	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO	**Titolo del Master/Short Master proposto**	I festival cinematografici: progettazione, menagement e impatto culturale			**Al Magnifico Rettore**					
	MODULO FORMATIVO numero 4	**Titolo del modulo**	**Forme e tipologie dei festival cinematografici 2**								
		Docente responsabile del modulo didattico	**Federico Zecca**								
	Tematica della lezione / attività formativa	**Docente**		**Attività didattica prevista per ciascun modulo formativo**							
		Cognome e nome	Qualifica, sede di afferenza e SSD	ore per lezioni frontali	ore per esercitazioni/laboratori	ore di studio individuale	ore di stage	seminari / altre attività	impegno totale ore	CFU	
	La Mostra del cinema di Venezia e i grandi Festival generalisti	Muller Marco / Wang Mengying	Esperto esterno	2		5			7	0,3	
	Il Cinema ritrovato di Bologna e la valorizzazione del patrimonio cinematografico	Borleé Guy	Esperto esterno / La cineteca di Bologna	2		5			7	0,3	
	Il Far East Film Festival di Udine: cinema popolare e "nicchie" (inter)nazionali	Bertacche Thomas	Esperto esterno / FEFF	2		5			7	0,3	
						0			0	0,0	
						0			0	0,0	
						0			0	0,0	
						0			0	0,0	
						0			0	0,0	
						0			0	0,0	
						0			0	0,0	
			Totali	**6**	**0**	**15**	**0**	**0**	**21**	**0,86**	