

**Università degli Studi di Bari Aldo Moro**  
**PROPOSTA DI ISTITUZIONE - MASTER A.A.2013/2014**

**1. TITOLO**

Titolo del Master	<i>SCRITTURE CREATIVE E PROFESSIONALI</i>	
Titolo (traduzione in lingua inglese)	<i>Creative and Professional writing practices</i>	
Livello	<i>I livello</i>	
Durata	<i>Annuale</i>	
Crediti	<i>60</i>	
Settori scientifici disciplinari coinvolti	<i>M-PED/03</i>	
Presenza/Distanza	<i>Ore in presenza: 1400</i>	<i>Ore a distanza: 100</i>
Lingue di insegnamento	<i>Italiano</i> <i>, Altro</i>	<i>se Altro: ANCHE INGLESE</i>
Prima Attivazione/Rinnovo	<i>Rinnovo</i>	

**2a. TIPOLOGIA**

*Università degli Studi di Bari "A. Moro" - Dipartimentale;*

**2b. ENTI COLLABORATORI**

n°	Nome ENTE	Modalità di collaborazione	Note
41	<i>1. Regione Puglia</i>	<i>borse di studio</i>	
51	<i>Grappein</i>	<i>Altro</i>	
61	<i>Corriere del Giorno</i>	<i>tirocinio/stages</i>	
71	<i>Ufficio Scolastico Regionale</i>	<i>Altro</i>	
81	<i>Scienz@ppeal</i>	<i>Altro</i>	
91	<i>Scuole che applicano il metodo del Globalismo Affettivo</i>	<i>tirocinio/stages</i>	

**3.a STRUTTURA DI RIFERIMENTO**

n°	Dipartimento	Data e delibera del Consiglio di Dipartimento
41	<i>DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA E COMUNICAZIONE</i>	<i>21/03/2013</i>

**3.b Sede amministrativa e contabile del corso**

	<i>DIPART. DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA E</i>
--	--

<b>Sede</b>	COMUNICAZIONE
<b>Indirizzo completo (Via, n., CAP, Città)</b>	PALAZZO ATENEO, P.ZZA UMBERTO I, BARI
<b>Referente</b>	Prof.ssa Rosalinda Cassibba
<b>Telefono</b>	080- 5714550
<b>Fax</b>	N/D
<b>E-mail</b>	rosalinda.cassibba@uniba.it
<b>Sito Web del Master se presente</b>	www.didasco.uniba.it

### 3.c Sede Didattica del corso

<b>Sede</b>	DIPART. DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA E COMUNICAZIONE
<b>Indirizzo completo (Via, n., CAP, Città)</b>	PALAZZO ATENEO, P.ZZA UMBERTO I, BARI
<b>Referente</b>	Prof.ssa Loredana Perla
<b>Telefono</b>	080- 5714508
<b>Fax</b>	
<b>E-mail</b>	loredana.perla@uniba.it master.lascrittura
<b>Sito Web del Master se presente</b>	Didasco link Creative and Professional writing practices

### 3.d DOCENTI PROPONENTI

n°	Cognome Nome	Qualifica	Settore Scientifico Disciplinare	ATENEO	Dipartimento	Telefono	E-mail
41	Loredana Perla	P. A.	MPED/03	Facoltà di Scienze della formazione Bar	SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA E COMUNICAZIONE	080-5714508	loredana.perla@uniba.it
51	Stefania Massaro	RICERCATORE	MPED/03	Facoltà di Scienze della formazione Bar	SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA E COMUNICAZIONE	080-5714497	s.massaro@sc-formaz.uniba.it
61	Anna De Macina	RICERCATORE	L-FIL-LET/12	Facoltà di Scienze della formazione Bar	SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA E COMUNICAZIONE	0805714764	a.demacina@dillifile.uniba.it
71	Daniele Giancane	P.A.	M-PED/02	Facoltà di Scienze della formazione Bar	SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA E COMUNICAZIONE	080-5714508	d.giancane@sc-edu.uniba.it
81	Rosita Maglie	RICERCATORE	L-LIN/12	Facoltà di Scienze della formazione Bar	SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA E COMUNICAZIONE	080-5714735	rosita.maglie@libero.it

### 3.e COORDINATORE DEL MASTER

<b>Cognome</b>	PERLA
<b>Nome</b>	Loredana

<b>Qualifica</b>	PA
<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>	M-PED/03
<b>Struttura di appartenenza</b>	PSICOLOGIA E SCIENZE PEDAGOGICHE E DIDATTICHE
<b>Telefono / fax</b>	080-5714508
<b>E-mail</b>	loredana.perla@uniba.it

### 3.f COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

#### 3.f.1 DOCENTI INTERNI all'Univ. di BARI

n°	Cognome Nome	Qualifica	Settore Scientifico Disciplinare	Telefono	E-mail	Dipartimento
41	Loredana Perla	P.A.	MPED/03	080- 5714508	loredana.perla@uniba.it	SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA, COMUNICAZIONE
51	Stefania Massaro	RICERCATORE	MPED/03	080- 5714497	stefania.massaro@uniba.it	SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA, COMUNICAZIONE
61	Anna De Macina	RICERCATORE	L-FIL-LET/12	0805714764	a.demacina@dilfile.uniba.it	SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA, COMUNICAZIONE
71	Daniele Giancane	P.A.	M-PED/02	080- 5714508	daniele.giancane@uniba.it	SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA, COMUNICAZIONE
81	Rosita Maglie	RICERCATORE	L-LIN/12	080- 5714735	rosita.maglie@libero.it	SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA, COMUNICAZIONE
91	Giovanna Zaccaro	P.A.	L-FIL-LET/10	080- 5714739	g.zaccaro@dilfile.uniba.it	SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA, COMUNICAZIONE
101	Giovanni Massaro	P.O.	MM-PED/02	080- 5714497	giovanni.massaro@uniba.it	SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA, COMUNICAZIONE
111	Vittoria Bosna	RICERCATORE	MPED/02	080- 5714064	vittoria.bosna@uniba.it	SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA, COMUNICAZIONE
121	Paola Angelelli	P.A.	MPSI/01	080- 5521476	p.angelelli@psico.uniba.it	SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA, COMUNICAZIONE
131	Franca Pesare	RICERCATORE	MPED/02	080- 5714497	franca.pesare@uniba.it	SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA, COMUNICAZIONE
141	Rosa Gallelli	P.A.	MPED/03	0805714021	r.gallelli@lettere.uniba.it	SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA, COMUNICAZIONE
151	Angela Maria Volpicella	P.A.	MPED/03	080- 5714356	a.volpicella@lettere.uniba.it	SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA, COMUNICAZIONE
161	Gaetano Mongelli	RICERCATORE	L-ART/03	080- 5714717	g.mongelli@dipstogeo.uniba.it	SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA, COMUNICAZIONE
171	Michele Baldassarre	RICERCATORE	MPED/04	080 571 45 47	michele.baldassarre@uniba.it	SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA, COMUNICAZIONE
181	Francesco Tateo	P.E.	L-FIL-LET/10		francesco.tateo@uniba.it	SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA, COMUNICAZIONE
191	Riccardo Pagano	P.O.	MPED/01	080 5714871	r.pagano@sc-edu.uniba.it	SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA, COMUNICAZIONE
201	Giuseppe Elia	P.O.	M-PED/01	0805714504	giuseppe.elia@uniba.it	SCIENZE DELLA FORMAZIONE, PSICOLOGIA, COMUNICAZIONE
211	Lucia	P.O.	MED/39	080.5478520	lucia.margari@uniba.it	NEUROPSICHIATRIA

