


| | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|------------------------------|--------------|---------------------------------|-----------------------|-------------|
| |  UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO | Titolo del Master/Short Master proposto | | | Al Magnifico Rettore | | | | | |
| | MODULO FORMATIVO numero 3 | Titolo del modulo | Il Bif&st e i festival cinematografici in Puglia | | | | | | | |
| | | Docente responsabile del modulo didattico | Federico Zecca | | | | | | | |
| | Tematica della lezione / attività formativa | Docente | | Attività didattica prevista per ciascun modulo formativo | | | | | | |
| | | Cognome e nome | Qualifica, sede di afferenza e SSD | ore per lezioni frontali | ore per esercitazioni/l aboratori | ore di studio individuale | ore di stage | seminari / altre attività | impegno totale ore | CFU |
| | La Film Commission in Puglia e la rete dei Festival | Maurizio Sciarra | Esperto esterno / Presidente Apulia Film Commission | 2 | | 3 | | 5 | 0,2 | |
| | I finanziamenti europei e la gestione di progetti culturali | Cristina Piscitelli | Esperto esterno / Ufficio progettazione AFC | 2 | | 3 | | 5 | 0,2 | |
| | Ideazione e direzione del Bif&st | Felice Laudadio | Direttore artistico Bif&st | 2 | | 5 | | 7 | 0,3 | |
| | La formazione del pubblico | Angela Bianca Saponari | Esperto esterno / Coordinatrice generale Bif&st | 2 | | 5 | | 7 | 0,3 | |
| | | | | | | 0 | | 0 | 0,0 | |
| | | | | | | 0 | | 0 | 0,0 | |
| | | | | | | 0 | | 0 | 0,0 | |
| | | | | | | 0 | | 0 | 0,0 | |
| | | | | | | 0 | | 0 | 0,0 | |
| | | | | | | 0 | | 0 | 0,0 | |
| | | | | | | 0 | | 0 | 0,0 | |
| | | | Totali | 8 | 0 | 17 | 0 | 0 | 25 | 1,00 |