

Mario Andreassi – Curriculum

Ricercatore Universitario dal 16 settembre 2001

Professore Associato dal 30 ottobre 2015

Settore Scientifico Disciplinare: L-FIL-LET/02 – Lingua e Letteratura Greca

Settore concorsuale: 10/D2

Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica

Università degli Studi di Bari «Aldo Moro»

Formazione

- Laurea in Lettere presso l'Università degli Studi di Bari (indirizzo Classico, orientamento Filologico-linguistico) con tesi in Grammatica Greca e Latina discussa il 30 marzo 1993 (votazione 110/110 e lode); titolo: *La figura di Eros fanciullo nella poesia di Meleagro: tradizione, allusioni, innovazioni*
- Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina (IX ciclo) presso l'Università degli Studi di Bari, con dissertazione discussa il 2 luglio 1998; titolo: *Il mimo della Moicheutria (P.Oxy. III 413 verso): introduzione, testo, traduzione, commento;*

Attività didattica (Università degli Studi «Aldo Moro»)

- Insegnamenti impartiti nella sede di Bari:
 - ✓ Laboratorio di Lingua Greca (CFU 3 [36 h]), a.a. 2001-02
 - ✓ Didattica del Greco (CFU 4 [28 h]), dall'a.a. 2002-03 all'a.a. 2004-05
 - ✓ Cultura Letteraria della Grecia Antica (CFU 6 [42 h]), CdL triennale in Lettere (*curriculum* di Cultura Teatrale) (L-10), dall'a.a. 2014-15 all'a.a. 2018-19
 - ✓ Grammatica Greca (CFU 6 [42 h]), CdL magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità (LM-15), dall'a.a. 2016-17 all'a.a. 2018-19
 - ✓ Cultura Letteraria della Grecia Antica (CFU 6 [42 h]), CdL triennale in Filosofia (L-5), dall'a.a. 2016-17
 - ✓ Storia del Teatro Greco (CFU 6 [42 h]), CdL triennale in Lettere (*curriculum* di Lettere Arti e Spettacolo) (L-10), dall'a.a. 2019-20 all'a.a. 2021-22
 - ✓ Cultura Letteraria della Grecia Antica (CFU 6 [42 h]), CdL triennale in Lettere (*curriculum* di Lettere Moderne) (L-10), dall'a.a. 2019-20
- Insegnamenti impartiti nella sede distaccata di Taranto:
 - ✓ Letteratura Greca (CFU 4 [28 h]), dall'a.a. 2001-02 all'a.a. 2005-06
 - ✓ Laboratorio di Lingua Greca (CFU 4 [48 h]), dall'a.a. 2002-03 all'a.a. 2005-06
 - ✓ Letteratura Greca (CFU 8 [56 ore]), dall'a.a. 2006-07 all'a.a. 2007-08
 - ✓ Storia del Teatro Greco e Latino (CFU 4 [28 h]), dall'a.a. 2005-06 all'a.a. 2007-08
 - ✓ Storia del Teatro Greco e Latino (CFU 6 [42 h]), dall'a.a. 2008-09 all'a.a. 2013-14
 - ✓ Cultura Letteraria della Grecia Antica (CFU 9 [63 h]), dall'a.a. 2008-09 all'a.a. 2014-15
- Componente del Centro Interuniversitario di Ricerca di Studi sulla Tradizione

- Componente del Collegio di Dottorato di Ricerca in Scienze Umanistiche (Foggia)

Attività scientifica

- Assegno di ricerca, conferito il 1° settembre 2000 (interrotto nel settembre 2001, per ingresso nel ruolo di ricercatore universitario), per la collaborazione al programma *Il mimo popolare greco* (area scientifica 10.01; settore L06C), presso l'Università degli Studi di Bari
- Partecipazione a progetti PRIN (in qualità di componente):
 - ✓ PRIN 1997: Commento scenico di testi comici greci, da Aristofane a Menandro (resp. scient. Unità: prof. G. Mastromarco; 24 mesi)
 - ✓ PRIN 2002: Poeti comici greci, da Epicarmo a Menandro: commento e traduzione (resp. scient. Unità: prof. G. Mastromarco; 24 mesi)
 - ✓ PRIN 2004: Euripide: fortuna e tradizione (resp. scient. Unità: prof. O. Vox; 24 mesi)
 - ✓ PRIN 2006: Poeti comici greci, da Epicarmo a Menandro: esegesi e ricezione (resp. scient. Unità: prof. G. Mastromarco; 24 mesi)
 - ✓ PRIN 2008: Epistolografia e retorica: le lettere fittizie di Alcifrone, Eliano, Filostrato, Teofilatto Simocatta (resp. scient. Unità: prof. O. Vox; 24 mesi)
 - ✓ PRIN 2010-2011: Trasmissione dell'antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione (resp. scient. Unità: prof. G. Mastromarco; 36 mesi)
- Partecipazione al Programma IDEA Giovani Ricercatori (Univ. di Bari): La parola politica degli antichi. Testi, tradizioni, ricezione (coord. scient.: prof. M. Pinto; 24 mesi)
- Relazioni a convegni internazionali:
 - ✓ *Pap. Oxy. 413 and Apuleius*, 19th Groningen Colloquium on the Novel (Groningen, 10-11 maggio 1996)
 - ✓ *Il mimo tra 'consumo' e 'letteratura': Charition e Moicheutria*, International Conference on the Ancient Novel (ICAN 2000) «The Ancient Novel in Context» (Groningen, 25-30 luglio 2000)
 - ✓ «*Adultery Mime*»: *de la pratique scénique au modèle herméneutique*, Colloque International «Aux marges du théâtre. De la rue à la scène dans l'antiquité» (Paris, 9 – 10 décembre 2010)
 - ✓ *Portrait of a Holy Man: Aesop in the «Life»*, 6th Rethymnon International Conference on the Ancient Novel «Holy Men/Women and Charlatans in the Ancient Novel» (Rethymnon, 30-31 May 2011)
 - ✓ *Le barzellette tra oralità e scrittura: il caso del Philogelos*, Congreso Internacional «Oralidad y Literatura griega en el Imperio romano» (Cartagena, 29-31 Mayo 2014)
- Conferenze:
 - ✓ *La voce dei vinti nella tragedia greca* (Taranto [Associazione Amici dei Musei], 4 marzo 2005)
 - ✓ *Mimo popolare e mimo d'adulterio* (Torino [Università degli Studi], 20 ottobre 2005)
 - ✓ *Barzellette antiche e umorismo moderno* (Matera [A.I.C.C.], 14 marzo 2006)
 - ✓ *Percorsi dell'umorismo antico* (Bologna [Università degli Studi], 11 maggio 2006)
 - ✓ *Un museo di voci. Echi dal MARTA* (Taranto [Associazione Amici dei Musei], 8 aprile 2014)
 - ✓ *Memoria letteraria a simposio* (Taranto [A.I.C.C. e Liceo Archita], 11 aprile 2015)

- ✓ *Le facezie del Philogelos* (Bari [A.I.C.C. – Workshop *Fumetti e barzellette nel mondo antico*, 28 febbraio 2017])