Margari				INFANTILE
---------	--	--	--	-----------

### 3.f.2 DOCENTI DI ALTRE UNIVERSITA'

n°	Cognome Nome	Qualifica	Settore Scientifico Disciplinare	Ateneo/Strutture consorziate	E-mail	Telefono
41	Galli della Loggia Ernesto	P.O.	L-LIN/12	Istituti Italiano di Scienze Umane SUM di Firenze	segreteria.napoli@sumitalia.it	
51	Demetrio Duccio	P. O.	MPED/01	Facoltà di Scienze della Formazione Università degli Studi di Milano- Bicocca	duccio.demetrio@unimib.it	
61	Roncaglia Gino	RICERCATORE	M-STO/08	Università della Tuscia di Viterbo	roncagl@unitus.it	
71	Mancino Emanuela	RICERCATRICE	M-PED/01	Facoltà di Scienze della Formazione Università degli Studi di Milano- Bicocca	emanuela.mancino@unimib.it	
81	Iori Vanna	RICERCATRICE	M-PED/01	Facoltà di Scienze della Formazione Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano	vanna.iori@unicatt.it	

### 3.f.3 ESPERTI INTERNI

n°	Cognome	Nome	Qualifica	Competenze specifiche
41	Bosna	Vittoria	Ricercatore	Didattica della scrittura storica

### 3.f.4 ESPERTI ESTERNI

n°	Cognome	Nome	Qualifica	Competenze specifiche	Ente/Struttura di appartenenza
41	Schiavone	Nunzia	Phd in Progettazione e Valutazione dei p	Cultore in scrittura autobiografica, Esperto in metodologie autobiografiche.	Libera Università dell' Autobiografia (Anghiari) "Mnemosyne" Scuole triennale di scrittura autobiografica e biografica / Graphein
51	Ianne	Mino	Giornalista	Giornalista e redattore	Corriere del Giorno
61	Colli	Monica	Pedagogista	Insegnante di creatività, teatro e scrittura creativa al collegio San Carlo di Milano e come responsabile dei corsi di formazione sulla lettura e la scrittura creativa nella scuola primaria, presso la	Associazione di promozione sociale ProXXI ma-stili di vita per i cittadini del futuro, che sviluppa e diffonde strumenti di approfondimento innovativi nel campo dell'educazione e della salute.
71	Roncaglia	Gino	Docente di Informatica applicata alle di	Ricercatore in filosofia presso l'Università della Tuscia, dove ha anche l'affidamento dell'insegnamento di informatica applicata alle Esperto di studi sul futuro del libro, e-book ed editoria digitale	Università degli Studi della Tuscia
81	Nigro	Raffaele	Scrittore	Caporedattore	Sede regionale Rai
91	Patrino	Lino	Giornalista e Direttore della Gazzetta d	Giornalista professionista	"Gazzetta del Mezzogiorno" di Bari

: 1	Bosna	Carlo	Dottore di ricerca	Giornalista Pubblicista. Iscritto all'albo dei Giornalisti	Caporedattore
; 1	Molinari	Renata	Esperta di scrittura teatrale	Scrittrice, drammaturga e docente teatrale	Docente di Drammaturgia presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano
< 1	Margari	Lucia	Docente di neuropsichiatria infantile	Neuropsichiatra infantile	Università degli Studi di Bari
4 3 1	d'Istituto	Antonio	Dirigente	Is currently Head teacher at the High School "Q. Orazio Flacco" of Bari, adjunct Professor of Pedagogy and Didactics of educational, Faculty of Education, University of Foggia, working with the Minist	Liceo classico "O. Flacco" Bari
4 4 1	Vinci	Viviana	Assegnista di ricerca	Phd in Progettazione e Valutazione dei processi formativi	Università degli Studi di Bari
4 5 1	De Lillo	Vito	Esperto	Esperto del metodo Globalismo Affettivo	Associazione Globalismo Affettivo
4 6 1	Borracci	Vincenzo	Esperto	Docente osservatore del metodo globalismo affettivo	Associazione Globalismo Affettivo
4 7 1	Amati	Ilenia	Esperto	Phd in Educazione alla politica	Università degli Studi di Bari

#### 4. PROGETTO FORMATIVO

##### 4.a PRESENTAZIONE DEL CORSO E CONTENUTI GENERALI

**testo in italiano:**

1. affrontare un compito di scrittura attivando strategie di problem-solving;
2. calibrare la propria scrittura (contenuti, tono e stile) in relazione agli obiettivi e ai destinatari;
3. costruire un plain language padroneggiando metodi e strumenti per una scrittura perspicua;
4. acquisire padronanza di alcune facilitazioni procedurali desunte dalla ricerca didattica metacognitiva;
5. acquisire una preparazione metodologica e strumentale necessaria a chi già insegna o a chi intende insegnare;
6. distinguere le comunicazioni scritte a seconda dei contesti professionali (Pubblica Amministrazione; Terzo Settore; Impresa);
7. conoscere modelli e protocolli testuali e linguistici per la redazione di documenti professionali e tecnici;
8. Acquisire una conoscenza mirata sugli obiettivi del Globalismo affettivo e sulle strategie di applicazione del metodo nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria

**testo in inglese:**

1. faced with a writing task launching strategies for problem-solving;
2. calibrate their own writing (content, tone and style) in relation to the objectives and recipients;
3. build a plain language mastering methods and tools for writing a perspicuous;
4. gain mastery of some facilities procedural metacognitive teaching derived from research;
5. acquire a methodological and instrumental necessary for those who already teach or those who intend to teach;
6. distinguish written communications in different contexts Professional (Public Administration; Third Sector Enterprise);
7. know textual and linguistic models and protocols for the preparation of professional and technical documents;
8. Gain a focused on the objectives of Globalism and affective strategies of application of the method in kindergarten and primary school

##### 4.b SBOCCHI OCCUPAZIONALI

<b>Descrizione della figura professionale che si intende formare e delle funzioni che sarà chiamata a svolgere in relazione al particolare settore occupazionale di riferimento</b>	<b>in italiano:</b> Esperto di scrittura creativa e professionale, technical writer. Certificazione di I livello come Formatore del Metodo Globalismo Affettivo	<b>In inglese:</b> Expert in creative writing and professional technical writer. Certification Level I Trainer as a method of Affective Globalism
<b>Documentata analisi dell'esigenza formativa di riferimento</b>	<b>in italiano:</b> Il master "Scritture creative e professionali" propone un itinerario formativo volto a:	<b>In inglese:</b> The master "Scriptures creative and professional" offers a training aimed at:

	<p>a) approfondire uno dei momenti qualificanti dell'intera offerta formativa scolastica: l'espressione e la comunicazione, nello specifico l'espressione e la comunicazione scritte;</p> <p>b) creare all'interno di una Facoltà come Scienze della Formazione un'area di riflessione e di ricerca, scientificamente corretta, che possa produrre materiali pedagogico-didattici da utilizzare in un progetto di formazione alla competenza scritta;</p> <p>Parte delle attività formative viene svolta attraverso lavori di gruppo coordinati dai tutor.)</p> <p>c) promuovere, negli insegnanti di scuola dell'infanzia e di scuola primaria, le competenze necessarie per applicare il metodo del Globalismo Affettivo nei relativi contesti scolastici</p>	<p>a) to develop one of the qualifying educational offer of the entire dis → LASTICA: the expression and communication, specifically the expression → sion and written communication;</p> <p>b) create within a Faculty of Education as an area of reflection and research, scientifically sound, which can produce teaching-learning materials for use in a training project to writing competence;</p> <p>Part of the training activities are carried out through group work coordinated by the tutor.</p> <p>c) promote, teachers of kindergarten and primary school, the skills needed to apply the method of Affective Globalism in the relevant contexts</p>
--	---	--

## 5. STRUTTURA DEL PERCORSO FORMATIVO

<b>Frequenza Obbligatoria</b>	80 %	
<b>Frequenza</b>	<p>Frequenza in presenza e on-line (contemporaneamente)</p> <p>Il Master si articolerà in 45 settimane (escluso agosto) con 1 giornata intensiva al mese (9.00-20.00, il venerdì + 3 giornate mensili pomeridiane (14.00-20.00).</p> <p>Il Master si articolerà contemporaneamente con struttura on-line e formazione a distanza.</p>	
<b>Modalità della verifica</b>	La verifica si svolgerà in forma scritta e orale	
<b>Eventuali Verifiche periodiche e CFU</b>	per ogni singolo insegnamento	
<b>Prova finale e ammontare CFU</b>	tesi	CFU: 3
<b>Ulteriori Informazioni</b>		

### Tipologia Didattica

	Ore
Ore didattica frontale	370
Ore didattica assistita o laboratoriale	300
Ore stage	350
Ore seminari	100
Ore didattica e-learning	100
Ore esercitazioni	30
Ore visite	75
Ore Verifica finale	75
Altro	
Studio individuale	100
<b>TOTALE</b>	1500

### 5.a Elenco dei MODULI

## Modulo 1

## 5.a.1 PRESENTAZIONE GENERALE DEL MODULO

Titolo in italiano	"SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA"
Titolo in inglese	"Autobiographical writing"
Settore Scientifico Disciplinare	MPED/03
CFU	5,0
Responsabile	demetrio
Tipo attività	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab.

## 5.a.2 CONTENUTO DEL MODULO

n°	Insegnamento in italiano	CFU	Settore Scientifico Disciplinare	Nome Docente	Tipo attività
4.1	La scrittura clinica I parte	1,00	MPED/01	Demetrio Duccio	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab.
5.1	La scrittura clinica II parte	1,00	MPED/03	Schiavone Nunzia	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab.
6.1	La scrittura di scuola	1,00	MPED/01	Massaro Giovanni	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab.
7.1	Le storie di vita, il cinema e l'autobiografia	1,00	M-PED/01	Iori Vanna,	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab.
8.1	Scrittura e autobiografia	1,00	M-PED/01	Mancino Emanuela	(a) Attività frontale , (f) Esercitazioni
	<b>TOTALE</b>	<b>5,00</b>			

## 5.a.3 PROFILO DIDATTICO ED ECONOMICO DEL MODULO

Lingua del modulo	TIPOLOGIA ATTIVITA' DIDATTICA	MONTE ORE	CORRISPONDENZA CFU	N. MAX ISCRITTI	QUOTA DI PARTECIPAZIONE
Italiano	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab.	125	5	0	Importo in euro: 0

## Modulo 2

## 5.a.1 PRESENTAZIONE GENERALE DEL MODULO

Titolo in italiano	"LA SCRITTURA PROBLEMATICA"
Titolo in inglese	Problematic writing
Settore Scientifico Disciplinare	MPSI-02
CFU	3,0

<b>Responsabile</b>	ANGELELLI
<b>Tipo attività</b>	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab. , (f) Esercitazioni

### 5.a.2 CONTENUTO DEL MODULO

n°	Insegnamento in italiano	CFU	Settore Scientifico Disciplinare	Nome Docente	Tipo attività
41	I disturbi della scrittura I parte	1,00	MPSI/01	Angelelli Paola	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab. , (f) Esercitazioni
51	I disturbi della scrittura II parte	1,00	MPED/03	Gallelli Rosa	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab.
61	Patologia e DSA	1,00	MPED/03	Volpicella Angela Maria	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab.
<b>TOTALE</b>		<b>3,00</b>			

### 5.a.3 PROFILO DIDATTICO ED ECONOMICO DEL MODULO

Lingua del modulo	TIPOLOGIA ATTIVITA' DIDATTICA	MONTE ORE	CORRISPONDENZA CFU	N. MAX ISCRITTI	QUOTA DI PARTECIPAZIONE
Italiano	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab. , (f) Esercitazioni	75	3	0	Importo in euro: 0

## Modulo 3

### 5.a.1 PRESENTAZIONE GENERALE DEL MODULO

<b>Titolo in italiano</b>	LA SCRITTURA LETTERARIA
<b>Titolo in inglese</b>	Literary Writing
<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>	L-FIL-LET/10
<b>CFU</b>	5,0
<b>Responsabile</b>	ZACCARO
<b>Tipo attività</b>	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab. , (f) Esercitazioni

### 5.a.2 CONTENUTO DEL MODULO

n°	Insegnamento in italiano	CFU	Settore Scientifico Disciplinare	Nome Docente	Tipo attività

41	Scrittura ed arte	1,00	L-ART/03	Mongelli Gaetano	(a) Attività frontale , (g) Testimonianze e visite
51	-La scrittura creativa I e II parte	1,00	M-PED/02	Giancane Daniele	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab.
61	Letteratura e scrittura I e II parte	1,00	L-FIL-LET/10	De Macina	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab.
71	La scrittura creativa II parte	1,00	M-PED/02	Colli Monica	(a) Attività frontale , (f) Esercitazioni
81	Letteratura e scrittura II parte	1,00	L-FIL-LET/10	Tateo Francesco	(a) Attività frontale , (f) Esercitazioni
	<b>TOTALE</b>	<b>5,00</b>			

### 5.a.3 PROFILO DIDATTICO ED ECONOMICO DEL MODULO

Lingua del modulo	TIPOLOGIA ATTIVITA' DIDATTICA	MONTE ORE	CORRISPONDENZA CFU	N. MAX ISCRITTI	QUOTA DI PARTECIPAZIONE
Italiano	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab. , (g) Testimonianze e visite	125	5	0	Importo in euro: 0

## Modulo 4

### 5.a.1 PRESENTAZIONE GENERALE DEL MODULO

Titolo in italiano	LA SCRITTURA GIORNALISTICA
Titolo in inglese	Journalistic writing
Settore Scientifico Disciplinare	L-FIL-LET/04
CFU	6,0
Responsabile	PATRUNO
Tipo attività	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab. , (c) Stage , (d) Seminari , (e) Didattica a distanza , (h) Studio individuale

