



Azioni per la realizzazione di Summer School promosso da Università Pugliesi

PROMOTER Università degli Studi di Bari Aldo Moro

PARTNER Spin Off Digitalizzazione di Archivi, Biblioteche e MUSei – D.A.BI.MUS. S.r.l.

CUP H36F19000010002

IL RETTORE

D.R. n. 3228

- VISTO il Decreto Ministeriale 22.10.2004, n. 270, “Modifiche al Regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli Atenei, approvato con Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica 3 Novembre 1999, n. 509” e s.m.i.;
- VISTO la Legge 30.12.2010 n. 240: Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario e s.m.i.;
- VISTO il Regolamento Didattico di Ateneo dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, emanato con D.R. n. 4318 del 12.11.2013, modificato con D.R. n.3962 del 19.11.2015, con D.R. n.430 del 22.02.2016 e con D.R. n.2224 del 15.7.2016, ed in particolare l'art. 27;
- VISTO il Regolamento di Ateneo per l'attivazione di Summer and Winter School, emanato con D.R. n. 1543 del 26.05.2016;
- VISTO il Regolamento UE 2016/679 in materia di tutela dei dati personali e successivi decreti di adeguamento della normativa nazionale;
- VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro emanato con D.R. n. 2959 del 14.06.2012 e D.R. n. 3235 del 4.10.2021;
- VISTE le “Linee Guida per l'effettuazione dei pagamenti elettronici a favore delle Pubbliche Amministrazioni e dei Gestori di Pubblici Servizi”, emanate dall'Agenzia per l'Italia Digitale e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale n. 152 del 3 luglio 2018”;
- VISTO il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 (Decreto Semplificazione) che stabilisce alla data del 28 febbraio 2021 l'obbligatorietà di adesione delle Pubbliche Amministrazioni a PagoPA;
- VISTO il Regolamento Tasse sulla contribuzione studentesca per l'a.a. 2021/2022 dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, emanato con D.R. n. 1757 del 21.05.2021;
- VISTE le "Procedure per l'ingresso, il soggiorno, l'immatricolazione degli studenti internazionali e il relativo riconoscimento dei titoli, per i corsi della formazione superiore in Italia, valide per l'a.a. 2021-2022", del MIUR – Segretariato Generale -Direzione Generale degli Ordinamenti, della Formazione Superiore e del diritto allo studio <https://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>;
- VISTO l'Avviso pubblico “Azioni per la realizzazione di Summer School promosse dalle Università pugliesi per le annualità 2019/2020”, deliberato dal Consiglio di Amministrazione dell'Adisu Puglia n. 22 nella riunione del 27.05.2019 ed emanato con decreto del Presidente dell'Adisu Puglia n. 3 del 29.05.2019;
- VISTO l'accordo di collaborazione tra l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro e Spin Off Digitalizzazione di Archivi, Biblioteche e MUSei – D.A.BI.MUS. S.r.l. stipulato in data 4.07.2019 finalizzato alla realizzazione della Summer school “Competenze culturali per umanisti digitali - HUMANITICS” per l'a.a. 2021/2022;
- VISTA la Determinazione del Direttore Generale dell'Adisu Puglia n. 667 dell'8.08.2019 di approvazione delle graduatorie relative all'Avviso pubblico Azioni per la realizzazione di Summer School promosse dalle Università pugliesi con cui la Summer School in "Competenze culturali per umanisti digitali - HUMANITICS" è risultata tra i progetti

selezionati e finanziati;
VISTA la delibera di istituzione ed attivazione della Summer School in "Competenze culturali per umanisti digitali - HUMANITICS" assunta dal Consiglio del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica nella riunione del 20.04.2022;
ACQUISITO per le vie brevi il parere favorevole della Commissione per la Formazione Post Laurea in ordine alla proposta progettuale del suddetto Corso;
ACCERTATO che l'ordinamento statutario del succitato Corso è conforme a quanto disposto dal vigente Regolamento di Ateneo per l'attivazione di Summer and Winter School;
VISTO il DR. n. 3227 del 14.09.2022 di istituzione e attivazione della predetta Summer School;
RITENUTO di dover emanare il bando di selezione per l'ammissione,

