Prof. Dr. Lorella Bosco

Geb. am 20.05.1974 in Altamura (Italien)

**Studium**

1992-1996 Studium der Germanistik, der Klassischen Philologie und der Italianistik (Facoltà di Lettere) an der Universität «Aldo Moro» Bari. Abschlußprüfung (discussione della tesi di laurea) in den Fächern Germanistik und Klassische Philologie. Abschlußarbeit mit dem Titel «Lo sguardo della medusa. Classicismo e irrazionalità nella letteratura tedesca tra ´800 e ´900». Betreuung: Prof. Dr. Giuseppe Farese. Note: sehr gut mit Auszeichnung (110/110 e lode).

SS 1995/SS 1996 Erasmussemester an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster.

WS 1997-WS 2001 Promotionsstudium im Fach «Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft» an der Freien Universität Berlin unter der Betreuung von Prof. Dr. Gert Mattenklott.

11. Juli 2001 Disputatio der Dissertation im Fach Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft «‘Das furchtbar-schöne Gorgonenhaupt des Klassischen’. Deutsche Antikebilder (1755-1875)». Hauptprüfer: Prof. Dr. Gert Mattenklott; Zweit- und Drittprüfer: Prof. Dr. Bernd Bräutigam und Prof. Dr. Bernd Seidensticker. Note: *magna cum laude*.

**Beruflicher Werdegang**

1. Februar 1998 –

31. Januar 2000 Lektorin an der Italienischen Abteilung des Romanischen Seminars (Leiter: Prof. Dr. Manfred Lentzen) und Koordinatorin für die italienische Sprache am Sprachenzentrum (Leiter: Prof. Dr. Wilhelm Grießhaber) der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. Qualifikation: Wissenschaftliche Mitarbeiterin. Volle Stelle (38,5 Wochenstunden).

Ab 1. März 2002- ricercatore (Wissenschaftliche Assistentin) am Lehrstuhl für Germanistik (Inhaber: Prof. Dr. Giuseppe Farese) des Dipartimento di Lingue e Tradizioni Culturali Europee (Facoltà di Lettere der Università degli Studi di Bari «Aldo Moro»).

13. Januar 2014 Erlangung der Habilitation als „professore di seconda fascia“ (associate professor).

1. Dezember 2017 Erlangung der Habilitation als „professore di prima fascia“ (full professor)

6. November 2018 Ernennung zum “professore di seconda fascia” an der Universität Bari.

**Forschungstätigkeit und zusätzliche Qualifikationen**

August 2004 Vom DAAD geförderter Forschungsaufenthalt am AVL-Institut der Freien Universität Berlin auf Einladung von Prof. Dr. Gert Mattenklott, Projekttitel: «Der Orient im Herzen Europas. Bilder des Heiligen Landes, Orientalismus und (De)Konstruktion jüdischer Identität».

August 2005 Forschungsstipendium der Universität Bari und Forschungsaufenthalt am AVL-(jetzt Peter-Szondi-)Institut der Freien Universität Berlin auf Einladung von Prof. Dr. Gert Mattenklott.

2005- Redaktionsmitglied der germanistischen Reihe des Bonanno-Verlags «Wunderkammer» (Leiter: Prof. Dr. Grazia Pulvirenti, Universität Catania).

2005-2007 Als Mitglied der Forschungseinheit der Universität Bari (Leiter: Prof. Dr. Giuseppe Farese) Teilnahme am PRIN-Projekt (Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale – Forschungsprojekt von relevantem nationalem Interesse) 2005: «Klassische Moderne (1880-1933). Un paradigma interpretativo della modernità» (Leiter: Prof. Dr. Mauro Ponzi, Universität «La Sapienza», Rom).

August 2008 Forschungsaufenthalt in Paris bei der „Fondation Maison des sciences de l’homme“. Projekt: „Georg Forster, la Révolution Française et le débat sur le classicisme entre France et Allemagne“.

2009-2011 Als Mitglied der Forschungseinheit der Universität Bari (Leiter: Prof. Dr. Stefano Bronzini) Teilnahme am PRIN-Projekt (Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale – Forschungsprojekt von relevantem nationalem Interesse) 2008: «Il futuro come intreccio: profezia e disincanto nelle tradizioni letteraria e musicale in Europa dal '500 al '900» («Die Zukunft als *plot*: Prophetie und Entzauberung in den literarischen und musikalischen Traditionen Europas vom 16. bis zum 20. Jahrhundert». Leiter: Prof. Dr. Stefano Bronzini, Universität Bari).

