

DIPARTIMENTO DI RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA

- Tipologia dell'attività: INSEGNAMENTI E LABORATORI E DEDICATI AGLI STUDENTI DEI CORSI DI STUDIO E AI SOGGETTI ESTERNI IN POSSESSO DI DIPLOMA DI SCUOLA SUPERIORE

- Titolo dell'attività per l'acquisizione delle competenze trasversali*:

Elaborazione di Itinerari culturali per la costruzione di forme di sviluppo sostenibile del territorio

- Sede dell'attività e modalità di erogazione: modalità mista (aula I Plesso Santa Teresa dei Maschi Città Vecchia / Piattaforma Teams)

- Periodo di svolgimento delle attività formative: dal 18 marzo al 14 maggio 2024

- Durata dell'attività (in ore): 24

- Data entro la quale è possibile effettuare l'iscrizione (precedente allo svolgimento del 30% delle attività formative previste nell'ambito di ciascun insegnamento o laboratorio) 25 marzo 2024

- Giorni e orari di svolgimento delle attività formative fino alla loro conclusione prevista:

Lunedì 18 marzo 2024 (16.30-19.30) in presenza (online solo per esterni)

Lunedì 25 marzo 2024 (16.30-19.30) in presenza (online solo per esterni)

Martedì 26 marzo 2024 (16.30-19.30) in presenza (online solo per esterni)

Lunedì 8 aprile 2024 (17.30-19.30) online

Lunedì 15 aprile 2024 (17.30-19.30) online

Lunedì 22 aprile 2024 (17.30-19.30) online

Lunedì 29 aprile 2024 (16.30-19.30) in presenza (online solo per esterni)

Lunedì 13 maggio 2024 (16.30-19.30) in presenza (online solo per esterni)

Martedì 14 maggio 2024 (16.30-19.30) in presenza (online solo per esterni)

- Numero di CFU attribuibili agli/alle studenti/esse che avranno frequentato almeno il 70% delle lezioni/sessioni di apprendimento/laboratori/seminari ed avranno superato la relativa prova finale (esame di profitto o verifica): 3

- Modalità di valutazione della prova finale:

Votazione in trentesimi

Idoneità

- Breve descrizione delle attività proposte e delle metodologie didattiche da adottare**:

Il percorso formativo sviluppa competenze di europrogettazione ai fini della gestione e promozione di Itinerari Culturali (e.g. Consiglio di Europa; Unesco), considerati come progetti integrati di cooperazione culturale e turistica, in grado di favorire uno sviluppo sostenibile dei territori. La caratteristica distintiva del laboratorio è l'utilizzo di metodologie e strumenti partecipativi, attraverso il dialogo con esperti e referenti di Itinerari Culturali riconosciuti e la condivisione di buone pratiche internazionali, per favorire un più naturale processo di comunicazione e integrazione sistemica tra tutti gli *stakeholder* coinvolti nei meccanismi di valorizzazione e composizione dell'offerta turistica e culturale del territorio (enti locali, operatori turistici, istituzioni pubbliche e private). Durante lo svolgimento del laboratorio si costruirà, gradualmente e in maniera guidata attraverso simulazioni ed esercitazioni, la progettazione, individuale o di gruppo, di un prototipo di itinerario culturale. Si prevede una discussione *in itinere* dei lavori, seguendone lo stato di avanzamento con *feedback* da parte del docente esperto e sessioni di *team working*, a cui seguirà una presentazione finale in una prova orale.

- Cognome, nome e recapito di posta elettronica o telefonico del/delle/dei docente/i responsabile/i: Traversa Luciano, luciano.traversa@uniba.it

* si raccomanda di non effettuare variazioni rispetto al titolo del progetto approvato dal CdA.

** inserire un testo pari a circa 1000 caratteri.