DECRETA

E' emanato l'avviso di selezione per l'ammissione alla Summer School in "Competenze culturali per umanisti digitali - HUMANITICS" del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, ed è indetta la relativa selezione per l'ammissione. La Summer School sarà realizzata con finanziamento della Regione Puglia-Adisu Puglia, in partenariato con **Spin Off Digitalizzazione di Archivi, Biblioteche e MUSei – D.A.BI.MUS. S.r.l.**

1. Obiettivi e organizzazione.

Le informazioni relative all'organizzazione e alle finalità della Summer School, al numero dei posti disponibili, ai requisiti richiesti per l'accesso, ai contributi da versare e alle eventuali agevolazioni, al periodo di svolgimento delle attività e ad ogni altra specifica indicazione sono contenute nella scheda allegata al presente decreto, del quale costituisce parte integrante.

2. Requisiti per l'ammissione.

I requisiti di ammissione, indicati nella scheda allegata, dovranno essere posseduti alla data di scadenza dei termini del presente bando, a pena di esclusione.

3. Domanda di ammissione.

La selezione è aperta a tutti coloro che sono in possesso dei requisiti di ammissione, senza discriminazione di genere, razza, lingua e religione.

La domanda di ammissione dovrà essere compilata e presentata online **dal 14 settembre al 3 ottobre 2022**. La procedura online di ammissione alla selezione si articola nelle seguenti fasi:

- a) registrazione sul sito di Ateneo <http://www.studenti.ict.uniba.it/esse3/AddressBook/ABStartProcessoRegAction.do> dei propri dati anagrafici, di residenza ed eventualmente di domicilio e titoli di studio posseduti. La registrazione dei titoli posseduti ha valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione (ai sensi del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, e ss.mm). Al termine della registrazione verranno temporaneamente assegnati un Nome Utente e una Password, con cui il candidato potrà accedere all'area riservata per la successiva fase di iscrizione alla selezione. Se si possiedono già le credenziali di accesso all'area riservata (ad esempio in quanto ex studenti dell'Ateneo), passare direttamente al punto b). In caso di password dimenticata

http://www.studenti.ict.uniba.it/esse3/Anagrafica/PasswordDimenticata.do?menu_opene =
o utilizzare lo SPID;

- b) compilazione della domanda di ammissione: accedendo all'area riservata e cliccando su "Concorsi/Test di ammissione", scegliere la tipologia e la denominazione del corso a cui si vuole candidare;
- c) invio del *curriculum vitae et studiorum* datato e firmato, preferibilmente in formato europeo (con l'indicazione del titolo di laurea conseguito, Università e data del conseguimento), **documento di identità in corso di validità** e copia del codice fiscale (ove posseduto), lettera motivazionale e domanda di ammissione generata dall'applicativo Esse3 debitamente firmata all'indirizzo: alta.formazione@uniba.it, riportando nell'oggetto la dicitura: "Domanda ammissione –HUMANITICS".

I candidati in possesso di un titolo conseguito all'estero dovranno inviare, oltre ai documenti previsti alla lettera c), copia del titolo di studio tradotto in lingua inglese dal quale si evinca la tipologia e la durata legale del corso.

I documenti dovranno essere prodotti in formato PDF. Non sono ammessi altri formati, né documenti fotografati.

Il mancato rispetto del termine indicato per la presentazione della domanda ed invio di tutta la documentazione di seguito indicata **entro il 3 ottobre 2022** comporta l'esclusione dalla selezione. Nel caso in cui, alla scadenza della presentazione delle domande di ammissione, il numero dei candidati non risultasse sufficiente per poter raggiungere il numero minimo di iscritti previsto per l'attivazione del Corso, potrà essere disposta la riapertura dei termini del presente bando.

4. Commissione Esaminatrice.

Dopo la scadenza del bando, sulla pagina web dedicata alla Summer School verrà pubblicato il Decreto di nomina della Commissione Esaminatrice per l'ammissione, emanato dal Dipartimento proponente.

