

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
<b>Dipartimento</b>	<b>Lettere, lingue, arti. Italianistica e culture comparate Università di Bari Aldo Moro</b>
Anno accademico	2020-2021
Titolo insegnamento	Cultura tedesca
Corso di studio	<i>Traduzione Specialistica – LM 94</i>
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	German Culture
Obbligo di frequenza	<i>La frequenza non è obbligatoria, ma è fortemente consigliata</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano e Tedesco</i>

<b>Docente responsabile</b>	Name Surname	Mail address
	Maurizio Pirro	maurizio.pirro@uniba.it

<b>Dettaglio crediti formativi</b>		SSD	Crediti
		L-LIN/13 - Letteratura tedesca	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	<i>II semestre</i>
Anno di corso	<i>Primo e secondo anno</i>
Modalità di erogazione	<i>Didattica frontale</i>

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	<i>150</i>
Ore di corso	<i>48</i>
Ore di studio individuale/lettorato	<i>102</i>

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche I semestre	
Fine attività didattiche I semestre	
Inizio attività didattiche II semestre	<i>22.2.2021</i>
Fine attività didattiche II semestre	<i>28.5.2021</i>

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	È atteso il possesso di conoscenze dettagliate circa i principali paradigmi geostorici, circa le principali categorie di periodizzazione adottate nella storia della cultura tedesca, circa i movimenti culturali nelle loro relazioni reciproche e nelle forme della loro espressione, circa gli autori e le opere fondamentali del canone storico-letterario.

Risultati di apprendimento attesi	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Capacità di comprensione avanzata e di analisi autonoma di questioni storico-culturali. Consolidamento di conoscenze mature e dettagliate circa il posizionamento di autori e correnti dotati di importanza canonica nella storia culturale dei paesi di lingua tedesca.</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate Consolidamento di alcune essenziali abilità ermeneutiche nella lettura autonoma di alcuni testi canonici per la storia della cultura di lingua tedesca.</p> <p>Autonomia di giudizio Capacità di orientamento autonomo nelle principali categorie metodologiche alla base della storia culturale dei paesi di lingua tedesca.</p> <p>Abilità comunicative Perfezionamento di autonome e mature capacità di organizzazione argomentativa sulle principali linee di sviluppo nella storia della cultura tedesca moderna. Familiarità con il lessico tecnico alla base della disciplina in lingua tedesca e sviluppo di capacità di piena comprensione e di disinvolta espressione dei contenuti del corso.</p> <p>Capacità di apprendere Pieno raggiungimento della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici alla base della disciplina e di organizzare con trasparenza i principali dati di informazione. Comprensione delle metodologie più indicate per una efficace organizzazione delle conoscenze specifiche.</p>
Contenuti di insegnamento	
Programma	Classicismi nella storia della cultura tedesca
Testi di riferimento	<p>Johann Joachim Winckelmann, <i>Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst</i> Friedrich Schiller, <i>Über naive und sentimentalische Dichtung</i> Friedrich Nietzsche, <i>Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik</i></p>
Note	
Metodi didattici	Didattica frontale
Metodi di valutazione	Esame orale
Criteri di valutazione	La prova di esame terrà conto del grado di capacità che lo studente avrà raggiunto nella capacità di comprensione avanzata e di analisi autonoma di

	<p>questioni storico-culturali di tipologia eterogenea, nel consolidamento di conoscenze mature e dettagliate circa il posizionamento di autori e correnti dotati di importanza canonica nella storia culturale dei paesi di lingua tedesca, nel consolidamento di una piena familiarità con il lessico tecnico alla base della disciplina in lingua tedesca, nonché della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici alla base della disciplina e di organizzare con trasparenza i principali dati di informazione.</p>
Ulteriori informazioni	<p>maurizio.pirro@uniba.it Tutte le informazioni relative alla didattica sono disponibili e sottoposte a continuo aggiornamento alla pagina web <a href="http://www.uniba.it/docenti/pirro-maurizio/attivita-didattica">http://www.uniba.it/docenti/pirro-maurizio/attivita-didattica</a></p>