

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
Aldo Moro

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ E DEL TARDO ANTICO

Allegato D

(Indicazioni su come formulare il programma dell'insegnamento)

ANNO ACCADEMICO 2014/2015

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ E DEL TARDO ANTICO

Programma dell'insegnamento del corso di TFA nella classe di concorso A051, A.A 2014-2015
DIDATTICA DELLA LETTERATURA LATINA

Numero di ore 12; numero di CFU 2

Finalità del corso:

a) Acquisizione da parte dei tirocinanti di coordinate interpretative che consentano un raccordo agevole e didatticamente motivato fra le informazioni storico-letterarie sui principali generi della letteratura latina ed esempi paradigmatici tratti dalla produzione di singoli autori. b) Trasmissione ai tirocinanti di indicazioni sull'evoluzione di alcuni generi dalla tradizione latina a quella italiana ed europea. c) Trasmissione ai tirocinanti dei diversi metodi di analisi letteraria in prospettiva storica.

Contenuti del corso:

a) Informazioni che semplifichino e consolidino il collegamento fra autori e generi letterari; b) Strumenti di individuazione dei destinatari dei generi e delle opere prese in considerazione; c) Esame dei possibili modelli interpretativi di scrittori latini.

Bibliografia.

M. von Albrecht, *Storia della letteratura latina da Livio Andronico a Boezio*, Torino, Einaudi (3 volumi); M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Divum domus. Letteratura, lingua, autori latini*, volume unico, Torino, Loescher; G. Maselli, *Lingua letteraria latina*, Bari, Progedit, 2013; G. Maselli, *Tecnica teatrale nel personaggio di Ballione*, "Annali Fac. Ling. Lett. Stran. Univ. Bari" 3a s. 1, 1980, pp. 177-189. G. Maselli, *Venere e Vulcano (Aen. 8,369-406): stratigrafia e diffrazione semica*, "Aufidus" 3, 1989, pp. 31-50; G. Maselli, *Il salvataggio di Andromeda come schema narrativo: Manilio, Pontano, Ariosto*, in "Annali della Facoltà di lingue e letterature straniere", 3^a S., XV, 2001, pp. 153-162; G. Maselli, *Il Clitunno: fra animazione storico-letteraria e fascinazione ambientale*, nel vol. di AA.VV., *Cartografie, immagini, metafore*, Ravenna, Longo Editore, 2009, pp. 241-252; G. Maselli, "Punizioni" di donne nei racconti di Ovidio: le metamorfosi di Medusa, nel vol. a cura di A. Ponzio, *Figure e forme del narrare. Incontri di prospettive*, Lecce, Milella, 2014, pp. 65-76.

Organizzazione del corso

Lezioni frontali con discussione conclusiva. Trasmissione per via telematica ai tirocinanti di alcuni supporti bibliografici.

e-mail del docente: giorgio.maselli@uniba.it

Bari 9 aprile 2015

Firma leggibile

