



**Percorso di formazione iniziale per Abilitazione nelle Classi di concorso
AA24-FI - LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)
AA25-FI - LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA NELLA SCUOLA
SECONDARIA I GRADO (FRANCESE)
a.a. 2023-2024**

DIDATTICA DELLA LETTERATURA FRANCESE

Principali informazioni sull'insegnamento	
Periodo di erogazione	II semestre (15 aprile -15 giugno 2024)
Crediti formativi universitari:	3 CFU
SSD	Letteratura Francese L-LIN/03
Lingua di erogazione	Francese
Modalità di frequenza	Frequenza obbligatoria su piattaforma Teams in modalità sincrona (vd. Bando di attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti 30 CFU [ex art. 13-DCPM 4 agosto 2023], D.R. n. 782 del 5 marzo 2024, art. 6)
Docente	
Nome e cognome	Marinella Termite
Indirizzo mail	<i>marinella.termite@uniba.it</i>
Telefono	0805717501
Sede	Palazzo Lingue e Letterature straniere – Via Garruba, 6 – III piano – ala Francesistica
Sede virtuale	Classe Teams del Percorso
Ricevimento	Informazioni aggiornate: http://www.uniba.it/it/docenti/termite-marinella/attivita-didattica

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
75		24	51
CFU/ETCS			
3		3	

Obiettivi formativi	Obiettivo è quello di formare figure docenti con le competenze necessarie per insegnare "Letteratura francese". Tali competenze sono descritte nel DPCM del 4 agosto 2023 (G.U. del 25 settembre 2023, p. 17), e riportate nel quadro Risultati di apprendimento
----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	previsto.
Prerequisiti	Buona conoscenza della storia della letteratura francese, delle metodologie critiche che si applicano allo studio dei testi letterari.
Metodi didattici	Il corso è costruito in forma di esercitazioni su casi di studio, unità di apprendimento e simulazione di attività didattiche, con il coinvolgimento attivo dei/delle discenti.
Risultati apprendimento previsto	di Al termine del corso il/la discente deve aver acquisito la capacità di <ul style="list-style-type: none"> - individuare i nuclei fondanti, i saperi essenziali e il linguaggio specifico disciplinare, identificando i contenuti scientificamente più rilevanti e didatticamente più utili; - progettare e sviluppare attività di insegnamento finalizzate alla costruzione dei curricoli e delle programmazioni, disciplinari ed interdisciplinari, a partire dalle Indicazioni nazionali, dalle Linee guida e dai Quadri di riferimento per gli esami di Stato; - valutare criticamente i materiali didattici in uso nella pratica scolastica; - conoscere le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e come possono essere utilizzate nell'apprendimento disciplinare; - conoscere le modalità di valutazione e di autovalutazione del processo di insegnamento e dei risultati di apprendimento.
Contenuti insegnamento (Programma)	di <ol style="list-style-type: none"> 1. Definizione di letteratura ed individuazione delle caratteristiche di un testo letterario; 2. Analisi di un testo letterario; 3. Costruzione e problematizzazione di percorsi letterari in lingua francese.
Testi di riferimento	R. Berry, J. Champonnier, <i>Les mouvements littéraires. Parcours de l'Humanisme au Nouveau Roman</i> , Paris, Ellipses, 2019. V. Jouve, <i>Pourquoi enseigner la littérature?</i> , Paris, Colin, 2010. M. Flévet, <i>Littérature en classe de FLE</i> , Paris, CLE, 2013.
Note ai testi di riferimento	Ulteriori indicazioni in merito a materiale integrativo e di supporto allo studio saranno fornite durante le lezioni.
Materiali didattici	Materiale didattico utile allo studio sarà reperibile nella classe Teams del Percorso.
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Non è prevista una prova finale. L'idoneità si ottiene con la frequenza delle esercitazioni.