Decreto n. 1293

IL RETTORE

SUMMER SCHOOLIN EDITORIA
EDITORIA E MEDIA NAZIONALI E INTERNAZIONALI CON L'AVVENTO DEL DIGITALE

CUP N. H91I7000040009
PROMOTER Università degli Studi di Bari Aldo Moro
PARTNER MONDADORI Education S.p.A.

VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi Aldo Moro;

VISTO il Decreto Ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270, "Modifiche al Regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli Atenei, approvato con Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica 3 novembre 1999, n. 509" e s.m.i.;

VISTO il Regolamento Didattico di Ateneo dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, emanato con D. R. n. 4318 del 12.11.2013, e in particolare l'art. 27;

VISTA la delibera del Senato Accademico del3.052016 e del Consiglio di Amministrazione del 22.12.2015;

VISTO il Regolamento di Ateneo per l'attivazione di" Summer and Winter School" emanato con D.R. n. 1543 del 26.05.2016;

VISTA la nota MIUR n. 10004 dell'1.03.2017 relative alle procedure per l'ingresso, il soggiorno e l'immatricolazione degli studenti stranieri/internazionali a.a. 2017/2018;

VISTO l'Avviso Pubblico n. 2/PAC/2017 – Piano di Azione e Coesione approvato con Decisione C(2016)1417 del 03.03.2016 - "Azioni per la realizzazione di Summer School promosse da Università Pugliesi", pubblicato nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia n. 68 del 15.06.2017;

VISTA la proposta presentata da questa Università alla Regione Puglia, in data 15.07.2017, per il cofinanziamento, a valere sul suddetto Avviso Pubblico, del progetto di realizzazione della Summer School in "Editoria e Media nazionali e internazionali con l'avvento del Digitale", in partenariato con Mondadori Education S.p.A. (Milano), che ha assunto impegno a cofinanziare il suddetto progetto per un importo pari a Euro2.000,00;

VISTA la Determinazione del Dirigente Sezione Formazione Professionale 4.8.2017 n. 1030, pubblicata nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia n. 95 del 10.08.2017, concernente l'approvazione della graduatoria ed il contestuale impegno di spesa delle proposte formative promosse dalle Università pugliesi;

VISTA	la Determinazione del Dirigente Sezione Formazione Professionale n. 1151/2017, pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia n. 115 del 5.10.2017, concernente lo scorrimento della graduatoria relativa all'Avviso pubblico 2/PAC/2017, approvata con Determinazione n. 1030/2017;
CONSIDERATO	che la proposta di istituzione della Summer School in "Editoria e Media nazionali e internazionali con l'avvento del Digitale"in partenariato con Mondadori Education S.p.A. è risultata tra i progetti selezionati e finanziati;
PRESO ATTO	che la Regione Puglia previa richiesta di contributo avanzato da questa Università per la realizzazione della *Summer School de quo* ha deliberato di finanziare l'iniziativa di un contributo di Euro 20.000 (ventimilai/00), mediante atto unilaterale d'obbligo;
ACCERTATO	la congruenza della proposta di attivazione della detta *Summer School* rispetto alle prescrizioni di cui al Regolamento in materia di attivazione di Summer e Winter
VISTO	il proprio decreto di istituzione ed attivazione n.1291 del 10.05.2018,

D E C R E T A

Per l'Anno Accademico 2017/2018 è bandito l'avviso per la partecipazione alla Summer School in "Editoria. Editoria e Media nazionali e internazionali con l'avvento del Digitale", del Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione, istituita, presso in collaborazione con la Regione Puglia, in partenariato con Mondadori Education S.p.A. (Milano).
La Summer School si svolgerà a Trani (BT) dal 4 al 9 giugno2018 e prevede un numero massimo di 23 iscrivibili.

1. Obiettivi e organizzazione

Le informazioni dettagliate sulla *Summer School*, i requisiti per l'ammissione, la quota di partecipazione, il programma didattico e la sede di svolgimento delle attività previste sono contenute nella scheda allegata che costituisce parte integrante del presente avviso.