1. Oktober 2010 -

31. März 2013 Alexander von Humboldt-Stipendium für erfahrene Wissenschaftler (insgesamt 18 Monate, 1.10.2010-31.03.2011; 1.10.2011-31.03.2012; 1.10.2012-31.03.2013). Gastinstitution: Institut für Theaterwissenschaft – Freie Universität Berlin. Lehrstuhl: Prof. Dr. Gabriele Brandstetter. Projekttitel: «“Wie bunt entfaltet sich mein Anderssein”. Autobiographische Entwürfe und Selbstinszenierungen im Werk Emmy Hennings’».

10 – 29 gennaio 2011

Alexander von Humboldt-Europa-Forschungsaufenthalt beim SLA (Schweizerisches Literaturarchiv) der Schweizerischen Nationalbibliothek zu Bern. Arbeit am Emmy Hennings’Nachlass.

2010-2012 Teilnahme am Projekt "Der Raum des Anderen und andere Räume. Europäische Identitätsbildung im Dialog mit anderen Kulturen» (Leiterin: Prof. Dr. Grazia Pulvirenti) im Rahmen des Programms EACEA Culture 2007-2013 - Strand 1.2.2 (2010-2012).

2012 - Teilnahme an der Forschungsgruppe «NeuroHumanities Studies» (Universität Catania) ([www.neurohumanitiestudies.eu](http://www.neurohumanitiestudies.eu) ).

2016 - Teilnahme an der internationalen Forschungsgruppe „Peter-Szondi-Werkstatt“ (Universität Veszprém. Leitung: Prof. Dr. Eva Kocziszky)

2016- Teilnahme am internationalen Forschungsprojekt “Movilidad, mujer y autoficción: estudio de la movilidad en la ficción autobiográfica femenina en lengua alemana desde una perspectiva de género” (Leiter: Prof. Dr. Dolors Sabaté Planes, Universität Santiago de Compostela, Spanien). Dauer: 2 Jahre.

Mai 2016 Bewilligung eines Zuschusses der Alexander von Humboldt-Stiftung für die Veranstaltung (zusammen mit Dr. Chiara Adorisio, Università “La Sapienza” Rom) des Humboldt-Kollegs: *Zwischen Orient und Europa: Orientalismus in der deutsch-jüdischen Kultur im 19. und 20. Jahrhundert* (Rom, 3.-5. November 2016, Istituto Italiano di Studi Germanici).

14.09.2017 DAAD-Ladislao Mittner-Preisträgerin 2017 (zusammen mit Prof. Dr. Elena Polledri) im Bereich «Germanistik (Literaturwissenschaft)».

15.08.-14.09.2018 DAAD-Forschungsstipendium am Institut für Germanistik der Humboldt-Universität zu Berlin. Gastgeberin: Prof. Dr. Claudia Stockinger.

Gastdozenturen an den Universitäten Veszprem, Leuven,Warschau, Kiel und Krakau.

Verantwortliche Dozentin für die Erasmus-Partnerschaften mit den Universitäten TU-Braunschweig, Göttingen, Kiel, Marburg, Hamburg, Krakau, Warschau, Oviedo und Veszprem.

**Mitgliedschaften**

Ab 2003 Mitglied der AIG (Associazione Italiana della Germanistica); ab 2004 Mitglied der Ernst-Reuter Gesellschaft und des AVL-Alumnivereins der FU-Berlin; ab 2007 Mitglied des DAAD-Alumnivereins; ab 2009 Mitglied des IVG (Internationale Vereinigung für Germanistik); ab 2010 Mitglied der Alexander von Humboldt-Stiftung und der Kleist-Gesellschaft; ab 2012 Mitglied des EAM (European Network for Modernism and Avantgarde Studies); ab 2014 Mitglied der European Association for Jewish Studies; ab 2015 Mitglied der Hugo Ball-Gesellschaft.

Mitglied des wissenschaftlichen Beirats der Zeitschrift «Lingue e linguaggi» (A-Rating Journal). Gutachter-Tätigkeit für ANVUR (Agenzia Nazionale Valutazione Università e Ricerca) und für die Zeitschriften «AION», Elephant and Castle», «Studi Germanici» e «Links» (A-rating Journals), «LEA – Lingue e Letterature d’Oriente e d’Occidente», «Odradek».