### 5.a.2 CONTENUTO DEL MODULO

n°	Insegnamento in italiano	CFU	Settore Scientifico Disciplinare	Nome Docente	Tipo attività
41	La scrittura giornalistica	2,00	L-FIL-LET/04	Patruno,	(b) Attività didattica assistita o lab. , (f) Esercitazioni
51	Scuola di giornalismo e web	2,00	L-FIL-LET/04	Ianne Mino	(a) Attività frontale , (c) Stage

					(f) Esercitazioni
61	sud e scrittori	2,00	L-FIL-LET/10	Nigro Raffaele	(a) Attività frontale (f) Esercitazioni
	<b>TOTALE</b>	<b>6,00</b>			

### 5.a.3 PROFILO DIDATTICO ED ECONOMICO DEL MODULO

Lingua del modulo	TIPOLOGIA ATTIVITA' DIDATTICA	MONTE ORE	CORRISPONDENZA CFU	N. MAX ISCRITTI	QUOTA DI PARTECIPAZIONE
Italiano	(a) Attività frontale (b) Attività didattica assistita o lab. (c) Stage (f) Esercitazioni	150	6	0	Importo in euro: 0

### Modulo 5

#### 5.a.1 PRESENTAZIONE GENERALE DEL MODULO

Titolo in italiano	LA SCRITTURA PROFESSIONALE
Titolo in inglese	Professional Writing
Settore Scientifico Disciplinare	MPED/03
CFU	6,0
Responsabile	perla
Tipo attività	(a) Attività frontale (b) Attività didattica assistita o lab. (f) Esercitazioni (h) Studio individuale

#### 5.a.2 CONTENUTO DEL MODULO

n°	Insegnamento in italiano	CFU	Settore Scientifico Disciplinare	Nome Docente	Tipo attività
41	Le scritture didattiche	2,00	MPED/03	perla loredana	(a) Attività frontale (b) Attività didattica assistita o lab. (f) Esercitazioni
51	La scrittura degli studenti	1,00	MPED/03	Massaro Stefania	(a) Attività frontale (b) Attività didattica assistita o lab. (f) Esercitazioni
61	La scrittura del progetto	1,00	MPED/03	vinci viviana	(a) Attività frontale (b) Attività didattica assistita o lab. (f) Esercitazioni
71	Le scritture di traduzione	1,00	L-LIN/12	Maglie Rosita	(a) Attività frontale (b) Attività didattica assistita o lab.

81	La scrittura delle mappe	1,00	MPED/03	vinci viviana	(a) Attività frontale (b) Attività didattica assistita o lab.
<b>TOTALE</b>		<b>6,00</b>			

### 5.a.3 PROFILO DIDATTICO ED ECONOMICO DEL MODULO

Lingua del modulo	TIPOLOGIA ATTIVITA' DIDATTICA	MONTE ORE	CORRISPONDENZA CFU	N. MAX ISCRITTI	QUOTA DI PARTECIPAZIONE
Italiano	(a) Attività frontale (b) Attività didattica assistita o lab. (f) Esercitazioni	150	6	0	Importo in euro: 0

## Modulo 6

### 5.a.1 PRESENTAZIONE GENERALE DEL MODULO

Titolo in italiano	LA SCRITTURA DELLA STORIA
Titolo in inglese	Historical Writing
Settore Scientifico Disciplinare	MSTO/ 04
CFU	8,0
Responsabile	GALLI DELLA LOGGIA
Tipo attività	(f) Esercitazioni (h) Studio individuale

### 5.a.2 CONTENUTO DEL MODULO

n°	Insegnamento in italiano	CFU	Settore Scientifico Disciplinare	Nome Docente	Tipo attività
41	Scrivere la storia I e II parte	2,00	MPED/02	Pesare Franca	(a) Attività frontale (b) Attività didattica assistita o lab. (f) Esercitazioni
51	I generi di scrittura storica	1,00	MPED/01	Galli della Loggia Ernesto	(a) Attività frontale (b) Attività didattica assistita o lab. (h) Studio individuale
61	Scrivere la storia II parte	2,00	MPED/02	Bosna Vittoria,	(a) Attività frontale (f) Esercitazioni
71	Scrivere la storia III parte	3,00	M-PED/01	Pagano Riccardo	(a) Attività frontale (b) Attività didattica assistita o lab.
<b>TOTALE</b>		<b>8,00</b>			

### 5.a.3 PROFILO DIDATTICO ED ECONOMICO DEL MODULO

Lingua del modulo	TIPOLOGIA ATTIVITA' DIDATTICA	MONTE ORE	CORRISPONDENZA CFU	N. MAX ISCRITTI	QUOTA DI PARTECIPAZIONE
Italiano	(a) Attività frontale , (f) Esercitazioni , (h) Studio individuale	200	8	0	Importo in euro: 0

## Modulo 7

### 5.a.1 PRESENTAZIONE GENERALE DEL MODULO

Titolo in italiano	LA SCRITTURA TEATRALE
Titolo in inglese	Theatrical Writing
Settore Scientifico Disciplinare	L-FIL-LET/04
CFU	2,0
Responsabile	MOLINARI
Tipo attività	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab. , (f) Esercitazioni

### 5.a.2 CONTENUTO DEL MODULO

n°	Insegnamento in italiano	CFU	Settore Scientifico Disciplinare	Nome Docente	Tipo attività
41	Drammatizzazione e scrittura	2,00	L-FIL-LET/04	molinari	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab. , (f) Esercitazioni
	<b>TOTALE</b>	<b>2,00</b>			

### 5.a.3 PROFILO DIDATTICO ED ECONOMICO DEL MODULO

Lingua del modulo	TIPOLOGIA ATTIVITA' DIDATTICA	MONTE ORE	CORRISPONDENZA CFU	N. MAX ISCRITTI	QUOTA DI PARTECIPAZIONE
Italiano	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab. , (f) Esercitazioni	50	2	0	Importo in euro: 0

## Modulo 8

### 5.a.1 PRESENTAZIONE GENERALE DEL MODULO

Titolo in italiano	VALUTAZIONE DEI PRODOTTI DI SCRITTURA
Titolo in inglese	Evaluation of text output
Settore Scientifico Disciplinare	MPED/04
CFU	3,0
Responsabile	BALDASSARRE
Tipo attività	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab.