2. Requisiti per l'ammissione

Il titolo di studio richiesto (indicato nella scheda) dovrà essere posseduto al momento della scadenza del presente, pena l'esclusione. Per i titoli rilasciati dalle istituzioni straniere è richiesta la traduzione italiana sottoscritta dal candidato sotto la propria responsabilità, alfine di consentire il riconoscimento del titolo
Al Comitato Tecnico Scientifico della *Summer School* spetta deliberare sul riconoscimento dei titoli di studio conseguiti all'estero, ai soli fini della partecipazione al Corso.
Tutti i candidati sono ammessi con riserva. L'Università degli Studi di Bari Aldo Moro potrà effettuare gli opportuni accertamenti presso le istituzioni che hanno rilasciato i titoli dichiarati.

3. Modalità di ammissione e iscrizione

Le domande di ammissione, dovranno essere inviate in modalità telematica, entro il **21 maggio 2018.**
Il candidato dovrà:

1. connettersi al sito dell'Ateneo www.uniba.it;
2. selezionare Esse 3 Segreteria on line: http//www.studento.ict.uniba.it/esse3/Home.do;

3. effettuare il Login con le proprie credenziali (se ne è già in possesso) o registrarsi come nuovo utente;
4. nell'ordine selezionare SEGRETERIA, CONCORSI TEST DI AMMISSIONE, il titolo della SUMMER SCHOOL e seguire la procedura guidata per la compilazione della domanda di ammissione;
5. inviare curriculum vitae e lettera motivazionale, con data e firma, al Direttore del Corso, prof.ssa Ylenia de Luca, al seguente indirizzo: ylenia.deluca@uniba.it - info@inedita.academy.

L'elenco degli ammessi sarà reso noto nei giorni immediatamente successivi alla scadenza del termine di presentazione della domanda di iscrizione, esclusivamente sul sito dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro (nella pagina dedicata alla Summer School) ed avrà valore ufficiale di comunicazione agli interessati.
Sarà cura di ciascun candidatoverificare personalmente la propria ammissione.
I candidati ammessi dovranno perfezionare l'iscrizione, entro la data che sarà resa nota contestualmente alla pubblicazione dell'elenco dei partecipanti ammessi o dell'eventuale graduatoria, mediante:

- il versamento di Euro20,13 (Euro 16 imposta di bollo + Euro 4,13 contributo assicurativo da pagare con MAV bancario, generato elettronicamente dal sistema Esse3);

e l'invio telematico dei seguenti documenti alla Segreteria amministrativa della Summer School:

- fotocopia del documento di riconoscimento in corso di validità, con data e firma;
- fotocopia del codice fiscale (se studenti italiani);
- curriculum vitae, con data e firma;
- per i titoli conseguiti all'estero è richiesta una traduzione in lingua italiana certificata conforme al testo straniero redatta dalla competente rappresentanza diplomatica e consolare ovvero da un traduttore ufficiale.

Non è previsto il pagamento di alcuna quota di iscrizione alla Summer School.
A coloro che a seguito dell'iscrizione rinunceranno alla frequenza, senza aver informato tempestivamente il Direttore della Summer School, sarà richiesta la restituzione della borsa di studio pari ad Euro300,00 stanziata dalla Commissione Europea, dalla Regione Puglia e dalla Mondadori Education S.p.A. (Milano).

