

PUBBLICAZIONI

dott.ssa Rosanna BIANCO

Ricercatore di Storia dell'arte medievale, L-ART/01

Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica

Palazzo Ateneo 70121 BARI

Tel. 080.5714623; rosanna.bianco@uniba.it

<http://www.uniba.it/docenti/bianco-rosanna>

<https://orcid.org/0000-0001-6220-4779>

Articoli in Riviste:

- *Filippo Meda, Vescovo committente. Cultura artistica a Conversano nel primo Settecento*, in "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia", XXXVII-XXXVIII, 1994-1995, pp. 331-339

- *I viaggi di San Giacomo. La traslatio e il culto a Gerusalemme*, in „ad limina“, Revista de Investigación del Camino de Santiago y las Peregrinaciones, 3, 3, 2012, pp. 15-42, ISSN: 2171-620X

- *San Giacomo di Compostella e la Puglia. Linee di una ricerca*, in "Compostella", Rivista del Centro Italiano di Studi Compostellani, 35, 2014, pp. 43-51, ISSN 2282-6092

- *Culto e iconografia di sant'Eligio in Puglia tra Medioevo ed età moderna*, in "Studi Bitontini", 2013-2014, nn. 95-98, pp. 7-26, ISSN: 0392-1727

- *Ordini monastici, spazio sacro e liturgia. Gli altari della basilica di S. Caterina d'Alessandria a Galatina*, Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia, LIV-LV, 2011-2012, (pubblicato nel 2014), pp. 323-342, ISSN: 0394-0020

- *La Puglia nel camino de Santiago. Culto e iconografia di San Giacomo di Compostella in Puglia*, in „ad limina“, Revista de Investigación del Camino de Santiago y las Peregrinaciones, VII, 2016, pp. 83-112, ISSN: 2171-620X

- *Il santo, il mare, le 'caravelle'. I viaggi di san Nicola da Myra a Bari*, in "RiMe, Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea", num. 1/II n.s., dicembre 2017, pp. 31-54. ISSN 2035-794X

- *San Giacomo di Compostella tra Brindisi e Lecce. L'immagine e la memoria*, in „ad limina“, Revista de Investigación del Camino de Santiago y las Peregrinaciones, vol. XVI,2, 2025, pp. 177-190, ISSN: 2171-620X

Atti di Convegni:

- *La Madonna celata di Foggia. Culto e diffusione della iconografia della Madonna dei Sette Veli*, in Atti del XX Convegno Nazionale di preistoria, protostoria e storia della Daunia (San Severo, 27-28 novembre 1999), San Severo 2001, pp. 35-49

- *Circolazione di modelli iconografici lungo i percorsi di pellegrinaggio in Puglia*, in *Medioevo. I modelli*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Parma, 27 settembre-1° ottobre 1999), a cura di A. C. Quintavalle, Milano 2002, pp. 201-210, ISBN: 88-435-8359-X.

- *Diffusione del culto e dell'iconografia di San Giacomo lungo le vie di pellegrinaggio*, in *Il cammino di Gerusalemme*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Bari-Brindisi-Trani, 18-22 maggio 1999), a cura di M.S. Calò Mariani, Bari 2002, pp. 373-386, ISBN: 88-8082-486-4.

- *San Nicandro Garganico fra XV e XVI secolo. Il castello*, in Atti del XXI Convegno Nazionale di preistoria, protostoria e storia della Daunia (San Severo, dicembre 2001), a cura di A. Gravina, San Severo 2003, pp. 241-254

- *Culto iacobeo in Puglia tra Medioevo ed Età Moderna. La Madonna, l'intercessione, la morte*, in Atti del Convegno Internazionale di Studi *Santiago e l'Italia* (Perugia, 23-26 maggio 2002), a cura di P. Caucci von Saucken, Perugia 2005, pp. 135-163

- *Santos a lo largo del camino de los peregrinos: San Martin de Tours*, in *Visitandum est. Santos y cultos en el Codex Calixtinus*, Actas del VII Congreso Internacional de estudios Jacobeos (Santiago de Compostela, 16-19 de septiembre de 2004), a cura di P. Caucci von Saucken, Santiago de Compostela 2005, pp. 39-51, ISBN: 84-4534147-2

- *La cattedrale di Giovinazzo*, in *Medioevo: l'Europa delle cattedrali*, Atti del Convegno Internazionale di Studio (Parma, 19-23 settembre 2006), a cura di A.C. Quintavalle, Milano 2007, pp. 328-336

- *Santa Maria di Merino a Vieste*, in Atti del XXVII Convegno Nazionale di preistoria, protostoria e storia della Daunia (San Severo, 25-26 novembre 2006), a cura di A. Gravina, San Severo 2007, pp. 157-168.