	, (e) Didattica a distanza , (f) Esercitazioni , (h) Studio individuale
--	--

## 5.a.2 CONTENUTO DEL MODULO

n°	Insegnamento in italiano	CFU	Settore Scientifico Disciplinare	Nome Docente	Tipo attività
41	Le scritture femminile	2,00	L-FIL-LET/10	Zaccaro Giovanna	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab. , (f) Esercitazioni , (h) Studio individuale
51	La valutazione della scrittura	1,00	MPED/01	Baldassarre	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab. , (e) Didattica a distanza , (h) Studio individuale
	<b>TOTALE</b>	<b>3,00</b>			

## 5.a.3 PROFILO DIDATTICO ED ECONOMICO DEL MODULO

Lingua del modulo	TIPOLOGIA ATTIVITA' DIDATTICA	MONTE ORE	CORRISPONDENZA CFU	N. MAX ISCRITTI	QUOTA DI PARTECIPAZIONE
Italiano	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab. , (e) Didattica a distanza , (h) Studio individuale	75	3	0	Importo in euro: 0

## Modulo 9

## 5.a.1 PRESENTAZIONE GENERALE DEL MODULO

Titolo in italiano	SCRITTURA IPERMEDIALE ED E- BOOK
Titolo in inglese	Hypertext writing and e-books
Settore Scientifico Disciplinare	MPED/03
CFU	1,0
Responsabile	RONCAGLIA
Tipo attività	(a) Attività frontale , (e) Didattica a distanza , (f) Esercitazioni , (h) Studio individuale

## 5.a.2 CONTENUTO DEL MODULO

--	--	--	--	--	--

n°	Insegnamento in italiano	CFU	Settore Scientifico Disciplinare	Nome Docente	Tipo attività
41	<i>La scrittura ipermediale; L'e-book</i>	1,00	MPED/03	Roncaglia Gino, Masiello Luigi	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab. , (e) Didattica a distanza , (f) Esercitazioni , (h) Studio individuale
<b>TOTALE</b>		<b>1,00</b>			

### 5.a.3 PROFILO DIDATTICO ED ECONOMICO DEL MODULO

Lingua del modulo	TIPOLOGIA ATTIVITA' DIDATTICA	MONTE ORE	CORRISPONDENZA CFU	N. MAX ISCRITTI	QUOTA DI PARTECIPAZIONE
<i>Italiano</i>	(e) Didattica a distanza , (f) Esercitazioni , (h) Studio individuale	25	1	0	Importo in euro: 0

## Modulo 10

### 5.a.1 PRESENTAZIONE GENERALE DEL MODULO

Titolo in italiano	SCRITTURA E BIBLIOTECA
Titolo in inglese	WRITING AND LIBRARY
Settore Scientifico Disciplinare	MPED/02
CFU	1,0
Responsabile	D'ITOLLO
Tipo attività	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab. , (f) Esercitazioni , (h) Studio individuale

### 5.a.2 CONTENUTO DEL MODULO

n°	Insegnamento in italiano	CFU	Settore Scientifico Disciplinare	Nome Docente	Tipo attività
41	<i>La biblioteca come ambiente formativo; Scrittura e lettura creativa nella comunicazione globale</i>	1,00	MPED/02	Antonio d'Itollo	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab. , (f) Esercitazioni , (h) Studio individuale
<b>TOTALE</b>		<b>1,00</b>			

### 5.a.3 PROFILO DIDATTICO ED ECONOMICO DEL MODULO

Lingua del modulo	TIPOLOGIA ATTIVITA' DIDATTICA	MONTE ORE	CORRISPONDENZA CFU	N. MAX ISCRITTI	QUOTA DI PARTECIPAZIONE
-------------------	-------------------------------	-----------	--------------------	-----------------	-------------------------

Italiano	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab. , (f) Esercitazioni , (h) Studio individuale	25	1	0	Importo in euro: 0
----------	--	----	---	---	-----------------------

## Modulo 11

## 5.a.1 PRESENTAZIONE GENERALE DEL MODULO

Titolo in italiano	GLOBALISMO AFFETTIVO NELLA DISABILITA': IL METODO
Titolo in inglese	Affective Globalism: THE METHOD
Settore Scientifico Disciplinare	MPED/03
CFU	7,0
Responsabile	De Lillo Vito
Tipo attività	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab. , (c) Stage , (e) Didattica a distanza , (f) Esercitazioni , (g) Testimonianze e visite , (h) Studio individuale

## 5.a.2 CONTENUTO DEL MODULO

n°	Insegnamento in italiano	CFU	Settore Scientifico Disciplinare	Nome Docente	Tipo attività
41	- Lo sviluppo linguistico del bambino	1,00	MPED/03	perla loredana	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab. , (e) Didattica a distanza , (f) Esercitazioni , (h) Studio individuale
51	I metodi della letto-scrittura	1,00	MPED/03	perla loredana	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab. , (c) Stage , (f) Esercitazioni , (h) Studio individuale
61	Il metodo del Globalismo Affettivo I e II parte	3,00	MPED/03	de lillo vito	(a) Attività frontale , (c) Stage , (f) Esercitazioni
71	Il Globalismo Affettivo nella disabilità: aspetti clinici	1,00	MED/39	MARGARI LUCIA	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab.

8.1	<i>Il Globalismo Affettivo nella disabilità: aspetti pedagogici</i>	1,00	MPED/01	ELIA GIUSEPPE	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab.
<b>TOTALE</b>		<b>7,00</b>			

### 5.a.3 PROFILO DIDATTICO ED ECONOMICO DEL MODULO

Lingua del modulo	TIPOLOGIA ATTIVITA' DIDATTICA	MONTE ORE	CORRISPONDENZA CFU	N. MAX ISCRITTI	QUOTA DI PARTECIPAZIONE
<i>Italiano</i>	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab. , (c) Stage , (d) Seminari , (g) Testimonianze e visite	175	7	0	Importo in euro: 0

### Modulo 12

#### 5.a.1 PRESENTAZIONE GENERALE DEL MODULO

<b>Titolo in italiano</b>	GLOBALISMO AFFETTIVO: LA COSTRUZIONE DEL CONTESTO
<b>Titolo in inglese</b>	Affective Globalism: THE CONSTRUCTION OF CONTEXT
<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>	MPED/03
<b>CFU</b>	10,0
<b>Responsabile</b>	De Lillo Vito
<b>Tipo attività</b>	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab. , (c) Stage , (f) Esercitazioni , (g) Testimonianze e visite , (h) Studio individuale

#### 5.a.2 CONTENUTO DEL MODULO

n°	Insegnamento in italiano	CFU	Settore Scientifico Disciplinare	Nome Docente	Tipo attività
4.1	<i>Globalismo Affettivo: gli strumenti e le storie</i>	4,00	MPED/03	de lillo	(a) Attività frontale , (c) Stage , (f) Esercitazioni , (g) Testimonianze e visite
5.1	<i>Come prepararsi al tirocinio nei contesti del Globalismo Affettivo</i>	6,00	MPED/03	perla loredana	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab. , (h) Studio individuale
<b>TOTALE</b>		<b>10,00</b>			

## 5.a.3 PROFILO DIDATTICO ED ECONOMICO DEL MODULO

Lingua del modulo	TIPOLOGIA ATTIVITA' DIDATTICA	MONTE ORE	CORRISPONDENZA CFU	N. MAX ISCRITTI	QUOTA DI PARTECIPAZIONE
Italiano	(a) Attività frontale , (b) Attività didattica assistita o lab. , (f) Esercitazioni , (h) Studio individuale	250	10	0	Importo in euro: 0

## Modulo 13

## 5.a.1 PRESENTAZIONE GENERALE DEL MODULO

Titolo in italiano	PROVA FINALE
Titolo in inglese	FINAL EXAMINATION
Settore Scientifico Disciplinare	MPED/03
CFU	3,0
Responsabile	PERLA LOREDANA
Tipo attività	(v) VERIFICA FINALE

