

**Al Magnifico Rettore**

**PROPOSTA DI ATTIVAZIONE DI CORSI MASTER E SHORT MASTER <sup>1</sup>**

Master Universitario di I livello	<input type="checkbox"/>
Master Universitario di II livello	<input type="checkbox"/>
Short Master Universitario	<input checked="" type="checkbox"/>

<b>a) Titolo del corso</b>	I festival cinematografici: progettazione, management e impatto culturale
<b>Titolo in Inglese</b>	Film Festivals: planning, management and cultural impact

<b>b) Proponente/Coordinatore del Corso</b>	nome e cognome	Federico Zecca		
	ruolo	Ricercatore		
	tel.	805717462		
	fax			
	e-mail	<a href="mailto:federico.zecca@uniba.it">federico.zecca@uniba.it</a>		

<b>c) Comitato Tecnico Scientifico del corso (non meno di 6, art.5 del Regolamento Master)</b>	cognome e nome	funzioni/mansioni	struttura di afferenza	note
		Monia Acciari	Consigliere	De Monfort University, Leicester
	Mariapia Comand	Consigliere	degli Studi di Udine/Premio Amic	
	Gianni Canova	Consigliere/Docente	niversità di lingue e comunicazio	
	Felice Laudadio	Consigliere/Docente	Bif&st	
	Sandra Lischi	Consigliere/Docente	niversità degli Studi di Pisa/Invid	
	Roy Menarini	Consigliere/Docente	Mater Studiorum - Università di B	
	Enrico Menduni	Consigliere	Università degli Studi Roma Tre	
	Maria Grazia Porcelli	Consigliere	ersità degli Studi di Bari "Aldo M	
	Ines Ravasini	Consigliere	ersità degli Studi di Bari "Aldo M	
	Angela Bianca Saponari	Consigliere/Docente	Bif&st	
	Maurizio Sciarra	Consigliere/Docente	Apulia Film Commission	
	Federico Zecca	Coordinatore/Docente	ersità degli Studi di Bari "Aldo M	

<b>d) Denominazione ed indirizzo struttura/e universitarie proponente/i il corso <sup>2</sup></b>	Dipartimento di Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate (Lelia)
---	--

<b>e) a.a. di attivazione</b>	<b>2016/2017</b>
-------------------------------	------------------

f) pagina web del corso, (se attivata)		
g) numero di corsisti ammissibili <sup>3</sup>	numero min:	30
	numero max:	40
h) Quota d'iscrizione prevista (totale rate se previste)	250 euro	

<b>i) Strutture e spazi per lo svolgimento delle attività didattiche</b>		Palazzo Polifunzionale per gli Studenti (ex Palazzo Poste), Piazza Cesare Battisti, 1, 70122 Bari			
<b>j) Sede, indirizzo della struttura didattica</b>		Palazzo di Lingue e Letterature straniere, Via Michele Garruba, 6, 70122 Bari			
<b>k) Sede, indirizzo di eventuali altre sedi didattiche convenzionate<sup>4</sup></b>					
<b>l) Ragione sociale, indirizzo e legale rappresentante di Enti pubblici/privati, in convenzione per lo svolgimento del corso<sup>5</sup></b>					
<b>m) Personale interno/esterno per l'organizzazione e la gestione amministrativa del Master</b>					
n°	Cognome	Nome	Funzioni/mansioni	Struttura di appartenenza	Impegno orario
1	Larosa	Maria Luisa	Segretario Amministrativo	Lelia	10
2	Lampignano	Antonella	carico del segretario amministrati	Lelia	10
<b>n) Eventuali agevolazioni economiche previste per gli studenti (finanziamenti/borse di studio)</b>					
Criteri di assegnazione	graduatoria di selezione	<input type="checkbox"/>			
	reddito (attestazione ISEEU)	<input type="checkbox"/>			
	merito - voto di laurea	<input type="checkbox"/>			
Finanziamento/borsa di studio a copertura totale del contributo d'iscrizione		<input type="checkbox"/>			
Finanziamento/borsa di studio a copertura parziale del contributo d'iscrizione		<input type="checkbox"/>			
numero totale di borse/finanziamenti					
<b>o) STAGE (minimo 300 ore)</b>					
<b>Soggetti ospitanti i corsisti per lo stage</b> <i>(soggetti che hanno manifestato disponibilità ad accogliere, di norma, gli allievi del corso)</i>					
Ragione sociale Soggetto ospitante			Indirizzo sede legale		n. allievi ospitabili



pieno titolo rappresentare un rilevante sbocco lavorativo per gli studenti di diverse discipline.

