



Programma dell'insegnamento di **Didattica della lingua e letteratura italiana**

TFA classe di concorso **A51** a.a. 2014/2015 **Numero di ore 30 - Numero di CFU 5**

- Finalità del corso

Il corso si propone di fornire strumenti e metodologie della didattica della lingua e della letteratura italiana con particolare attenzione al contesto scolastico di riferimento (licei e istituti magistrali), segnalando gli snodi fondamentali della gestione da parte dei docenti nel raggiungimento della finalità specifiche richieste sia in relazione al quadro culturale della classe di concorso (nella sua più ampia ed interdisciplinare connotazione generale) sia nella prospettiva dell'apprendimento guidato dei discenti.

- Contenuti del corso

Il corso verrà organizzato in modo da assicurare ai corsisti (già impegnati nell'insegnamento scolastico) una serie di proposte metodologiche che, all'interno della partizione curriculare, possano divenire uno strumento di gestione della pratica didattica della lingua e della letteratura italiana (dalle competenze alla progettazione della lezione, alla scelta dei contenuti). Il complesso delle conoscenze disciplinari ('l'autoaggiornamento dell'insegnante') verrà, infatti, destrutturato in analisi modulari che, pur nella loro apparente frammentarietà, ricostruiscano con innovativa completezza il tessuto culturale della tradizione letteraria e linguistica italiana.

In via specifica saranno oggetto di lavoro per la letteratura italiana i seguenti moduli didattici: tematico, 'incontro con l'opera', 'genere letterario', 'ritratto d'autore', storico-culturale, attraverso i quali saranno forniti - riservando spazi laboratoriali per la pratica diretta e l'esercizio in aula - strumenti ed esempi del passaggio dal programma alla programmazione.

Al fine di evidenziare l'evoluzione dalle storie letterarie della tradizione alle più attuali proposte modulari, una sezione delle lezioni ('Tra novità e continuità') verrà riservata allo studio e all'analisi critica delle principali antologie e dei più diffusi manuali di letteratura italiana in uso nelle scuole.

Questa sezione sarà di spunto per condurre un approfondimento anche sul passaggio dall'analisi estetica a quella linguistico-strutturale nella moderna centralità del lettore e delle sue competenze.

Per la parte linguistica sarà oggetto di attenzione lo sviluppo delle competenze testuali e metalessicali dei discenti, approfondendo le competenze lessicali, testuali e organizzative necessarie per garantire ad una classe di docenti già in parte formati una più completa e interdisciplinare formazione culturale, metodologica e didattica.

Il corso di didattica della lingua italiana verrà organizzato secondo una configurazione modulare e sarà orientato ad inserire lo studio della grammatica storica della lingua italiana e le principali strutture linguistiche (grammaticali, morfologiche e sintattiche) all'interno degli sviluppi della linguistica acquisizionale nelle varie fasi dell'apprendimento (fase della lettura, della scrittura, della oralità).

Una sezione sarà dedicata alle metodologie didattiche per l'apprendimento e la concettualizzazione della scrittura; un successivo modulo approfondirà competenze e conoscenze lessicali, intese come obiettivo (anche alla luce del quadro attuale dell'insegnamento della lingua italiana, nei moderni contesti socio-culturali denotati da interculturalità e *metissage* linguistico), attraverso gli strumenti per l'uso e l'analisi di competenze morfosintattiche e indicatori sociolinguistici; una sezione pratico-laboratoriale di confronto tra i vari livelli della socio-linguistica (italiano standard,

regionale, dialetti) ne accompagnerà le fasi dell'apprendimento. Un modulo più ampio verterà su 'testi e contesti', ovvero l'indagine delle pratiche linguistiche nella interconnessione con la scrittura letteraria, per lo sviluppo delle tecniche di insegnamento (con verifica e valutazione dell'apprendimento) delle corrispondenti competenze.

