

Classe di concorso: **A 052**

Programma

Laboratorio pedagogico didattico della Lingua e letteratura latina

S.S.D. (L-FIL-LET/04)

Numero di ore: **21**

CFU **3**

e-mail irma.ciccarelli@uniba.it

Finalità del corso

Fornire strumenti didattici che permettano di programmare una o più unità di apprendimento: premesse necessarie per il conseguimento di tale obiettivo sono l'individuazione dei destinatari a cui il segmento didattico è rivolto e la valutazione delle loro conoscenze o abilità di partenza. Su tale base sarà proposta un'unità di apprendimento di cui si definiranno gli obiettivi, in stretta relazione con la valutazione dei prerequisiti, i contenuti specifici e i possibili strumenti di valutazione. Il corso intende fornire modalità specifiche di analisi di testi latini in cui una particolare importanza sarà riservata all'esame delle caratteristiche linguistiche e stilistico-retoriche. Per quanto riguarda il livello linguistico l'individuazione dell'etimologia e dei valori specifici che i termini assumono nel contesto deve costituire la base per favorire il confronto continuo e consapevole con strutture e vocaboli della lingua italiana. L'interpretazione del significato del testo sarà posta in relazione con la poetica dell'autore, con le dinamiche del rapporto tra poeta e pubblico nello specifico contesto politico e storico e non potrà prescindere da una costante attenzione alla fortuna che alcune tematiche o vicende hanno avuto nel corso del tempo: a tale aspetto sarà riservato ampio spazio nella consapevolezza che l'attualizzazione del testo antico è un utile mezzo per garantirne la vitalità e per favorire la capacità critica grazie all'abitudine al collegamento interdisciplinare e al confronto tra testi appartenenti ad epoche diverse.

Contenuti del corso

Lettura, traduzione e interpretazione dei seguenti passi:

- la vicenda di Orfeo e di Euridice in Virgilio (*Georgiche* 4,453-527)
- la rielaborazione ovidiana dell'episodio (*Metamorfosi* 10,1-77)
- il mito di Orfeo in Cesare Pavese (*L'inconsolabile* in *Dialoghi con Leuco*)

Bibliografia

P. Fedeli, *Storia letteraria di Roma*, Ferraro edit. 2004

Virgilio, *Georgiche*, introd. di G.B. Conte. Testo, trad. e note a cura di A. Barchiesi.

P. Ovidio Nasone, *Metamorfosi*, a cura di P. Bernardini Marzolla

G.B.Conte, *Aristeo, Orfeo e le Georgiche: una seconda volta*, in *Virgilio. L'epica del sentimento*, Torino 2002, pp. 65-90.

O. Tappi, *Problemi teorici e pratica didattica nell'insegnamento del latino*, «Aufidus» 3, 1987, 113-138

L. Stupazzini, *I nuclei fondanti dell'insegnamento del latino*, «Aufidus» 35, 1998, 55-80.

- Organizzazione del corso: lezioni frontali alternate ad esercitazioni e didattica assistita.