

ALLEGATO

Titolo dello Short Master	La competenza digitale per la didattica speciale
Durata	100
Crediti Formativi Universitari (CFU)	4
Organizzazione didattica	Il corso prevede lezioni sia di didattica frontale che in modalità e-learning. Gli orari delle lezioni verranno concordati con i corsisti in base alle loro esigenze.

SEDE E SEGRETERIA DIDATTICA DEL CORSO

Denominazione della Sede	Dipartimento Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione- Centro Polifunzionale Studenti
Indirizzo completo	Sala riunioni del Dipartimento For.Psi.Com. - Palazzo Chiaia-Napolitano — Via Crisanzio, 42 - 70121 BARI; Sala riunioni del Centro Polifunzionale degli Studenti — Piazza Cesare Battisti, 1 — 70121 BARI
Telefono / E-mail	Segreteria organizzativa dello short master: studio n. 411 4 piano Palazzo Chiaia-Napolitano Tel 0805714359 chiaramaria.gemma@uniba.it

DIRETTORE DELLO SHORT MASTER

Cognome Nome	Prof.ssa CHIARA MARIA GEMMA
Struttura di appartenenza	Dipartimento Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione
Telefono / E-mail	Tel. 080/5714359 , chiaramaria.gemma@uniba.it

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA UNITA' OPERATIVA MASTER - DIREZIONE OFFERTA FORMATIVA E SERVIZI AGLI STUDENTI, SEZIONE POST-LAUREA

Palazzo Polifunzionale per gli Studenti (ex Palazzo Poste)
Piazza Cesare Battisti 1, Primo Piano-70122 Bari
Email: universitabari@pec.it, marina.garofalo@uniba.it

Orari di ricevimento: Lunedì-Venerdì 10.00 – 12.00- Martedì e Giovedì pomeriggio : 14.30 – 16.30

OBIETTIVI E ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

OBIETTIVI

Lo short master in “La competenza digitale per la didattica speciale” si propone di fornire competenze specifiche ai docenti delle scuole statali e paritarie, ai Dirigenti Scolastici delle scuole statali e ai Coordinatori Didattici delle scuole paritarie assunti a tempo indeterminato e in servizio.

Lo scopo dello short master è di favorire nei docenti e nelle figure educative in generale la ‘competenza digitale’ ossia ‘il saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell’informazione (TSI)’. Si assume la prospettiva già indicata nell’Ict - Competency Standards for Teachers dell’UNESCO e recepito tramite la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio relativa alle Competenze chiave per l’apprendimento permanente e dalla normativa italiana (Piano Nazionale Scuola Digitale; formazione in servizio dei docenti specializzati sui temi della disabilità - nota MIUR del 19 novembre 2015, prot. n. 37900; animatore digitale – D.M. n. 435 del 16 giugno 2015).

Il tema delle competenze digitali è cruciale per i docenti che, per insegnare nell’attuale contesto, devono possedere una grande varietà di strumenti digitali di comunicazione per potersi relazionare con i “nativi digitali”. È evidente come la gestione e l’organizzazione delle attività con supporti tecnologici incida anche sull’approccio culturale all’insegnamento e

all'apprendimento. L'innovazione della scuola si misura in termini di creatività metodologica e di capacità di reagire al cambiamento sociale.

La competenza digitale sarà tuttavia declinata nella peculiarità dei bisogni educativi speciali. L'intento di formare docenti e figure esperte nell'uso delle tecnologie didattiche impiegate per le difficoltà di apprendimento e per la disabilità seguirà due direzioni principali.

a. La progettazione di ambienti di apprendimento (lezioni digitali, laboratori) che rispondano alle caratteristiche apprenditive degli alunni con bisogni educativi speciali e favoriscano i processi di insegnamento-apprendimento nonché di socializzazione. Degli ambienti di apprendimento verranno sottolineati gli aspetti innovativi e critici della 'nuova' comunicazione didattica.

b. Il reperimento e l'uso delle risorse digitali (repository, applicazioni, software, cd-rom ecc.) siano esse on line, presenti nel mercato o rielaborate secondo le esigenze specifiche degli studenti/alunni. In merito alle risorse digitali verrà focalizzata l'attenzione sulla trasformazione dei saperi disciplinari e trasversali nell'ottica del TPACK - Technological Pedagogical Content Knowledge.

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Frequenza minima Obbligatoria: 80%

La frequenza è obbligatoria in tutte le sue attività e fasi didattiche; eventuali assenze dovranno essere adeguatamente giustificate. Gli allievi che risultassero assenti per una quota superiore al 20% del totale delle ore previste dal corso non potranno candidarsi all'esame finale per il conseguimento del titolo.