- *Da Gerusalemme a Giaffa a Iria Flavia: la traslatio di San Giacomo Maggiore e il culto a Gerusalemme. Note preliminari*, in *La Terrasanta e il crepuscolo della crociata. Oltre Federico II e dopo la caduta di Acri*, atti del Convegno Internazionale di Studi (Bari-Matera-Barletta, 18-22 maggio 1994), a cura di M.S. Calò Mariani, Bari 2001, ristampa 2009, pp. 145-54, ISBN: 978-88-80828-68-6

- *Un Santo taumaturgo dall'Armenia alla Puglia: culto e iconografia di San Biagio di Sebaste tra XII e XV secolo*, in *I Santi venuti dal mare*, Atti del Convegno Internazionale di Studio (Bari-Brindisi, 14-18 dicembre 2005), a cura di M.S. Calò Mariani, Bari 2009, pp. 367-392, ISBN: 978-88-8082-851-8
- *Santi lungo la Via Francesca: Sant'Egidio, San Nicola e San Biagio*, in *Via Sacra Langobardorum*, Atti del Convegno di Studi (Monte Sant'Angelo, 27-29 aprile 2007), a cura di P. Corsi, Foggia 2012, pp. 229-244, ISBN: 9788897220558
- *Dal Finisterre galiziano a Santa Maria de finibus terrae in Terra d'Otranto*, in *I Santuari e il mare*, Atti del III Convegno Internazionale (Vicenza, 15-17 aprile 2013), a cura di I. Aulisa, Bari 2014, pp. 43-58, ISBN: 978-88-7228-742-2
- *Volti, maschere, persone. Linguaggi e iconografie*, in *Maschera e linguaggi*, Atti del Convegno Internazionale (Bari-Putignano, 12-13-14 febbraio 2015), a cura di P. Sisto e P. Totaro, Bari 2016, pp. 248-268, ISBN 978-88-6194-322-3
- *Immagini della peste, immagini contro la peste. Note iconografiche*, in Atti del Convegno *L'ultima peste: Noja 1815-1816*, (Noicattaro, 28-29 ottobre 2016), a cura di P. Sisto e S. Valerio, Bari 2020, pp. 31-42, ISBN 978-88-6194-448-0
- *San Nicola e i miracoli del mare. Note iconografiche*, in *Oltre l'Alto Medioevo; etnie, vicende, culture nella Puglia normanno-sveva*, Atti del XXII Congresso internazionale di studio sull'alto medioevo (Savelletri di Fasano, BR, 21-24 novembre 2019), Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 2020, pp. 553-568, ISBN 978-88-6809-303-7
- *El patronato de Santiago en el mar*, in *Jacobus Patronus*, Atti del X Congreso Internacional de Estudios Jacobeos (Santiago de Compostela, 9-11 novembre 2017), coordinador P. Caucci von Saucken, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 2020, pp. 117-130, ISBN: 9788445 353424
- *La Puglia e il 'Camino de Santiago'*, in *Bari-Santiago-Bari. Il viaggio, il pellegrinaggio, le relazioni*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Bari, 21 marzo 2019), a cura di R. Bianco, pp. 249-288, Perugia-Pomigliano d'Arco, Centro Italiano di Studi Compostellani, 2020, ISBN: 978-88-95945-23-1
- *Bordone, bisaccia e conchiglia. La vestizione del pellegrino di San Giacomo tra immagini e racconti*, in *Vestizioni, codici normativi e pratiche religiose*, Atti del seminario promosso dall'Associazione Italiana per lo Studio della Santità, dei Culti e dell'Agiografia (Bologna, 16-17 ottobre 2017), a cura di S. Boesch Gajano e F. Sbardella, Roma, Viella, 2021, pp. 55-72, ISBN: 9788833138305

