	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO	**Titolo dello Short Master proposto**	**Impresa creativa: dalla conoscenza storica alla valorizzazione digitale del Patrimonio Culturale**			**Al Magnifico Rettore**				
	MODULO FORMATIVO numero 1	**Titolo del modulo**	**Conoscenza del Patrimonio**							
		Docente responsabile del modulo didattico	**Domenica Pasculli**							
	Tematica della lezione / attività formativa	**Docente**		**Attività didattica prevista per ciascun modulo formativo**						
		Cognome e nome	Qualifica, sede di afferenza e SSD	ore per lezioni frontali	ore per esercitazioni/laboratori	ore di studio individuale	ore di stage	seminari / altre attività	impegno totale ore	CFU
	"Storia del patrimonio artistico in età moderna"	Pasculli Domenica	Prof. Associato Le.Li.A. L-ART/02	6		4	0		10	0,4
	"Storia del patrimonio artistico in età contemporanea"	Di Iiddo Isabella	Ricercatore a t. d. Le.Li.A. L-ART/02	6		4			10	0,4
	"Storia del patrimonio artistico in età medievale"	Mignozzi Marcello	Ricercatore a t. d. Le.Li.A. L-ART/01	6		4			10	0,4
	"Storia del patrimonio archeologico medievale"	Rotondo Roberto	Ricercatore a t. d. Le.Li.A. L-ART/08	3		2			5	0,2
	"Social Media e realtà museali"	Rotondo Roberto	Ricercatore a t. d. Le.Li.A. L-ART/08	3		2			5	0,2
						0			0	0,0
						0			0	0,0
						0			0	0,0
						0			0	0,0
						0			0	0,0
						0			0	0,0
			Totali	**24**	**0**	**16**	**0**	**0**	**40**	**1,60**