



Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Anno Accademico 2014-2015
Dipartimento di Filosofia Letteratura Storia e Scienze Sociali

Programma dell'insegnamento di
Didattica della Lingua e della Letteratura Italiana
del corso TFA nella classe di concorso AC05 (accorpamento ministeriale A043 e A050)
Numero di ore: 36 Numero di CFU 6

Finalità del corso

Fornire adeguate capacità per organizzare un percorso didattico di Lingua e di Letteratura Italiana nella classe AC05 tramite la gestione di varie tipologie di moduli e unità didattiche.

Contenuti del corso (in modo dettagliato)

Il modulo e l'unità didattica: tipologia e distinzioni.

Abilità e obiettivi da conseguire nell'insegnamento della lingua italiana. Descrizione dei principali concetti grammaticali.

Esempio di modulo letterario. La Novella tra '800 e '900 e la sua derivazione boccaciana. Invito al confronto: Verga e Pirandello.

Esempio di modulo per genere. *Working class heroes*: la realtà del lavoro e la parola letteraria nel romanzo italiano degli anni Sessanta del Novecento.

Esempio di modulo per autore. Mario Soldati tra racconto e reportage.

Esempio di modulo tematico: il viaggio e l'evasione.

Bibliografia

Romano Luperini, *Insegnare la letteratura oggi*, Lecce, Manni 2002

Giulio Ferroni, *Storia e testi della letteratura italiana. Introduzione allo studio della letteratura*, Mondadori 2008

Simone Giusti, *Insegnare con la letteratura*, Bologna, Zanichelli, 2011

Alberto Arbasino, *Trans-Pacific express*, Garzanti, Milano 1981

Italo Calvino, *Collezione di sabbia*, Mondadori, Milano 1994

Alberto Moravia, *La rivoluzione culturale in Cina. Ovvero il convitato di pietra*, Bompiani, Milano 2013

Ottiero Ottieri, *Donnarumma all'assalto*, Garzanti, Milano 2004

Goffredo Parise, *Cara Cina*, Einaudi, Torino 1972

Goffredo Parise, *Il padrone*, Adelphi, Milano 2011

Luigi Pirandello, *La giara*, in Id., *Novelle per un anno*, vol. II, a cura di M. Costanzo, Mondadori, Milano 1985

Mario Soldati, *America primo amore*, Sellerio, Palermo 2003

Mario Soldati, *Salmace*, Adelphi, Milano 1993

Giovanni Verga, *La chiave d'oro*, in Id., *Novelle*, a cura di G. Tellini, Salerno, Roma 1980

Paolo Volponi, *Memoriale*, Einaudi, Milano 2015

Organizzazione del corso

Il corso verrà organizzato secondo una articolazione che prevede lezioni frontali, momenti di didattica assistita e di esercitazioni di tipo pratico-laboratoriale.

E-mail del docente

vitasantoro@live.it

Bari, 17 marzo 2015

Firma leggibile