All'obiettivo generale di fornire agli studenti competenze di carattere storico-culturale, tecnico-organizzativo e manageriale sono legati gli obiettivi specifici dello Short Master:

- Presentare agli studenti una precisa panoramica della situazione dei festival in Italia: diverse tipologie; nozioni di carattere storico-teorico; potenzialità culturali e socio-economiche; questioni legali; problematiche di fund raising. Alla fine del percorso didattico, gli studenti avranno una visione generale molto articolata e documentata della situazione italiana, delle diverse opportunità e dei vari problemi per quanto riguarda l'organizzazione di festival nel nostro paese.
- Portare gli studenti a conoscenza dei differenti ruoli che compongono l'organigramma di un festival e delle mansioni collegate a tali ruoli. Alla fine dello Short Master, gli studenti saranno perfettamente in grado di riconoscere le diverse figure all'interno dell'organizzazione festivaliera e di strutturare un gruppo di lavoro dotato di competenze specifiche.
- Mappare la filiera organizzativa di un festival in tutte le sue fasi: dalla ricerca dei finanziamenti, alla costruzione di un partenariato; dalla dimensione artistica a quella

#### s) Organizzazione del Corso

Lingua ufficiale del corso:	Italiano		
Frequenza settimanale full-time (lun-ven)	<input type="checkbox"/>		
Frequenza settimanale part-time (precisare nelle note)	<input type="checkbox"/>		
Frequenza fine settimana (precisare nelle note)	<input type="checkbox"/>		
Altro (specificare)	<input checked="" type="checkbox"/>		
Lo short master si artolerà in quattro giornate intensive full-time: venerdì 17 febbraio, mercoledì 22 febbraio, giovedì 23 febbraio, venerdì 24 febbraio			

Ore di attività formativa e relativi CFU	ore di attività per tipologia	ore di studio individuale	CFU tot.
Lezioni ( 1CFU= 7 ore frontali, di norma )	30	69	4,0
Laboratorio ed esercitazioni ( 1CFU=16 ore di esercitazioni, di norma )		0,00	0,0
Seminari ( 1CFU=20 ore di seminari, di norma)		0,00	0,0
Prove di valutazioni e verifiche intermedie ( 1 CFU = 25 ore di impegno complessivo)		0,00	0,0
Stage (durata minima 300 ore) ( 1 CFU = 25 ore di impegno complessivo)		0,00	0,0
Altre attività ( 1 CFU = 25 ore di impegno complessivo)		0,00	0,0
Prova finale, (almeno 3CFU) ( 1 CFU = 25 ore di impegno complessivo)	0	0,00	0,0
<b>Totale</b>	<b>30</b>	<b>69</b>	<b>4,0</b>

<b>Prove di verifica intermedie</b>	NO <input checked="" type="checkbox"/>	<i>Per sostenere l'esame finale è richiesta la presenza per almeno l'80% delle ore complessive del corso</i>
	SI	
<b>Prova finale (obbligatoria)</b>	elaborato scritto <input type="checkbox"/>	
	altro (specificare) <input checked="" type="checkbox"/>	

note: la prova finale sarà rappresentata da un questionario di valutazione

#### u) Titoli di studio richiesti per l'ammissione:

Laurea Triennale	<input type="checkbox"/>	classe n.	TUTTE
	denominazione		

Laurea Specialistica / Magistrale	<input type="checkbox"/>	classe n.	TUTTE	
	denominazione			
Laurea con ordinamento	<input type="checkbox"/>	classe n.	TUTTE	
	denominazione			
Diploma universitario	<input type="checkbox"/>	classe n.	TUTTE	
	denominazione			
Altri titoli o requisiti obbligatori	<input type="checkbox"/>	Diploma di Scuola Superiore, con almeo due anni di esperienza nel settore		
	denominazione			
Titoli e requisiti preferenziali	<input type="checkbox"/>			
	denominazione			
<b>Procedura di Iscrizione diretta <sup>7</sup></b>			SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
<b>Procedure di Selezione</b> (punteggio in centesimi e solo se non si opta per la procedura di iscrizione diretta)				
	titolo	punteggio massimo		
	curriculum e titoli	20 (5 titolo di laurea; 10 curriculum; 5 espe		
	prova scritta			data delle selezioni
	colloquio orale			sede delle selezioni
	<b>totale</b>	<b>20</b>		
<b>x) Uditori</b> (solo per corsi Master) SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>				
	posti disponibili			
	numero moduli aperti			
	quota partecipazione/ modulo			
	quota partecipazione/ totale			
<b>y) Partecipanti ai singoli moduli</b> (solo per corsi Master) SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>				
	posti disponibili			requisiti di accesso
	quota di partecipazione			
<b>La seguente proposta può essere sottoposta agli Organi di Governo dell'Università degli Studi Aldo Moro di Bari solo se corredata di Piano Didattico e Piano Finanziario</b>				