5. Approvazione atti di selezione - elenco/graduatoria.

Gli esiti della selezione, approvati con provvedimento Rettorale, saranno resi noti tramite pubblicazione sul sito web di Ateneo, nella relativa pagina dedicata alla Summer School e sull'albo pretorio on line, indicativamente entro dieci giorni dall'approvazione degli atti. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti. Nel caso in cui gli idonei fossero in numero superiore al massimo previsto dal Corso, verrà stilata opportuna graduatoria.

6. Immatricolazione e pagamento del contributo concorsuale.

Gli ammessi al Corso dovranno, a pena di esclusione, immatricolarsi attraverso l'apposita procedura online nei termini che saranno resi noti contestualmente alla pubblicazione della graduatoria/elenco, accedendo all'area riservata della Segreteria Esse3 con le medesime credenziali utilizzate per la compilazione della domanda di ammissione alla selezione e scegliendo nell'ordine le funzioni:

1. Iscrizione > Corsi ad accesso programmato;

2. Pagamenti > La partecipazione alla Summer School è a titolo gratuito. Sono a carico, invece, di ciascun partecipante, soltanto, il contributo assicurativo di euro 4,13 e l'imposta di bollo pari ad euro 16,00 (non rimborsabili in caso di rinuncia alla frequenza).

Coloro che non avranno provveduto a regolarizzare la propria iscrizione entro la data prevista (tramite compilazione della domanda di immatricolazione on line e versamento del contributo di iscrizione) saranno considerati rinunciatari.

Nel caso in cui, al termine delle immatricolazioni, si rendessero disponibili dei posti causa rinuncia degli aventi diritto, si procederà, in presenza di eventuali idonei, allo scorrimento della graduatoria.

7. Modalità di pagamento delle tasse e contributi.

Ai sensi della normativa vigente in materia di pagamenti elettronici a favore delle pubbliche amministrazioni, i versamenti delle tasse e contributi dovranno essere pagati tramite il sistema PagoPA, promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e gestito da AgID.

L'Università degli Studi di Bari Aldo Moro ha reso disponibile una guida all'utilizzo di PagoPA al seguente indirizzo:

<https://www.uniba.it/studenti/segreteria-studenti/procedure/note-operative/PagoPAGuidaalpagamentodelletasseuniversitarieconPagoPA.pdf>.

Non saranno ammessi pagamenti compiuti con procedure diverse da quella suindicata.

8. Frequenza, rinuncia e attestato di partecipazione.

Frequenza. Il corsista è tenuto alla frequenza di almeno il 70% dell'attività formativa frontale ed assistita.

Rinuncia. Il corsista può presentare in qualsiasi momento istanza di rinuncia, questa è irrevocabile e deve essere manifestata con atto scritto indirizzata al Magnifico Rettore e al Direttore della Summer School. Lo studente che presenta rinuncia agli studi perde lo status di corsista. I contributi eventualmente già versati non sono rimborsabili (art. 48 del vigente "Regolamento sulla Contribuzione studentesca") né trasferibili ad altri Corsi.

Attestato. A coloro che avranno ottemperato all'obbligo di frequenza (70% delle attività previste) verrà rilasciato dal Direttore della Summer School un attestato di partecipazione.

9. Responsabile del Procedimento.

Ai sensi della Legge n.241/1990 e s.m.i., il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Antonella Novelli – Responsabile della U.O. Corsi di Perfezionamento ed Alta Formazione. Eventuali chiarimenti possono essere richiesti al seguente indirizzo e-mail: antonella.novelli@uniba.it, alta.formazione@uniba.it.

10. Trattamento dei dati personali.

I dati personali contenuti nell'istanza di partecipazione e nel curriculum ad essa allegato saranno trattati per le finalità di gestione del presente bando e in applicazione delle disposizioni normative vigenti in materia di trattamento dei dati personali. I dati saranno trattati – dai soggetti autorizzati al trattamento – con strumenti manuali, informatici e telematici nell'ambito e in ragione delle finalità del medesimo bando, nel rispetto delle misure di sicurezza adottate dall'Università e in conformità alle disposizioni previste dal Regolamento UE n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali e alla libera circolazione di tali dati, nonché dei decreti legislativi di adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del predetto Regolamento. Il Titolare del trattamento dei dati è l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, con sede legale in Piazza Umberto I, n. 1, 70121 - BARI. Il Responsabile della Protezione dei Dati designato può essere contattato all'indirizzo email: rpd@uniba.it. Il testo completo dell'informativa è disponibile all'indirizzo:

<https://www.uniba.it/ateneo/privacy/aggiornamento-informative-regolamentoUE-2016-679>.

