	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO	**Titolo del Master/Short Master proposto**	I festival cinematografici: progettazione, menagement e impatto culturale	**Al Magnifico Rettore**
	MODULO FORMATIVO numero 2	**Titolo del modulo**	**Forme e tipologie dei festival cinematografici 1**	
		Docente responsabile del modulo didattico	**Federico Zecca**	

	Tematica della lezione / attività formativa	**Docente**		**Attività didattica prevista per ciascun modulo formativo**						
		Cognome e nome	Qualifica, sede di afferenza e SSD	ore per lezioni frontali	ore per esercitazioni/laboratori	ore di studio individuale	ore di stage	seminari / altre attività	impegno totale ore	CFU
	Il Festival del Film di Locarno	Chatrian Carlo	Esperto esterno / Festilval del Film, Locarno	3		8			11	0,4
	Teoria e pratica dei festival di cinema sperimentale e videoarte	Lischi Sandra	Docente altra Università (Università degli Studi di Pisa)	2		5			7	0,3
	Uno studio di caso: Invideo - Mostra Internazionale di video e cinema oltre	Marcheschi Elena	Docente altra Università (Università degli Studi di Pisa)	2		5			7	0,3
						0			0	0,0
						0			0	0,0
						0			0	0,0
						0			0	0,0
						0			0	0,0
						0			0	0,0
						0			0	0,0
						0			0	0,0
			Totali	**7**	**0**	**18**	**0**	**0**	**25**	**1,00**