



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Letteratura tedesca
Corso di studio	L10
Anno accademico	Primo
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	: 6
SSD	L-LIN/13
Lingua di erogazione	italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza è normata dal Regolamento Didattico della coorte di riferimento

Docente	
Nome e cognome	Lorella Bosco
Indirizzo mail	lorella.bosco@uniba.it
Telefono	0805714044
Sede	Palazzo Ateneo, P.za Umberto I,1
Sede virtuale	https://www.uniba.it/it/docenti/bosco-carmela-lorella-ausilia
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Mercoledì, ore 10-12

Syllabus	
Obiettivi formativi	Il corso si propone di fornire un primo approccio critico-metodologico allo studio della letteratura tedesca, attraverso l'analisi di autori, periodi, generi letterari e problematiche rilevanti.
Prerequisiti	Buona preparazione di base costituita dalle competenze linguistiche e dalle conoscenze culturali, di norma acquisite nei Licei e negli Istituti secondari superiori. Buona padronanza dell'italiano scritto e parlato. Non è richiesta la conoscenza della lingua tedesca.
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p>Il romanzo di formazione (<i>Bildungsroman</i>)</p> <p>Il corso si propone di delineare caratteristiche, sviluppi e tratti distintivi di un genere tipico della tradizione letteraria tedesca come il romanzo di formazione, destinato a conoscere larga fortuna e diffusione anche in altre letterature europee (pur se con accenti e specificità differenti rispetto al contesto originario). Il tema centrale della formazione, fulcro del progetto antropologico settecentesco, verrà qui affrontato attraverso la lettura di quello che è considerato il più riuscito prodotto di questo filone, il <i>Meister goethiano</i>, e l'analisi dell'<i>Anton Reiser</i> di Moritz. In una prospettiva contrastiva emergeranno limiti, aspirazioni e aneliti utopici della nozione cruciale di <i>Bildung</i> in una temperie storica caratterizzata da rivolgimenti e trasformazioni. Saranno forniti inoltre elementi di storia letteraria.</p>

Testi di riferimento	<p>Parte monografica</p> <p>Johann Wolfgang Goethe, <i>Wilhelm Meister – Gli anni dell'apprendistato</i>, tr. it. di Anita Rho e Emilio Castellani, Milano, Adelphi, 2006.</p> <p>Karl Philipp Moritz, <i>Anton Reiser. Romanzo psicologico</i>, tr. it. di Simonetta Cantagalli, in «Jacques e i suoi quaderni» 27 (1996) (http://jsq.fileli.unipi.it/wp-content/uploads/2016/06/Moritz-1.pdf).</p> <p>Letteratura critica</p> <p>Giuliano Baioni, <i>I Lebrjabre e la restaurazione del bello</i>, in <i>Goethe. Classicismo e rivoluzione</i>, Torino, Einaudi, 1998, pp. 161-213 (sarà messo a disposizione degli studenti agli inizi del corso).</p> <p>Ursula Bavaj, <i>Cronaca di un'anamnesi. Anton Reiser di K. Ph. Moritz</i>, in <i>L'avventura della conoscenza. Momenti del Bildungsroman dal 'Parzival' a 'Thomas Mann'</i>, a cura di Roberta Ascarelli, Ursula Bavaj e Roberto Venuti, Napoli, Guida editore, 1992, pp. 43-59 (sarà messo a disposizione all'inizio del corso).</p> <p>Alessandro Costazza, <i>Il dilettante inesistente: Anton Reiser tra psicologia ed estetica</i>, in «Cultura tedesca. Romanzo» 19 (2002), a cura di Domenico Mugnolo, pp. 67-84 (https://documen.site/download/il-dilettante-inesistente-anton-reiser-tra-psicologia-ed-estetica_pdf)</p> <p>György Lukács, <i>Gli anni di noviziato di Wilhelm Meister</i>, in <i>Goethe e il suo tempo</i>, a cura di Andrea Casalegno, Torino, Einaudi, 1983, pp. 22-44.</p> <p>Franco Moretti, <i>Il romanzo di formazione</i>, Torino, Einaudi, 1986 (il primo capitolo "L'agio della civiltà". Sarà messo a disposizione all'inizio del corso)</p> <p>Parte istituzionale:</p> <p>Luca Crescenzi, <i>L'età di Goethe</i>, in <i>Storia della Civiltà letteraria tedesca</i>, a cura di Marino Freschi, Torino, UTET, 1998, pp. 359-436 (Sarà messo a disposizione all'inizio del corso).</p>
Note ai testi di riferimento	

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			

Metodi didattici	lezioni frontali con supporto di ppt; conferenze di studiosi; seminari interdisciplinari
-------------------------	--

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	Alla fine del corso si auspica che lo studente abbia acquisito una buona conoscenza e capacità di comprensione dei contenuti di base della cultura letteraria tedesca.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Si auspica che lo studente abbia acquisito la capacità di inserire autori e generi presentati nel corso delle lezioni nel loro contesto storico-culturale, insieme ad una metodologia critica utile all'analisi e all'interpretazione dei testi proposti.
Competenze trasversali	<p>autonomia di giudizio si auspica che lo studente conosca, sappia valutare e utilizzare i metodi acquisiti per l'analisi letteraria delle opere studiate, anche in prospettiva diacronica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilità comunicative lo studente sarà in grado di elaborare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite tramite la frequenza delle lezioni e lo studio individuale. • Capacità di apprendere si auspica che lo studente sia in grado di ampliare la propria formazione e di sviluppare così le proprie capacità di apprendimento.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale.
Criteri di valutazione	<p>Per valutare il grado di Conoscenza e capacità di comprensione, si prenderà in esame l'acquisizione da parte dello studente di adeguati strumenti d'analisi critica.</p> <p>Per la valutazione del livello di Conoscenza e capacità di comprensione applicate raggiunto, si prenderà in esame la capacità raggiunta dallo studente di applicare adeguati strumenti d'analisi critica allo studio dei testi letterari in programma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per la valutazione del livello di Autonomia di giudizio, si terrà conto della capacità acquisita dallo studente di dialogare con una bibliografia critica ampia e di individuare un proprio percorso di analisi tra i testi in programma. • Per la valutazione del livello di Abilità comunicative, si terrà conto della capacità espressive e argomentative dello studente e della proprietà di linguaggio esercitata. • Per la valutazione del livello di Capacità di apprendere, si terrà conto della capacità di comprensione dei testi in programma e dell'acquisizione di strumenti metodologico-critici che possano essere applicati anche ad altri contesti.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Valutazione insufficiente 18-21: valutazione sufficiente 22-24: valutazione discreta 25-27: valutazione buona 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente</p>
Altro	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del

	<p>Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/bosco-carmela-lorella-ausilia . Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>