11. Disposizioni finali.

L'Università degli Studi di Bari Aldo Moro non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nell'iscrizione online, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili difatto a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

La Segreteria Amministrativa della U.O. Corsi di Perfezionamento, Alta Formazione e Formazione insegnanti non notificherà alcuna comunicazione ai candidati/corsisti in ordine all'esito della selezione di ammissione, all'inizio delle lezioni della Summer School, alle prove intermedie (se previste) e finali, al calendario didattico (variazioni di giorni, ore di lezione, sedi di svolgimento delle attività, programmi, di competenza del Direttore della Summer School). L'Amministrazione, inoltre, non è responsabile del mancato avvio del corso, di eventuali ritardi nello svolgimento del percorso formativo, di cambi di sede ed orari delle lezioni e di tutto ciò che concerne l'organizzazione della didattica.

Il contenuto del materiale pubblicitario, eventualmente predisposto dalla Direzione della Summer School (brochure, pieghevoli ecc.), anche in formato digitale, non assume un valore giuridicamente rilevante.

Tutti i candidati sono ammessi con riserva: l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro provvederà successivamente a escludere i candidati che non siano risultati in possesso dei titoli di ammissione previsti dal presente bando.

Nel caso in cui, dalla documentazione presentata dal candidato, risultino dichiarazioni false o mendaci, rilevanti ai fini dell'immatricolazione, ferme restando le sanzioni penali di cui all'art.

76 del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000, lo stesso candidato decade dal diritto all'immatricolazione e non ha diritto ad alcun rimborso per le tasse pagate. Eventuali dichiarazioni false o mendaci comportano l'esposizione all'azione di risarcimento danni da parte di controinteressati.

L'esclusione dei candidati può essere comunicata all'interessato in qualsiasi momento, d'ufficio, per difetto dei requisiti di ammissione. Non verranno prese in considerazione le iscrizioni pervenute oltre il termine stabilito, o con modalità diverse da quelle indicate nel presente bando prive dei versamenti dovuti.

Per quanto non previsto dal presente Bando, si rinvia al Regolamento di Summer and Winter School e alla normativa vigente dei concorsi pubblici.

Bari, 14 settembre 2022

F.to IL RETTORE
Stefano Bronzini

SCHEDA ALLEGATA

| | |
|---|---|
| Titolo della Summer School | Competenze culturali per umanisti digitali – HUMANITICS |
| Durata ore | n. 150 ore complessive (di cui n. 60 ore di didattica frontale e assistita, le restanti ore saranno dedicate allo studio individuale) |
| Crediti Formativi Universitari (CFU) | 6 |
| Modalità di svolgimento corso | frequenza settimanale full time 17-28 ottobre 2022 |
| Lingua | Italiano |
| Dipartimento proponente – Segreteria didattica | Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica |

COORDINATORE DEL CORSO

| | |
|---------------------|-------------------------|
| Nome Cognome | Prof. Nicola Barbuti |
| | nicola.barbuti@uniba.it |

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA UNITA' OPERATIVA CORSI DI PERFEZIONAMENTO, ALTA FORMAZIONE E FORMAZIONE INSEGNANTI, DIREZIONE OFFERTA FORMATIVA E SERVIZI AGLI STUDENTI, SEZIONE POST-LAUREA

Palazzo Polifunzionale per gli Studenti (ex Palazzo Poste)
Piazza Cesare Battisti 1, Primo Piano-70122 Bari – tel. 0805717298-4352
Email: alta.formazione@uniba.it