Il mancato perfezionamento dell'iscrizione entro i termini stabiliti sarà considerato come rinuncia al posto che verrà assegnato al candidato successivo secondo l'ordine della graduatoria.
Della disponibilità di eventuali posti vacanti sarà data comunicazione sulla pagina web dedicata alla *Summer School* entro la data di inizio delle attività didattiche.
I candidati che avranno omesso le dichiarazioni previste dal bando e/o che avranno prodotto dichiarazioni mendaci in merito alle notizie fornite, al proprio status e alla documentazione allegata alla domanda di iscrizione, saranno esclusi dalla partecipazione del corso, fermo restando le sanzioni penali di cui all'art. 76 del DPR n. 445 del 28.12.2000.
Ai sensi dell'art. 40 del DPR 445/2000, come modificato dall'art. 15 della legge n. 183/2011, nei rapporti con gli organi della pubblica amministrazione e i gestori di pubblici servizi, i certificati e gli atti di notorietà sono sempre sostituiti dalle dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 dello stesso decreto.
STUDENTI STRANIERI I cittadini dell'Unione Europea non italiani ovunque residenti, regolarmente soggiornanti in Italia e residenti all'estero devono registrare la domanda di ammissione unitamente alla copia dei titoli rilasciati dalle istituzioni straniere, debitamente corredati di traduzione ufficiale in lingua italiana e munita di legalizzazione.

3. Commissione Esaminatrice

La Commissione Esaminatrice per l'ammissione alla *SummerSchool* sarà nominata con Decreto del Direttore della struttura di gestione amministrativa del corso.

4. Procedure di selezione

Non è prevista alcuna prova di ammissione. La selezione delle candidature sarà fatta sulla base dei titoli culturali-professionali e delle lettere motivazionale. A parità di punteggio si terrà conto dell'ordine di arrivo delle candidature.

5. Approvazione atti

La graduatoria dei candidati ammessi all'iscrizione, approvata con provvedimento rettorale sarà pubblicata sul sito web: http://www.uniba.it/didattica, nella pagina dedicata alla *Summer School* ed avrà valore ufficiale di convocazione agli interessati.

7. Frequenza e attestato finale

Il corsista è tenuto alla frequenza di almeno l'80% delle attività formative previste. Al termine del Corso, superato un questionario di valutazione finale, verrà rilasciata apposita certificazione sulle competenze acquisite. La rinuncia del corsista o l'assenza per qualsiasi motivo superiore al 20% della frequenza stabilita, nonché l'allontanamento dal Corso a qualsiasi titolo, comportano l'esclusione dalla *Summer School.*

8. Agevolazioni

L'Università degli Studi di Bari Aldo Moro corrisponderà un rimborso forfettario di € 200, per le spese di viaggio e alloggio, a n. 10 partecipanti non residenti in Puglia, sulla base dei criteri stabiliti dalla Commissione Esaminatrice in fase di ammissione.

9. Responsabile del Procedimento

Ai sensi della Legge n.241/1990 e s.m.i., il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Antonella Novelli – Responsabile della U.O. Corsi di Perfezionamento ed Alta Formazione. Eventuali chiarimenti possono essere richiesti al seguente indirizzo e-mail: antonella.novelli@uniba.it , tel. 0805717589.

10. Tutela dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003 e s.m.i.

L'Università degli Studi di Bari Aldo Moro garantisce che i dati personali degli studenti, acquisiti con l'immatricolazione e l'iscrizione o con successive eventuali modifiche apposite di raccolta, saranno trattati per lo svolgimento delle proprie attività istituzionali, nei limiti stabiliti dalla normativa di riferimento e dagli obblighi in tema di informazione e pubblicità connessi all'Avviso PAC della Regione Puglia più volte citato, nel rispetto dei principi generali di trasparenza, correttezza e riservatezza.

11. Disposizioni finali

Per quanto non previsto dal presente Avviso, si rinvia alla normativa vigente in materia di Summer e Winter School.

Il presente decreto sarà sottoposto a ratifica nella prossima riunione del Consiglio di Amministrazione di questa Università.

