Principali informazioni sull'insegnamento			
Denominazione italiana	Letteratura per l'Infanzia		
Corso di studio	Scienze dell'Educazione e della Formazione		
Curriculum			
Crediti formativi	9		
Denominazione inglese	Children's literature		
Obbligo di frequenza	Non è prevista		
Lingua di erogazione	Italiano		
Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail	SSD
	Vittoria Bosna	vittoria.bosna@uniba.it	MPED/02

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	11/D1	MPED/02	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	III anno
Modalità di erogazione	Convenzionale

Organizzazione della didattica	
Tipo di ore	1 ora= 60 min
Ore di corso	H 60'
Ore di studio individuale	155

Calendario	Da segreteria
Inizio attività didattiche	
Fine attività didattiche	

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza e capacità di comprensione ed elaborazione critica dei temi e dei problemi fondamentali della programmazione storico-letteraria dedicata all'infanzia .
Risultati di apprendimento previsti	• Conoscenza e capacità di comprensione. Conoscenza e capacità di comprensione sui temi di letteratura giovanile • Conoscenza e capacità di comprensione applicate Conoscenza e comprensione di aspetti sociali relativi alla disciplina. Maturazione di una competenza traspositiva dei contenuti metodologici del corso. • Autonomia di giudizio Capacità di esercitare un pensiero critico di fronte alle peculiarità ed emergenze della progettazione educativa nella "società della conoscenza". • Abilità comunicative Capacità di comprensione, elaborazione e revisione critica di testi in forma scritta, orale,

	multimediale. • Capacità di apprendere Capacità di intraprendere percorsi autonomi di ricerca e intervento nel campo della programmazione storico educativa.
Contenuti di insegnamento	La Letteratura dell'infanzia è intesa come una disciplina di confine, per il suo approccio critico e interdisciplinare. **Nella parte generale verranno approfondite**: -Le radici della narrazione che diventa Letteratura per l'infanzia, partendo da una ricostruzione dell'immagine dell'infanzia e delle sue relative tappe, analizzando il punto di vista di vari autori. -Tra le questioni cruciali della Letteratura per l'infanzia: - Il tema della fiaba, uno strumento senza tempo, la lezione dei classici per l'infanzia (Dickens, Alcott, Grimm, Salgari, Vamba, De Amicis, Perrault). Tra gli argomenti : - I "testi sempreverdi", - Il sentimento dell'infanzia nelle opere di Frank Baum e James Barrie, - Il cinema e l'animazione per ragazzi, - Il romanzo - la letteratura Young adults - le riviste divulgative per l'infanzia - La Shoah di bambini e bambine - Nuovi percorsi critici e appunti sulla letteratura *self-helpista*. - gli illustratori, l'albo illustrato attraverso una panoramica fra storia, storie e visioni contemporanee - narrazioni sulle famiglie miste- nuovi filoni di ricerca **Nella parte speciale verrà approfondita.** - la Letteratura del Novecento: Il realismo letterario: G. Rodari, I.Calvino I temi delle donne: B. Pitzorno, Alcott. (ricerche sulla letteratura per l'infanzia in Albania)

Programma	
Testi di riferimento	**Parte generale:** -M. T. Trisciuzzi(a cura di), *Sentieri tra i Classici. Vecchie e nuove proposte della Letteratura per l'infanzia e per i ragazzi*, Pensa, Lecce2020 (pp.17-259). **Parte speciale:** -B B. Pitzorno, *Ascolta il mio cuore,* - G. Rodari, *La Grammatica della fantasia,* - I. Calvino*, Il barone rampante,*

	- Alcott, *Piccole donne.*
Nota ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezioni frontali, seminari di approfondimento, laboratori.
Metodi di valutazione	Gli Esami finali , effettiva verifica dello studio e dell'avvenuto apprendimento della disciplina, potranno essere espletati in forma orali oppure in forma scritta.
Altro	