## 5.a.2 CONTENUTO DEL MODULO

n°	Insegnamento in italiano	CFU	Settore Scientifico Disciplinare	Nome Docente	Tipo attività
41	PROVA FINALE	3,00	MPED/03	perla loredana	(f) Esercitazioni
	<b>TOTALE</b>	<b>3,00</b>			

## 5.a.3 PROFILO DIDATTICO ED ECONOMICO DEL MODULO

Lingua del modulo	TIPOLOGIA ATTIVITA' DIDATTICA	MONTE ORE	CORRISPONDENZA CFU	N. MAX ISCRITTI	QUOTA DI PARTECIPAZIONE
Italiano	(a) Attività frontale	75	3	0	Importo in euro: 0

## 5.b.1 TABELLA RIEPILOGATIVA DOCENTI INTERNI

n°	Cognome	Nome	Qualifica	Settore Scientifico Disciplinare
41	Pagano	Riccardo	P.O.	MPED/01
51	Elia	Giuseppe	P.O.	MPED/01
61	Margari	Lucia	P.O.	MED/39
71	Massaro	Giovanni	P.O.	MPED/01
81	Bosna	Vittoria	RICERCATORE	MPED/02
91	Angelelli	Paola	P.A.	MPSI/02
:1	Zaccaro	Giovanna	P.A.	LFIL-LET/10
;1	Pesare	Franca	RICERCATORE	MPED/02
<1	Perla	Loredana	P.A.	MPED/03

43	Massaro	Stefania	ricercatore	MPED/03
44	De Macina	Anna	RICERCATORE	L-FIL-LET/12
45	Giancane	Daniele	P.A.	MPED/02
46	Maglie	Rosita	RICERCATORE	L-LIN/12
47	Gallelli	Rosa	P.A.	MPED/03
48	Volpicella	Angela Maria	P.A.	MPED/01
49	Mongelli	Gaetano	ricercatore	L-ART/02
4 ; 1	Baldassarre	Michele	RICERCATORE	MPED/04
4 ; 1	Tateo	Francesco	P.E.	LFIL-LET/10
	<b>TOTALE</b>			

### 5.b.2 TABELLA RIEPILOGATIVA DOCENTI DI ALTRE UNIVERSITA'

n°	Cognome	Nome	Qualifica	Settore Scientifico Disciplinare
41	Galli della Loggia	Ernesto	P. O.	LLIN/12
51	Duccio	Demetrio	P. O.	MPED/01
61	Mancino	Emanuela	Ricercatore	MPED/01
71	Iori	Vanna	Ricercatore	MPED/01
81	Roncaglia	Gino	P.O.	MPED/01
	<b>TOTALE</b>			

### 5.b.3 TABELLA RIEPILOGATIVA ESPERTI INTERNI

n°	Nome	Cognome	Breve Curriculum
41	Nunzia	Schiavone	(max 2.000 car.) Dottorato di Ricerca in "Progettazione e Valutazione dei processi formativi" (XXIV ciclo) / Metodologia della ricerca pedagogica, Modelli docimologici e valutazione dei processi formativi, Sistema formativo e progettazione, Analisi delle pratiche educative. Cultrice della materia in Psicopedagogia per l'anno accademico 2009/2010, per il corso di laurea in "Educatore professionale nel campo del disagio minorile, della devianza e della marginalità", presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Cultrice della materia in Pedagogia della devianza e della marginalità per l'anno accademico 2009/2010, per il corso di laurea in "Scienze dell'Educazione", presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Cultrice della materia in Didattica della Comunicazione per l'anno accademico 2010/2011, per il Corso di Laurea Magistrale in "Scienze dell'Educazione degli Adulti e della Formazione Continua", presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Titolo di Cultore in scrittura autobiografica, Esperto in metodologie autobiografiche, Libera Università dell'Autobiografia (Anghiari) "Mnemosyne" Scuole triennale di scrittura autobiografica e biografica / Graphein
51	Viviana	Vinci	(max 2.000 car.) PhD e Professore a contratto in 'Progettazione e valutazione dei processi formativi' presso l'Università degli Studi di Bari, è attualmente assegnista di ricerca presso l'Università di Milano Bicocca su una ricerca PRIN che ha per oggetto la valutazione. Professore a contratto dei Laboratori Pedagogici del Tirocinio Formativo Attivo dell'Università di Milano Bicocca (classi A019-A017-A047-A049). Cultore della materia in diversi insegnamenti pedagogici e didattici, fra cui "Didattica della comunicazione", "Teoria della didattica e analisi delle pratiche educative", "Pedagogia generale", "Clinica della formazione", "Educazione Ambientale". Impegnata in ricerche qualitative con un'ampia rete di scuole, di ogni ordine e grado, volte ad analizzare la pratica di insegnamento e a valutare mediatori innovativi in grado di favorire i processi di insegnamento-apprendimento. Membro dell'ass. SCIENZ@PPEAL, impegnata in progetti innovativi e ricerche sulla promozione della cultura scientifica nelle scuole, vincitrice, con il progetto "Performascienza" (www.scienzappeal.com), del massimo finanziamento concesso in occasione del bando 'Principi Attivi' della Regione Puglia. Relatrice a Convegni Internazionali e autrice di numerose pubblicazioni (fra cui, per i tipi della FrancoAngeli: Le routine dell'insegnamento scientifico. Un percorso di ricerca-formazione, 2011; con F. Morgese: Performascienza. Laboratori teatrali di storia della scienza a scuola, 2010). Si occupa di progettazione e valutazione educativa, metodologia della ricerca educativa, formazione degli insegnanti, scritture professionali. Consolidata esperienza nell'utilizzo di dispositivi per la raccolta e analisi di dati quali-quantitativi: interviste, questionari, osservazioni, focus group, videoriprese, software di analisi statistica sociale SPSS e di analisi linguistica computazionale, software N-Vivo. Partecipazione a Progetti di ricerca in area psico-pedagogica e didattica a livello nazionale e internazionale, ...
	<b>TOTALE</b>		