Bari, 10.05.2018 F.to Antonio Felice Uricchio

	Summer School in EDITORIA. EDITORIA E MEDIA NAZIONALI E INTERNAZIONALI CON L'AVVENTO DEL DIGITALE
Durata	**4-9 giugno 2018**
Crediti Formativi Universitari (CFU)	**2**
Organizzazione didattica	Didattica frontale e laboratoriale

SEDE E SEGRETERIA DEL CORSO

Sede di svolgimento del corso	Polo Museale Trani – Museo della Macchina per Scrivere – Fondazione S.E.C.A.
Indirizzo	Via Reginaldo Giuseppe Maria Addazi n. 8
C.A.P.	76125 – Trani (BT)

DIRETTORE DELLA SUMMER SCHOOL

	Prof.ssa YLENIA DE LUCA
Struttura di appartenenza	Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione.
Telefono/E-mail	e-mail: ylenia.deluca@uniba.it- info@inedita.academy
Fax	080.5714744

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA- U.O. CORSI DI PERFEZIONAMENTO E ALTA FORMAZIONE – DIREZIONE OFFERTA FORMATIVA E SERVIZI AGLI STUDENTI, SEZIONE POSTLAUREA

Palazzo Polifunzionale per gli Studenti (Ex Palazzo Poste)
Piazza Cesare Battisti 1 – primo piano. 70121 Bari
E-mail: universitabari@pec.it . marina.garofalo@uniba.it
Orari di ricevimento: lunedì-venerdì 10.00 -12.00 – martedì e giovedì pomeriggio: 14.30 -16.30.

OBIETTIVI

La proposta intende offrire un percorso formativo di approfondimento delle tematiche legate alla comunicazione in ambito editoriale, alle competenze richieste dal mercato e alle specificità distintive del settore.

Partendo dall'analisi dei bisogni e dei nuovi saperi richiesti dall'attuale scenario, la Summer School sarà articolata in sei incontri con professionisti della galassia editoriale che, attraverso attività di didattica frontale e laboratoriale, approfondiranno temi specifici del settore. In particolare, le attività proposte si concentreranno principalmente sull'evoluzione storica e sistematica della filiera dell'editoria e dei media ad essa connessi, sulle nuove competenze e professioni richieste in seguito al passaggio dall'editoria tradizionale a quella digitale.

1. **Lavoro e competenze in una casa editrice**:

Imparare a redigere:

- la scheda di lettura;
- la prefazione;
- la quarta di copertina;
- Il progetto di collana e il comitato scientifico;
- la scheda di promozione;
- il comunicato stampa;
- la recensione;
- promozione del libro sul web (*booktrailer*, intervista, blog letterari e di editoria).

2. I mestieri del libro:

Riproporre le fasi di progettazione, costruzione e trasformazione di un testo in pubblicazione scientifica e non, dall'autore all'editor, al redattore, al grafico, fino al promotore e al libraio, senza trascurare i tanti mestieri che ruotano intorno alla fabbrica dei libri. La creazione di una collana, di un comitato scientifico, del sistema di retaggio.

Riflettere sui processi di creazione e produzione dell'editoria digitale e il diffondersi dei devices che possono favorire la diffusione degli e-book, aumentando la domanda di una editoria di qualità, selezionata, confezionata a regola d'arte.

Storia dello sviluppo delle Agenzie Letterarie (sia in Italia che all'Estero). Si studierà come funziona, in concreto, il lavoro dell'agente letterario tradizionale accanto alle nuove esigenze del mercato digitale, dal lavoro editoriale alla politica autorale e allo studio comparato di contratti editoriali Italiani e Stranieri.

3. Copyright:

Offrire una full immersion sul diritto d'autore in Italia e negli altri Paesi nei casi di edizioni in altre lingue, partendo dalle sue origini, quindi dalla Convenzione di Berna e le differenze principali con la Common law, alla definizione di opere dell'ingegno e alla loro relativa tutela. Si tratteranno inoltre anche i diritti sussidiari di Cinema, Teatro, Stampa Periodica etc., e le modalità pratiche, teoriche e legali per la digitalizzazione di contenuti confluenti negli archivi online.