- *Il santuario di Santa Maria di Leuca tra pericoli del mare e guarigioni miracolose*, in *Fede, cultura e pellegrinaggi tra Atlantico e Mediterraneo. Da Finisterre a Santa Maria di Leuca de finibus terrae*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Santa Maria di Leuca, 13-16 settembre 2021), a cura di E. N. Barile, N. Gadaleta, M. Resta), Bari 2022, pp. 81-97 ISBN: 979 12 5995 008 6
- *Simboli jacopei nel Mezzogiorno d'Italia*, in *Santiago de Compostela: Caminos del saber, del andar y del creer*, Actas del XII Congreso Internacional de Estudios Jacobeos Santiago de Compostela, 22-26 marzo de 2022, Coordinadores: Paolo Caucci von Saucken y Manuel Castiñeiras, Santiago de Compostela, 2023, pp. 375-397 ISBN: 978-84-453-5466-7
- *Tra Conversano, Monopoli e Brindisi: san Giacomo apostolo, pellegrino e cavaliere*, in *Conversano e il territorio a Sud-Est della Terra di Bari tra Medioevo ed Età moderna (secoli XI-XV)*, Atti del Convegno (Conversano, 24-25 marzo 2023), a cura di L. Derosa, F. Panarelli, M. C. Rossi, Potenza 2025, pp. 179-202 ISBN: 978-88-31309-38-7
- «*Santi e mercanti sui mari di Puglia*». *L'antropologo e il mare*, in *Gli studi di Giovanni Battista Bronzini (1925-2002). Letteratura, filologia, agiografia e cultura popolare*, a cura di I. Aulisa, F. Dei, F. Mirizzi, R. Otranto, Bari 2025, pp. 239-248 ISBN: 79-12-5995-128-1

Contributi in volumi:

- *Diffusione dell'iconografia della Madonna dei Sette Veli*, in *Foggia medievale*, a cura di M.S. Calò Mariani, Foggia 1996, pp. 197-202
- *Culto e diffusione dell'iconografia di San Stanislao di Cracovia in Italia*, in *Bona Sforza. Regina di Polonia e Duchessa di Bari*, catalogo della Mostra (Bari-Cracovia, 2000), a cura di M.S. Calò Mariani e G. Dibenedetto, Roma 2001, vol. I, pp. 335-339
- *Culto e iconografia dei Santi tra Medioevo ed Età Moderna. Alcuni esempi a Putignano*, in *Putignano: il paese e la memoria*, Putignano 2007, pp. 25-43
- *Sant'Egidio, i benedettini e i percorsi di pellegrinaggio nella Puglia medievale*, in *Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale*, a cura di P. Fioretti, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 2012, pp. 109-126, ISBN: 978-88-7988-580-5
- *Sant'Eligio vescovo, orafo e maniscalco. Note preliminari sulla diffusione del culto e dell'iconografia in Puglia*, in *Cinquantacinque racconti per i Dieci anni. Scritti di Storia dell'arte*, a cura del Centro Studi sulla civiltà artistica dell'Italia

- meridionale ‘Giovanni Previtali’, Soveria Mannelli 2013, pp. 623-634, ISBN: 978-88-498-4047-6
- *La vita nei campi nel Medioevo. Note sull’abbigliamento*, in *Dulcius nil est mihi veritate. Studi in onore di Pasquale Corsi*, a cura di F. Monteleone e L. Lofoco, Foggia 2015, pp. 130-142, ISBN: 88-98936-43-5
 - *Il paesaggio nel Codice Callistino. Note preliminari*, in *De peregrinatione. Studi in onore di Paolo Caucci von Saucken*, a cura di G. Arlotta, Perugia-Pomigliano d’Arco 2016, pp. 325-346, ISBN 978-88-95945-19-4
 - *Eligio, Martino e Giacomo. Santi d’Occidente nelle chiese rupestri pugliesi*, in *Puglia rupestre inedita. Archeologia Arte Devozione*, a cura di M. Mignozzi, R. Rotondo, Bari 2016, pp. 292-319, ISBN 9788867172924
 - *La chiesa di San Giacomo, poi di San Pasquale, a Lecce*, in “*Oltre Longhi*”: *ai confini dell’Arte. Scritti per gli ottant’anni di Francesco Abbate*, Centro Studi Giovanni Previtali, Roccagloriosa 2019, pp. 255-260, ISBN: 978-88-908715-4-2
 - *Tra madre e figlio. Salome, Giacomo e la competizione tra santuari*, in *Esegesi, vissuto cristiano, culto dei santi e santuari. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto*, a cura di I. Aulisa, L. Avellis, A. Campione, L. Carnevale, A. Laghezza [Quaderni di «*Vetera Christianorum*», 34], Bari, 2020, pp. 87-99 ISBN: 978-88-7228-935-8
 - *Nel segno di san Giacomo: la Puglia e la Spagna tra XV e XVII secolo*, in *Viridarium novum. Studi di Storia dell’arte in onore di Mimma Pasculli Ferrara*, a cura di C. D. Fonseca, I. Di Liddo, Roma, De Luca, 2020, pp.3-10, ISBN: 978-88-6557-477-5
 - *Olio, luce, fuoco: tradizione letteraria e figurativa tra Medioevo ed Età Moderna*, in *Luce e olio tra Antico e Moderno*, a cura di C. S. Fioriello, Bari 2021, pp. 133-138, ISBN: 978-88-7228-975-4
 - *Las insignias de la peregrinación jacobea*, in *Patrimonio Cultural Inmaterial. De los Castells al Camino de Santiago*, editores M.T. Carballeira Rivera, M. Taín Guzmán, J.R. Fuentes I Gasó, Volumen I, Valencia 2021, pp. 883-902
 - *San Giacomo di Compostella e la Puglia. L’affresco del giovane pellegrino salvato dal Santo a Lizzano*, in *Studi in onore di Maria Pia Di Dario Guida*, a cura di G. Bongiovanni, G. De Marco, M. K. Guida, Roma-Napoli 2022, pp. 103-107, ISBN: 978-88-31983-938