### 5.b.4 TABELLA RIEPILOGATIVA ESPERTI ESTERNI

n°	Nome	Cognome	Breve Curriculum

41	Vito	De Lillo	<p>(max 2.000 car.)  Maestro barese. Dopo un breve periodo di insegnamento nel Veneto ritorna con la famiglia a Bari dove attualmente insegna nel XXV Circolo Didattico "Don Milani" dal 1983.  Avvia una sperimentazione sull'uso delle nuove tecnologie nella didattica già ai tempi del Commodore 64. Ha modo quindi di operare con bambini emarginati, in grave difficoltà di apprendimento e anche con disabili.  Negli anni, testa e perfeziona percorsi didattici, nel campo della lingua italiana e specificamente per quanto attiene l'avvio alla letto-scrittura, che si tramutano, attraverso l'osservazione diretta e continua dei risultati ottenuti, in un metodo che viene chiamato inizialmente "Metodo fonemico informatizzato" e in seguito "Globalismo affettivo".  Il metodo inizialmente usato per i soggetti in gravissima difficoltà nel riconoscere e memorizzare le lettere, viene poi utilizzato, con risultati sorprendenti, anche dai bambini normodotati, dai quattro anni in poi.  I laboratori che si attivano in diverse scuole di Bari prendono il nome di "Alphababy". Le attività di solito prevedono un massimo di 10 ore (equivalenti a dieci incontri di un'ora ciascuno) distribuite IN UN ARCO DI TEMPO FLESSIBILE. (da dieci giorni fino a 1 mese e più.)  Al Globalismo affettivo, De Lillo giunge dopo aver costruito contemporaneamente percorsi digitali interattivi editi dalla Ditta Didascala di Bari e distribuiti in tutta Italia dai più importanti cataloghi diffusi in tutte le scuole.  Tali percorsi sono stati riconosciuti, ultimamente, come altamente formativi da un noto Centro di neuropsichiatria infantile di New York.  De Lillo ha avuto modo inoltre di illustrare già dal 1990, i risultati dei suoi lavori in un Convegno "Le nuove frontiere dell'Handicap" tenutosi presso la Facoltà di Medicina di Bari</p>
51	Antonio	d'Istolo	<p>(max 2.000 car.)  Is currently Head teacher at the High School "Q. Orazio Flacco" of Bari, adjunct Professor of Pedagogy and Didactics of educational, Faculty of Education, University of Foggia, working with the Ministry of Public Education for cultural projects, related to the promotion of reading. Creator and promoter of the Master teacher in the school librarian, of the national project for the promotion of school libraries, of meetings with famous authors and projects and reading workshops for teachers and students. He is responsible for the network of school libraries BIBLOS, is in possession of computer skills, has written numerous articles for national cultural magazines and is author of a national history book for high schools.</p>
61	Renata	Molinari	<p>(max 2.000 car.)  Scrittrice, dramaturg e docente teatrale.  Ha firmato la drammaturgia degli spettacoli Artaud. Una tragedia, La dodicesima notte, Gioventù senza Dio, La scena del consiglio, Mattutino, Le Troiane, Tre studi per i Demoni, Quadriglie, Des Passions, L'assalto al cielo.  Ha scritto i testi teatrali Al Placido Don, Fantasma dal fiume (2001), Finestre, quasi un monologo (2003), Il custode delle partenze (2003), Nel posto del Santo (2004), pascoli e pantani (2005), A quel cielo lontano, il mio Pascoli (2006), Parole da mangiare (2007).  Dal 2003 al 2005 è fra le curatrici di Città in condominio. Scritture al presente, progetto di "reading aperto" sulla drammaturgia; dal 2003 al 2007 è fra i giurati del Premio Riccione per il Teatro.  Docente di Drammaturgia presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano, realizza laboratori di drammaturgia in diversi contesti formativi e produttivi.  Ha coordinato il corso di formazione superiore per attori dell'Ert (1995-97); ha condotto il laboratorio permanente di drammaturgia, conclusosi con il progetto ideato e realizzato con Paola Bigatto Passi. Camminare, incontrare, fermarsi, una drammaturgia in itinere lungo la via Francigena, dal Po a Roma (1989-2000).  Svolge intensa attività pubblicistica, tra cui il coordinamento alla pubblicazione del Patalogo, annuario dello spettacolo (Ubulibri, 1989-1995); curatrice di L'attore mentale di Giorgio Barberio Corsetti (Ubulibri, 1987), con Cristina Ventrucchi di Certi prototipi di teatro (Ubulibri, 2000), con Jean-Paul Manganaro dell'edizione italiana di Succubi e Supplizi di Antonin Artaud (Adelphi, 2004), con Marina Fabbri di Essere un uomo totale. Autori polacchi su Grotowski (Titivillus, 2005); collabora all'edizione de Il Teatr Laboratorium di Jerzy Grotowski 1959-1969 (Fondazione Pontedera Teatro, 2001).  Pubblica Lingua materna, un laboratorio; Parole da mangiare; La vocazione teatrale - Un laboratorio a Mittelfest; Diario dal Teatro delle Fonti, Claudio Meldolesi e Renata M.Molin...</p>
71	Raffaele	Nigro	<p>(max 2.000 car.)  Di origini lucane, vive e lavora a Bari, dov'è caporedattore per la sede regionale RAI. L'inizio della sua attività di scrittore risale alla metà degli anni settanta quando ha pubblicato le risultanze di alcune ricerche condotte nell'ambito della cultura lucana e della storia del sud, oltre ad una serie di saggi su Antonio Persio, Bernardino Telesio, Donato Porfido Bruno, Maria Carlucci, la malattia come metodo, Rocco Scotellaro e ad antologie di poeti meridionali della seconda metà del ventesimo secolo. Il 1980 è l'anno del suo debutto come drammaturgo con Il Grassiere, allestito dal teatro Abelianò di Bari. Nel 1975, Nigro ed un gruppo di poeti pugliesi hanno fondato il movimento Interventi culturali. Nel 1997 ha pubblicato "Adriatico", finalista al premio Strega e vincitore del premio Cirò, al quale hanno fatto seguito i saggi "Burchiello e burleschi" e "Francesco Berni" per il Poligrafico dello Stato, Memorie e disincanti (Trapani, 2008), Novecento a colori e i romanzi "Desdemona e Cola Cola", "Gli asini volanti", "Viaggio a Salamanca", "Diario Mediterraneo" premio Cesare Pavese, "Malvarosa" 2005, che si è aggiudicato i premi Mondello, Biella, Flaiano, Selezione Campiello, Maiori e Lune serene e desperate. Nel 2006 presso Rizzoli è uscito il saggio "Giustiziateli sul campo. Letteratura e banditismo da Robin Hood ai giorni nostri" vincitore dei premi Vinadio e Capitanata, e nel 2009 il romanzo "Santa Maria delle battaglie" (premio Acqui storia). Del 2010 è "Fernanda e gli elefanti bianchi di Hemingway". Nel 2011, infine, un suo testo è apparso nell'antologia Meridione d'inchiostro. Racconti inediti di scrittori del Sud (Stilo Editrice). I suoi romanzi sono stati tradotti in molte lingue. Quella di Nigro può essere considerata una scrittura sperimentale e "antropologica". Il suo lavoro è tipico di uno scrittore che si sforza di inventare una nuova tipologia letteraria in rotta di collisione con il convenzionale, in quanto va oltre le formule del realismo, e si fonda sull'uso...</p>
81	Luigi	Masiello	<p>(max 2.000 car.)</p>