Bibliografia per la didattica della letteratura italiana

M. Mancini, M. Marchi, D. Marinari (a cura di) *Insegnare il '900: cultura e letteratura nella scuola superiore*, Milano, Angeli 1983; Guido Armellini, *Come e perché insegnare letteratura*, Bologna, Zanichelli 1987; Vittorio Pongione, *Didattica della letteratura italiana: una introduzione*, Roma, Armando, 1995; Raul Mordenti, *Didattica della letteratura italiana*, Roma, EUROMA, 1997; Roberto Norbedo, *Per la didattica della lingua e della letteratura italiana nelle scuole secondarie: studio di bibliografia essenziale*, Udine, Forum, 2001; Erminia Ardissino, Sabrina Stroppa, *Leggere testi letterari*, Milano, Bruno Mondadori-Paravia, 2001; Angelo Cardillo, *Didattica della letteratura italiana*, Campobasso, Università degli studi del Molise, 2002; Romano Luperini, *Insegnare la letteratura oggi*, Lecce, Manni 2002; Michela Zompetta, *Sulla scrittura. Esercitazioni per la pratica dell'italiano scritto*, Roma, Ulisse Ed., 2003; Francesco Puccio, *Nuovi itinerari di didattica modulare: letteratura italiana* Roma, Conte, 2004; Guido Armellini *La letteratura in classe* Unicopli 2008; Giulio Ferroni *Storia e testi della letteratura italiana. Introduzione allo studio della letteratura*, Mondadori 2008; Simone Giusti *Le competenze della letteratura "per leggere"*, Pensa 2008; Leonardo Sebastio, *Letteratura italiana per la formazione degli insegnanti e la didattica letterario-linguistica nella scuola primaria: antologia della letteratura italiana per il corso di laurea di scienze della formazione primaria con un saggio sulla didattica della letteratura*, Bari, Adda, 2009; Simone Giusti, *Insegnare con la letteratura*, Bologna, Zanichelli, 2011.

Bibliografia per la didattica della lingua italiana

Roberto Norbedo, *Per la didattica della lingua e della letteratura italiana nelle scuole secondarie : studio di bibliografia essenziale*, Udine, Forum, 2001; Raimondi, Gianmario, *Didattica della lingua italiana per la SSIS: modelli scientifici e modelli didattici*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2002; *Il pensiero nei territori del testo: percorsi di didattica modulare di lingua italiana*, a cura di Lerida Cisotto, Padova, CLEUP, 2002; Maria G. Lo Duca, *Lingua italiana ed educazione linguistica: tra storia, ricerca e didattica*, Roma, Carocci, 2003; Simonetta D'Amico, Antonella Devescovi, *Comunicazione e linguaggio nei bambini*, Roma, Carocci, 2003; Nella Panzarasa, Andreina Maglioni *Le parole dentro di noi. Proposte di grammatica per la scuola primaria* Roma, Carocci 2005; Renata Ballerio, *Scritture e modelli letterari : costruire in laboratorio ipotesi di percorsi didattici*, Milano, I.S.U Università cattolica, 2005; Lerida Cisotto, *Didattica del testo*, Roma, Carocci, 2006; Matteo Santipolo, *Dalla sociolinguistica alla glottodidattica*, Utet università-De Agostini scuola, 2006; Pasquale Caratù, *Grammatica storica della Lingua italiana. Lineamenti essenziali (Sintassi e Lessico)*, Bari, Cacucci, 2008; Anna Laura Lepschy, Adam Ledgeway, *Didattica della lingua italiana: testo e contesto*, Perugia, Guerra, 2008; Ritamaria Bucciarelli, *La didattica della lingua italiana: metodi-descrizioni applicazioni*, Pontecagnano, Kastalia, 2008; Roberto Morgese, Ornella Mandelli, *A caccia di parole: attività e testi per l'arricchimento semantico-lessicale*, Trento, Erickson, 2010; Caldera, Mauro, *Parole in gioco: esercizi e attività di ludolinguistica : come trasformare l'aula in officina di scrittura creativa*, Molfetta, La Meridiana, 2010; Camillo Bortolato, *Analisi grammaticale e logica con la LIM: strumenti e attività per l'apprendimento intuitivo con il metodo analogico*, Trento, Erickson, 2011; *Didattica della comunicazione orale: lingue seconde e italiano a scuola e all'università*, a cura di Paola Leone e Tiziana Mezzi, Milano, Angeli, 2011; *Lingua italiana ed educazione linguistica: tra storia, ricerca e didattica*, a cura di Maria G. Lo Duca, Roma, Carocci, 2012; Patrizia Rossini, *Testi per tutte le teste: metodo didattico per apprendere l'uso della lingua italiana*, Molfetta, La meridiana, 2012; Tiziana Bisi, *Giochiamo con l'italiano: una proposta didattica per comunicare in modo efficace*, Roma, Carocci Faber, 2011; Catia Mugnani, *La didattica progettuale: le buone pratiche*, Perugia, Guerra, 2011.

- Organizzazione del corso

Il corso verrà organizzato secondo una omogenea articolazione che prevederà la presenza di moduli esercitativi pur all'interno di lezioni frontali, e per la sua strutturazione tenderà ad accogliere al proprio interno momenti di didattica assistita e di esercitazioni di tipo pratico-laboratoriale.

E-mail del docente : francescosaverio.minervini@uniba.it

Bari, _____
