della didattica	
Tipo di ore	1 ora= 60 min
Ore di corso	H 70'
Ore di studio individuale	155

Calendario	Da segreteria
Inizio attività didattiche	
Fine attività didattiche	

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza e capacità di comprensione ed elaborazione critica dei temi e dei problemi fondamentali della programmazione storico-educativa e della letteratura dell'infanzia.
Risultati di apprendimento previsti	• Conoscenza e capacità di comprensione dei temi di letteratura giovanile • Conoscenza e capacità di comprensione applicate relative ai temi di letteratura giovanile • Conoscenza e comprensione degli aspetti sociali relativi alla disciplina. • Maturazione di una competenza traspositiva dei contenuti metodologici del corso. • Autonomia di giudizio • Capacità di esercitare un pensiero critico di fronte alle peculiarità ed emergenze della progettazione educativa nella "società della conoscenza". • Dimostrare di aver acquisito abilità comunicative • Dimostrare di aver acquisito capacità di

	comprensione, elaborazione e revisione critica di testi in forma scritta, orale, multimediale • Dimostrare di aver acquisito la capacità di intraprendere percorsi autonomi di ricerca e intervento nel campo della programmazione relativa alla letteratura dell'infanzia e agli ambiti storico-educativi.
Contenuti di insegnamento	**Nella parte generale**: Si partirà dall'analisi della disciplina attraverso itinerari di ricerca compresi tra il XIX e il XX secolo: - La fiaba e la favola strumenti senza tempo, il romanzo per allenare alla lettura e alla "Ri-scrittura" (romanzi d'avventura, rosa e fantasy) . - Alcuni rimandi iconografici: Gli Albi illustrati per raccontare ai bambini storie semplici o complesse con una combinazione di poche parole e molte figure. -La lezione dei classici per l'infanzia attraverso gli autori (Dickens, Alcott, Grimm, Salgari, Vamba, De Amicis, Perrault); -La Letteratura del Novecento attraverso Rodari. **Nella parte speciale** -Sarà approfondito il tema della fiaba : con l'analisi di "Cenerentola", tra le fiabe più radicate nell'immaginario popolare tra bambini e adulti. -La letteratura del Novecento con Gianni Rodari **,** L'idea di scuola attraverso il racconto dei maestri e delle maestre e la "poesia della scuola". -Il tema dei sentimenti (il conflitto, la morte, la violenza e l'amore) attraverso esempi e letture , il tema della violenza sulle donne, utilizzando Albi illustrati, libri per l'infanzia e fiabe dedicate al tema.

Programma	
Testi di riferimento	*Parte generale:* -S,Barsotti, L.Cantatore (a cura di) *Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo,(alcuni capitoli)* Carocci, Roma, 2019 G.Marrone, *Maestre e maestri d'Italia in 150 di storia della scuola,* Ed. Conoscenza, 2018 (tutto il libro) *Parte speciale:* -M. Wozniak e M Rossitto *(a cura di) Cenerentola come testo culturale, Lithos, 2016 (capitoli: 1-2-3-4-7- 8-9-10-13-14-16)* -Vamba, *Il giornalino di Gian Burrasca, (qualsiasi edizione)* *Un libro a scelta :* • G.Rodari, *Filastrocche in cielo e in terra,*

	Torino, Einaudi, 1960; • G.Rodari , *Favole al telefono*, Einaudi, 1962
Nota ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezioni frontali, seminari di approfondimento, laboratorio obbligatorio (10 Ore)
Metodi di valutazione	Gli Esami finali , effettiva verifica dello studio e dell'avvenuto apprendimento della disciplina, potranno essere espletati in forma orali oppure in forma scritta.
Altro	