			<i>Docente referente per la Scuola Digitale – incarico afferente l'ottimizzazione delle risorse digitali in merito alla organizzazione interna alla scuola e alla sperimentazione su piattaforma open-source Moodle dell'area e-learning della scuola Competenze in: Piattaforma open-source CMS Joomla – piattaforma open-source Forum PHPBB - Piattaforma open-source LMS Moodle Progettista e realizzatore del sito del Liceo Federico II di Altamura al quale sono integrate le due altre piattaforme.</i>
91	Mino	Ianne	(max 2.000 car.) - Dottorato di ricerca in Filosofia conseguito all'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, a.a. 2005/2006.  - Laurea in Filosofia (cum laude) conseguita all'Università degli Studi di Bari, a.a. 200/2001.  - Cultore di materia e membro della Commissione di esami nelle cattedre di Didattica della Comunicazione alla Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Bari, sede di Taranto.  - Giornalista professionista iscritto all'Ordine dei Giornalisti di Bari dal 1982, caporedattore al Corriere del Giorno.  - Docente al seminario su Comunicazione e scrittura giornalistica, presso la Facoltà di Scienze della Formazione (Cattedra di Didattica della Comunicazione), Università di Bari, sede di Taranto, a.a. 2011/2012.  - Docente al seminario su La pedagogia di Quintiliano nei Libri I e II della Institutio Oratoria, presso la Facoltà di Scienze della Formazione (Cattedra di Didattica della Comunicazione), Università di Bari, sede di Taranto, a.a. 2011/2012.  - Docente al Master su Comunicazione e Didattica della scrittura, presso la Facoltà di Scienze della Formazione (Cattedra di Didattica Generale), Università di Bari, a.a. 2011/2012.  - Docente al Seminario su Tecniche della comunicazione, presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione (Cattedra di Didattica della comunicazione), Università di Bari-Sede Taranto, a.a. 2007/2008; 2008/2009; 2009/2010.  - Docente al Master su Diritti umani e Tecnologie Informatiche, presso la II Facoltà di Giurisprudenza, Università di Bari-Sede Taranto, AA. 2006/2007.
	<b>TOTALE</b>		

#### 5.b.5 PROFILI DEI TUTOR: d'aula, scientifico, d'azienda, tecnologico

##### Tutor interni / d'aula

n°	Cognome Nome	Struttura di appartenenza	Profilo	Impegno orario
----	--------------	---------------------------	---------	----------------

##### Tutor esterni

n°	Quantità	Profilo	Impegno orario
----	----------	---------	----------------

#### 5.b.6 TABELLA EVENTUALE PERSONALE INTERNO PER L'ORGANIZZAZIONE E LA GESTIONE AMMINISTRATIVA

n°	Cognome	Nome	Funzioni/mansioni	Struttura di appartenenza	Impegno orario
	<b>TOTALE</b>				<b>0.000</b>

#### 5.b.7 TABELLA EVENTUALE PERSONALE ESTERNO PER LA ORGANIZZAZIONE E LA GESTIONE AMMINISTRATIVA

n°	Funzioni/mansioni	Impegno orario
	<b>0</b>	<b>0.000</b>

#### 5.b.8 EVENTUALI MODULI DIDATTICI APERTI A PARTECIPANTI ESTERNI

Indicare n.ro max di moduli didattici a cui può accedere il partecipante (art. 5 lett. i)

**6. POSTI DISPONIBILI****6.a CORSISTI**

N. MIN	10
N. MAX	50

**6.b PARTECIPANTI**

Numero di moduli	0
Numero partecipanti	0

**6.c UDITORI**

Numero uditori	5
----------------	---

**7. TITOLI DI ACCESSO**

<i>LAUREE ANTE D.M. 509</i>	<i>Tutti i Corsi</i>
<i>DIPLOMA UNIVERSITARIO DI DURATA TRIENNALE</i>	<i>Tutti i Corsi</i>
<i>CLASSI DELLE LAUREE TRIENNALI</i>	<i>Tutte le classi</i>
<i>CLASSI DELLE LAUREE SPECIALISTICHE D.M. 509</i>	<i>Tutte le classi</i>
<i>CLASSI DELLE LAUREE MAGISTRALI D.M. 270</i>	<i>Tutte le classi</i>
<i>Scuola Regionale Infermieri</i> <i>Scuole dirette a fini Speciali</i> <i>Diploma di Conservatorio</i> <i>Diploma di Accademia</i> <i>Abilitazione all'esercizio della professione</i>	
Scuola di Specializzazione in:	
PROFESSIONI SANITARIE (L. 1/2002, art. 10 comma 1)	
Altri Titoli:	
ALTRI TITOLI (traduzione in inglese - ALMA LAUREA: es. iscrizione ad albo professionale...)	

**8. SELEZIONE**

Titoli

Laurea

Tesi

Altre Pubblicazioni

Altri titoli

**TOTALE: 0****Prova scritta**

Sarà cura del Coordinamento didattico-scientifico del Master comunicare data e luogo della prova tramite:  
pubblicazione sul sito di Ateneo

**Colloquio**

Sarà cura del Coordinamento didattico-scientifico del Master comunicare data e luogo della prova tramite:  
pubblicazione sul sito di Ateneo

**REQUISITI PREFERENZIALI**

L'ammissione al master prevede una selezione pubblica per titoli e colloquio effettuata da una apposita Commissione. La selezione verrà avviata da un avviso pubblico sui siti web istituzionali dell'Università degli Studi di Bari e sul sito [www.didasco.it](http://www.didasco.it).  
La valutazione dei titoli sarà effettuata sulla base dei seguenti criteri:

voto di laurea da 0 a 10 punti. In particolare: per voto di laurea inferiore a 100: punti 0; per ciascun punto da 100 a 105: punti 0.5; per ciascun punto da 106 a 110: punti 1; per la lode: punti 2;  
titolo di dottore di ricerca: 10 punti  
pubblicazioni scientifiche: sino ad un massimo di 10 punti  
altri titoli quali competenze ed esperienze professionali pregresse: sino a un massimo di punti 5.

Il colloquio sarà volto ad individuare gli interessi e gli elementi motivazionali di ciascun candidato rispetto agli obiettivi formativi del Master. Al colloquio sarà attribuito un massimo di 20 punti.

Per essere ammessi alla graduatoria finale è necessario conseguire una valutazione del Colloquio superiore a 10/20.

La graduatoria finale verrà stilata sulla base della somma dei punteggi conseguiti nella valutazione dei titoli e nel colloquio.

**REQUISITI PREFERENZIALI  
(traduzione in inglese - ALMA  
LAUREA es.  
conoscenze di base o avanzate in  
specifici ambiti disciplinari, voto di  
laurea...)**

Admission to the Master provides a public selection based on qualifications and interview conducted by a special committee. The selection will be initiated by a public notice on the corporate websites of the University of Bari and the site [www.didasco.it](http://www.didasco.it).  
The valuation of securities will be made on the basis of the following criteria:

degree mark from 0 to 10 punti. In particular: less than 100 degree mark: 0 points, for each point from 100 to 105: 0.5 points, for each point from 106 to 110: 1 points, for praise: points 2;  
Title of PhD: 10 points  
scientific publications: up to a maximum of 10 points  
other securities such as skills and previous professional experience: up to a maximum of 5 points.

The interview is to identify the interests and motivational elements of each candidate than the educational objectives of the Master. The interview will be given a maximum of 20 points.

To be admitted to the final ranking is necessary to obtain an assessment of the Colloquium greater than 10/20.

The final list will be drawn up on the basis of the sum of the scores achieved in the valuation of securities and in the interview.

**8.a QUOTA D'ISCRIZIONE E CONTRIBUTO**

Quota di iscrizione	Euro 1.500,00
Prima rata (per chi la prevede)	
Seconda rata (per chi la prevede)	
Contributo	Euro 0,00