- *Il Santo, lo spazio, i miracoli nel Liber Sancti Jacobi*, in *Roads to Heritage. Omaggio ad Anna Trono*, a cura di M. Spedicato, Castiglione (Le) 2023, pp. 219-226
- *I miracoli di san Giacomo di Compostella tra racconto e immagine*, in *Aun a pesar de las tinieblas bella, aun a pesar de las estrellas clara, Pur nelle tenebre bella, chiara, pur tra le stelle*, *Scritti in onore di Ines Ravasini*, a cura di D. Canfora, N. De Benedetto, P. Laskaris, Bari, 2023, pp. 63-73, ISBN: 978-88-7470-985-4
- *La chiesa dell'Annunziata tra Medioevo ed Età Moderna, tra devozione, liturgia e teatro*, in *La chiesetta dell'Annunziata a Palese, crocevia di memoria, devozione e arte*, a cura di R. Bianco, Bari 2024, pp. 25-60, ISBN: 978-88-67177042
- *L'immagine della Madonna della Vetrana di Castellana Grotte tra Medioevo ed Età moderna*, in *Il santuario della Madonna della Vetrana di Castellana Grotte. Culto, storia, arte e tradizione*, a cura di R. Bianco, AIRS, Associazione Internazionale per le Ricerche sui Santuari, 5, Bari 2025, pp. 79-85, ISBN: 979-12-5995-130-4

Monografie:

- *Santi vicini e lontani*, Foggia 2012, ISBN: 978-88-8431-508-3
- *Il mare i veli i pellegrini. Culto mariano in Capitanata*, Foggia 2012, ISBN: 978-88-8431-510-6
- *Il bordone e la conchiglia. I viaggi di san Giacomo nella Puglia medievale*, Perugia-Pomigliano d'Arco, Centro Italiano di Studi Compostellani, 2017, ISBN: 978-88-95945-21-7

Curatele:

- *Bari-Santiago-Bari. Il viaggio, il pellegrinaggio, le relazioni*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Bari, 21 marzo 2019), a cura di R. Bianco, Perugia-Pomigliano d'Arco, Centro Italiano di Studi Compostellani, 2020, ISBN: 978-88-95945-23-1
- *Il Santuario del Beato Giacomo di Bitetto. Culto, storia, arte e tradizione*, a cura di R. Bianco, AIRS, Associazione Internazionale per le Ricerche sui Santuari, 4, Bari 2023, ISBN: 979-12-5995-041-3
- *La chiesetta dell'Annunziata a Palese, crocevia di memoria, devozione e arte*, a cura di R. Bianco, Bari 2024, ISBN: 978-88-67177042
- *Il santuario della Madonna della Vetrana di Castellana Grotte. Culto, storia, arte e tradizione*, a cura di R. Bianco, AIRS, Associazione Internazionale per le Ricerche sui Santuari, 5, Bari 2025, ISBN: 979-12-5995-130-4

Schede:

- Schede, in *Federico II. Immagine e potere*, Catalogo della Mostra (Bari, 1995), a cura di M.S. Calò Mariani e R. Cassano, Venezia 1995
- Schede, in *Capitanata medievale*, a cura di M.S. Calò Mariani, Foggia 1998]
- *Scheda del Cammeo con aquila*, in *Ezzelini. Signori della Marca nel cuore dell'Impero di Federico II*, catalogo della Mostra (Bassano del Grappa, 16 settembre 2001-6 gennaio 2002), a cura di C. Bertelli e G. Marcadella, Milano 2001, p. 192
- Schede: *Chiesa di Santa Maria del Casale*, pp. 188-190; *Chiesa rupestre di San Nicola*, pp. 191-192, in *Terrasanta e identità regionali*, a cura di A. Carrino, Bari 2002
- *Madonna di Ognissanti*, in *San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente*, Catalogo della Mostra (Bari, 2006-2007), a cura di M. Bacci, Milano 2006, p. 266 ISBN: 88-7264-988-5
- *Schede*, in *San Nicola da Tolentino nell'arte. Corpus iconografico*, vol. I, *dalle origini al Concilio di Trento*, coordinamento scientifico di V. Pace, Milano 2005, ISBN 88-7179-479-6, p. 401; vol. II, *Dal Concilio di Trento alla fine del Seicento*, a cura di R. Tollo, coordinamento scientifico di V. Pace, Loreto 2006, pp. 330-331, ISBN: 88-88625-34-8
- *Schede*, in *Exempla. La rinascita dell'antico nell'arte italiana. Da Federico II ad Andrea Pisano*, catalogo della Mostra (Rimini, 20 aprile 2008-7 settembre 2008), Pisa 2008, pp. 148-149, p. 150, ISBN: 978-88-7781-965-9
- *Schede*, in *Arte in Puglia dal Medioevo al Settecento. Il Medioevo*, catalogo della Mostra (Foggia-Bari-Trani-Lecce, 2010), a cura di F. Abbate, Roma 2010, p. 158, pp. 158-160, p. 161, pp. 172-174, p. 175, pp. 184-186, pp. 197-198, ISBN: 978-88-8431-312-6
- *Schede*, in *Die Staufer und Italien. Innovationsregionen im mittelalterlichen Europa*, catalogo della Mostra (Mannheim 19. September 2010 - 20. Februar 2011), Mannheim 2010, ISBN: 978-3-534-22834-8
- *Schede*, in *Santo Tomás de Villanueva. Culto, historia y arte*, II, *Corpus iconografico*, coordinadores P. A. Iturbe Saíz y R. Tollo, Madrid-Tolentino 2013, ISBN: 978-88-98033-20-1, pp. 56-57, p. 83, p. 124
- *Schede*, in P. Caucci von Saucken, G. Arlotta, *San Giacomo, la forca e il gallo. Atlante delle opere d'arte in Italia* [Studi e Testi, 8], Centro Italiano di Studi Compostellani, 2021, ISBN: 978-88-95945-24-8: scheda XIII.1, Atri (TE), p. 162; scheda XIV.2, Nocera Inferiore (SA), p. 170; scheda XIV.3, Padula (SA), p. 172; scheda XIV.4, Salerno, p. 174; scheda XV.1, Bisceglie, casale di Giano (BT), p. 176; scheda XV.2, Laterza (TA), p. 180; scheda XVI.1, Matera, p. 184

-

Recensioni

- *"Insediamenti medievali in Capitanata"*, *Torremaggiore 5-6 settembre 1987*, in "Quaderni Medievali", ed. Dedalo, n. 25, maggio 1988
- *Il Museo Archeologico della Provincia di Bari tra conservazione e innovazione. Archeologi e amministratori a confronto*, a cura di L. Todisco, in "Studi Bitontini", 2007, n. 83-84, pp. 131-132

- G. Arlotta, *Attraverso l'Italia. Dall'Europa a Roma, a Gerusalemme e a Santiago di Compostella nel Quattrocento*, Centro Italiano Studi Compostellani, Perugia-Pomigliano d'Arco 2011, in "Compostella", Rivista del Centro Italiano di Studi Compostellani, 34, 2013, p. 62 (ISSN 2282-6092)

In corso di stampa:

The interpretation of images and the didactics of Art History. Some reflections about education to gender culture, in Teaching the respect of differences. General perspective and practical intervention, L'Harmattan

Bari, 16 febbraio 2026

Firmato: Rosanna Bianco