4. L'editing editoriale:

Informare sulle competenze relative alla formazione dei redattori professionali: da come gestire i tempi di consegna all'impaginato finale, dal controllo dei semilavorati editoriali (cromaline, ciano) ai sopralluoghi in tipografia. Approfondire le conoscenze sui formati elettronici di pubblicazione e sui software di editing (laboratorio di correzione di bozze tradizionale e con i software degli attuali sistemi operativi).

5. La traduzione letteraria:

Questo percorso formativo si svolgerà in due fasi: in una prima fase verranno esposti alcuni principi operativi essenziali della traduzione letteraria così come sono stati fissati in secoli di riflessione teorica e di scelte pratiche sul tradurre. Nella seconda fase, si lavorerà su un testo letterario precedentemente selezionato per pervenire a una traduzione collettiva di livello professionale, pubblicabile da una casa editrice.

6. L'editoria musicale:

Valore e senso di un'emeroteca musicale: a partire dallo studio della mediateca musicale si analizzerà il collezionismo oggi e l'emergenza di digitalizzazione dei contenuti (esempi: British Library, Puglia Digital Library). La nascita dell'editoria musicale italiana e straniera e sua evoluzione online: le riviste di ieri e di oggi. Laboratori pratici di scrittura e comunicazione, recensioni sulla cultura musicale, preparazione di

contenuti e promozione relativi alle uscite discografiche, redazione di biografie, schede e comunicati stampa. Approfondimento relativo ai metadata e agli archivi digitali.
I corsisti, a conclusione del Corso, dovranno elaborare un project work.

POSTI DISPONIBILI

Numero massimo	**n. 23 posti complessivi di cui:** **n. 10** posti riservati a studenti iscritti alla classe di Laurea Triennale L-20, n. **10** posti riservati a studenti iscritti alla classe di Laurea Magistrale LM-19; **n. 3** posti per candidati che non siano in possesso di uno dei titoli precedentemente elencati, purchè abbiano maturato un'esperienza professionale certificata coerente con i temi della Summer School.

REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Studenti universitari iscritti al Corso di Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione (e affini)
Giovani laureati nel Corsi di Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione (e affini)
Studenti universitari iscritti al Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Informazione Editoriale, Pubblica e Sociale (e affini)
Giovani laureati nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Informazione Editoriale, Pubblica e Sociale
Giovani professionisti che operano nel settore dell'Editoria e dei Nuovi Media

CRITERI DI SELEZIONE
E'prevista una selezione sulla base della lettera motivazionale e del curriculum vitae, qualora le domande di partecipazione dovessero risultare superiori al numero dei posti disponibili.

Lettera motivazionale: max di 20 punti;
Curriculum Vitae: max di 10 punti;
Esperienza professionale: max 10 punti
A parità di punteggio, si terrà conto dell'ordine di arrivo delle candidature.

CONTRIBUTI

Contributo assicurazione + imposta di bollo	Euro 4,13+Euro16.00

Non è previsto il pagamento di alcuna quota di iscrizione alla Summer School.
La Summer School è finanziata dalla Regione Puglia con le risorse del Piano di Azione per la Coesione - PAC (Decisione della Commissione Europea C-2016 1417 del 3.03.2016, a seguito della Riprogrammazione del PO Puglia FSE 2007/2013), con la contribuzione del partnerMONDADORIEducation S.p.A.
Sono inclusi coffee break e lunch per tutti i giorni del Corso.

A coloro che a seguito dell'iscrizione rinunceranno alla frequenza, senza aver informato tempestivamente il Direttore della Summer School, sarà richiesta la restituzione della borsa di studio pari ad Euro300,00 stanziata dalla Commissione Europea, dalla Regione Puglia e dalla Mondadori Education S.p.A. (Milano).

AGEVOLAZIONI

L'Università degli Studi di Bari Aldo Moro corrisponderà un rimborso forfettario di € 200, per le spese di viaggio e alloggio, a n. 10 partecipanti non residenti in Puglia, sulla base dei criteri stabiliti dalla Commissione Esaminatrice in fase di ammissione.