Gli Uffici ricevono il pubblico su appuntamento. I servizi all'utenza sono garantiti anche in modalità telematica scrivendo all'indirizzo alta.formazione@uniba.it e in modalità telefonica come indicato alla pagina <https://www.uniba.it/didattica/corsi-universitari-di-formazione-finalizzata>

OBIETTIVI DEL CORSO

La Summer School HUMANITICS è indirizzata a studenti universitari, laureati in materie umanistiche, informatiche o storico-scientifiche; professionisti e operatori attivi nei settori pubblici e privati del patrimonio culturale, della cultura, della creatività, dell'amministrazione pubblica e privata del patrimonio culturale e della cultura; iscritti e diplomati degli Istituti Tecnici Superiori; docenti di scuola di ogni ordine e grado che necessitano di attività formative mirate.

Scopo delle attività formative è favorire l'approccio diretto dei corsisti a tecnologie, strumenti e comportamenti professionali fornendo gli adeguati strumenti teorici e pratici. Allo scopo, sono previste attività operative e prove pratiche in situazioni reali con simulazione di case study aziendali.

Saranno quindi utilizzate metodologie formative integrate che meglio favoriscano l'acquisizione di conoscenze e competenze spendibili nei contesti lavorativi.

Le attività formative saranno svolte frontalmente, in modalità web based learning e in modalità blended learning. Sono previste esercitazioni pratiche.

Il corsista avrà a disposizione tutti gli strumenti necessari al migliore svolgimento delle attività formative: dotazioni informatiche con collegamento di rete, materiali didattici elaborati dai docenti del corso (dispense, documenti, glossario, sitografia, etc.), materiali di cancelleria. I materiali del corso saranno resi disponibili anche tramite web.

Obiettivi:

- Migliorare la conoscenza dei processi di digitalizzazione per il patrimonio culturale in un contesto globalizzato
- Comprendere l'importanza di saper digitizzare al fine di gestire, valorizzare, comunicare e conservare i patrimoni culturali
- Conoscere metodi, tecniche e strumenti per la progettazione e la creazione di risorse culturali digitali
- Conoscere metodi, tecniche e strumenti di valorizzazione del patrimonio tramite gamification ed edutainment
- Conoscere metodi, tecniche e strumenti di storytelling e di narrazione del patrimonio
- Conoscere e saper utilizzare consapevolmente ambienti digitali virtuali, aumentati e immersivi

Il corso mira a favorire l'acquisizione di nuove conoscenze e competenze in materia di digitalizzazione del patrimonio culturale e creazione digitale.

Grazie alla collaborazione tra eccellenze qualificate del territorio regionale che partecipano all'iniziativa, il corso dà avvio a un processo formativo che affronterà concretamente la sfida aperta e di primaria importanza di attivare la costruzione di saperi adeguatamente provvisti di nuova cultura digitale, diventata già oggi essenziale non soltanto nel dominio della gestione pubblica e privata del patrimonio culturale, ma soprattutto in alcuni dei segmenti industriali di primaria importanza per la crescita occupazionale ed economica del territorio pugliese, i segmenti delle Industrie Culturali e Creative e del Turismo.

La domanda di nuove figure professionali che coniughino una solida cultura umanistica con adeguate conoscenze e competenze digitali è, infatti, già oggi fortemente espressa da ampi settori dei suddetti segmenti di mercato, senza che vi faccia riscontro un'offerta adeguata.

I corsisti, pertanto, avranno la possibilità di acquisire competenze che li abiliteranno a proporsi come risposta a questa domanda, siano essi già impegnati nei settori di riferimento, o giovani in attesa di dare riscontro ai loro pregressi percorsi formativi, e saranno chiamati a operare su casi concreti e a produrre i relativi deliverable.

The Summer School HUMANITICS addresses university students, graduates and post-graduates in Humanities, Digital Humanities, Computer Science, or historical fields; professionals and operators active in the public and private sectors of cultural heritage, culture, creativity, and in public and private administration of cultural heritage and culture institutions; members and graduates of Higher Technical Institutes (ITS); schoolteachers of all types and levels who need targeted training activities.

The purpose of the training activities is to promote a direct approach of the trainees to digital technologies, tools and professional behaviors by providing the appropriate theoretical and practical tools. To this goal, operational activities and practical tests are planned in real situations with simulation of company case studies.