La verifica sarà complessiva per tutti gli insegnamenti

Prove di ingresso per individuare il livello di partenza a cura della struttura proponente. Prove in itinere per verificare la strutturazione delle abilità ai fini dell'accertamento delle competenze (elaborati personali, project-work ecc.) che saranno analizzati dalla struttura proponente. Questionario di autovalutazione dei corsisti in formazione, al fine di potenziare efficacia ed efficienza dell'azione formativa. Feedback finale dei corsisti attraverso questionari di gradimento on line con l'uso della piattaforma predisposta o altro a cura della struttura proponente. Sintesi dei dati di monitoraggio e autovalutazione tramite report finale da discutere in sede di comitato tecnico-scientifico. Prova finale realizzazione di un prodotto multimediale applicato alla didattica speciale. Per coloro che ne faranno richiesta al termine potrà essere rilasciata anche una certificazione EIPASS sui bisogni educativi speciali (BES) e strumenti ICT per l'inclusione, da conseguire presso una struttura accreditata EIPASS.

POSTI DISPONIBILI

numero minimo	20
numero massimo	100

TITOLI DI ACCESSO

LAUREE ANTE D.M. 509	Tutti i Corsi
DIPLOMA UNIVERSITARIO DI DURATA TRIENNALE	Tutti i Corsi
CLASSI DI LAUREE TRIENNALI	Tutte le classi
CLASSI DI LAUREE SPECIALISTICHE D.M. 509	Tutte le classi
CLASSI DI LAUREE MAGISTRALI D.M. 270	Tutte le classi
DIPLOMA DI SCUOLA SUPERIORE	Con certificazione di servizio in qualità di docente a tempo determinato o indeterminato
ALTRI TITOLI	<ul style="list-style-type: none"> • Alta Formazione artistica e musicale AFAM: diploma di Conservatorio; • Diploma di Istituto Musicale pareggiato; diploma dell'Accademia di Belle Arti; • Diploma Istituto Superiore delle Industrie Artistiche (ISIA); • Diploma dell'Accademia Nazionale di Danza; • Diploma dell'Accademia Nazionale

	di Arte Drammatica; • Diploma di Scuole dirette a fini speciali (SDAFS).
	Agli Short Master universitari possono essere altresì ammessi i candidati che non siano in possesso di uno dei titoli di studio sopra elencati, previa valutazione ed approvazione della Direzione del Corso, purché abbiano maturato un'esperienza professionale di almeno un biennio (iscrizione all'albo professionale, attività certificata e quant'altro). Si specifica la compatibilità con la frequenza di altri Master

SELEZIONE

Qualora le domande di ammissione dovessero superare il numero massimo degli studenti iscrivibili si provvederà alla formulazione di una graduatoria di merito e/o l'elenco degli ammessi sulla base della coerenza dei curricula presentati con il percorso formativo. A parità di merito saranno favoriti i più giovani.

Max 50 punti così assegnati:

1. Titolo di studio (max p. 10)

- Diploma di maturità
- Laurea vecchio ordinamento
- Laurea triennale
- Laurea triennale e biennio di specializzazione

2. Attività professionale (max p.20)

- Esperienza di docenza con contratto a tempo indeterminato o determinato Esperienza di docenza sul sostegno e/o BES (p. 1 per ogni anno)
- Incarico di Funzione Strumentale Area Integrazione/Inclusione Alunni (p. 1 per ogni anno)
- Incarico di Funzione Strumentale Area Multimediale (p. 1 per ogni anno)
- Partecipazione come membro del : GLH (Gruppi di Lavoro per l'integrazione scolastica) e/o GLI ovvero Gruppi di lavoro per l'inclusione o per l'inclusività

3. Competenze informatiche (max p. 10)

4. Pubblicazioni (max p.10) Pubblicazioni di ricerca in ambito didattico/metodologico, preferibilmente attinenti a tematiche dell'area disabilità, o nell'ambito della formazione degli insegnanti.

Per un max di 10 punti così dettagliati: 1 punto per ogni pubblicazione formato ISBN-ISSN.

QUOTA D'ISCRIZIONE E CONTRIBUTO

Quota di iscrizione	Euro 150,00
Numero rate	N. 1
Importo Prima rata + contributo assicurazione + imposta di bollo	Euro 150,00 + Euro 4.13 + Euro 16,00
Facoltativo su richiesta attestato su pergamena	Euro 67,60 + n. 2 marche da bollo* di Euro 16,00 da apporre sulla richiesta di rilascio attestato su pergamena. *da consegnare alla Segreteria dell'Area Master