Integrated training methodologies will therefore be used for better promoting the acquisition of knowledge and skills that can be spent in work contexts.

The training activities will be carried out frontally, in web-based learning and blended learning mode. Practical activities are foreseen.

The student will have at his disposal all the tools necessary for the best performance of the training activities: computer equipment with network connection, didactic materials developed by the course teachers (handouts, documents, glossary, sitography, etc.), stationery materials. The course materials will also be made available on the web.

Project objectives:

- To improve the knowledge of digitization processes for cultural heritage in a globalized context
- To understand the importance of knowing how to digitize in order to manage, enhance, communicate and preserve cultural heritage
- To know methods, techniques and tools for the design and creation of digital cultural resources
- To know methods, techniques and tools for the enhancement of heritage through gamification and edutainment
- To know methods, techniques and tools of digital storytelling applied to heritage
- To know how to consciously use virtual, augmented and immersive digital environments

The course aims to encourage the acquisition of new knowledge and skills in the field of digitization of cultural heritage and digital creation.

Thanks to the collaboration between qualified excellences of the regional territory participating in the initiative, the course faces the challenge to equip professionals of cultural heritage with adequately digital culture, which has already become essential today not only in the domain of public and private management of

cultural heritage, but above all in several industrial fields of primary importance for the employment and economic growth of the countries and of the CCI segments.

The demand for new professionals equipped with both solid humanistic culture and adequate digital knowledge and skills is, in fact, already strongly expressed by large sectors of the market segments, without being matched by an adequate offer.

Therefore, the participants will have the opportunity to acquire skills that will enable them to propose themselves as resources able to work in those segments, whether they are already engaged in the reference sectors, or they are young people who will be engaged to work in the digital market on cultural heritage.

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Il Corso avrà la durata di n. 60 ore tra didattica frontale e assistita.

POSTI DISPONIBILI

| | |
|-----------------------|----|
| numero minimo | 20 |
| numero massimo | 40 |

TITOLI DI ACCESSO

| |
|---|
| Diploma di istruzione secondaria superiore Iscritti e diplomati di percorsi di ITS Titolo di studio straniero di pari valore a quelli suindicati |
|---|

PROCEDURE DI SELEZIONE su base curriculare

Nel caso in cui gli i candidati idonei fossero in numero superiore al massimo previsto dal Corso, verrà stilata opportuna graduatoria secondo i seguenti criteri:

TOTALE: 100 punti:

a) Voto di laurea: da 0 a 20 punti (110/e lode: 20 punti; 110: 19 punti; 109: 18 punti; 108: 17 punti; 107: 16 punti; 106: 15 punti; 105: 14 punti; 104: 13 punti; 103: 12 punti; 102: 11 punti; 101: 10 punti; 100: 9 punti; 99: 8 punti; 98: 7 punti; 97: 6 punti; 96: 5 punti; 95: 4 punti; 94: 3 punti; 93: 2 punti; 92: 1 punto; 91 o voto inferiore: 0 punti);

b) Dottorato di Ricerca (conseguito): max 20 punti;

c) Titoli di studio post-laurea (master I o II livello, corsi di formazione, summer/winter school): max 15 punti;

d) Attività professionale inerente alle tematiche del corso: max 15 punti;

e) Attinenza del corso di laurea con le tematiche del corso: max 10 punti;

f) Altri titoli (iscrizione albi professionali; conoscenza lingua inglese): max 10 punti

g) lettera motivazionale: max 10 punti.

A parità di merito, sarà preferito il candidato di età inferiore.

CONTRIBUTO D'ISCRIZIONE

| |
|---|
| € 4,13 (contributo assicurativo) + € 16,00 (imposta di bollo) |
|---|

A eccezione del contributo suindicato, non è previsto il pagamento di alcuna quota di iscrizione alla Summer School. La Summer School è finanziata dalla ADISU – Regione Puglia e la contribuzione del partner Spin Off Digitalizzazione di Archivi, Biblioteche e MUSEi – D.A.BI.MUS. S.r.l.