

|   |  |
|---|--|
| Principali informazioni sull'insegnamento |  |
| Titolo insegnamento                       | Cultura tedesca  |
| Anno Accademico                           | 2021-2022  |
| Corso di studio                           | LM-94 – Traduzione specialistica   |
| Crediti formativi                         | 6  |
| Denominazione inglese                     | History of German Culture I + 2  |
| Dipartimento                              | “Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” |
| Obbligo di frequenza                      | La frequenza non è obbligatoria ma è fortemente consigliata.   |
| Lingua di erogazione                      | Tedesco  |

|                      |               |                        |
|----------------------|---------------|------------------------|
| Docente responsabile | Nome Cognome  | Indirizzo Mail         |
|                      | Barbara Sasse | barbara.sasse@uniba.it |

|                           |                     |          |         |
|---------------------------|---------------------|----------|---------|
| Dettaglio credi formativi | Ambito disciplinare | SSD      | Crediti |
|                           | Letteratura tedesca | L-LIN/13 | 6       |

|                        |  |
|------------------------|--|
| Modalità di erogazione |  |
| Periodo di erogazione  | II semestre  |
| Anno di corso          | I e II anno  |
| Modalità di erogazione | Didattica frontale e parzialmente in forma seminariale |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Organizzazione della didattica      |     |
| Ore totali                          | 225 |
| Ore di corso                        | 48  |
| Ore di studio individuale/lettorato | 165 |

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| Calendario                 |           |
| Inizio attività didattiche | 21.2.2022 |
| Fine attività didattiche   | 27.5.2022 |

|              |  |
|--------------|--|
| Syllabus     |  |
| Prerequisiti | <p>È atteso il possesso di conoscenze dettagliate circa i principali paradigmi geo-storici, circa le principali categorie di periodizzazione adottate nella storia della cultura tedesca, circa i movimenti culturali nelle loro relazioni reciproche e nelle forme della loro espressione, circa gli autori e le opere fondamentali del canone storico-letterario.</p> <p>Conoscenza della lingua tedesca pari al Livello B2/C1, così come indicato dal Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   |   |
| Risultati di apprendimento attesi | <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i><br/>Capacità di comprensione avanzata e di analisi autonoma di questioni storico-culturali. Consolidamento di conoscenze mature e dettagliate circa il posizionamento di autori e correnti dotati di importanza canonica nella storia culturale dei paesi di lingua tedesca.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i><br/>Consolidamento di alcune essenziali abilità ermeneutiche nella lettura autonoma di alcuni testi canonici per la storia della cultura di lingua tedesca.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i><br/>Capacità di orientamento autonomo nelle principali categorie metodologiche alla base della storia culturale dei paesi di lingua tedesca.</p> <p><i>Abilità comunicative</i><br/>Perfezionamento di autonome e mature capacità di organizzazione argomentativa sulle principali linee di sviluppo nella storia della cultura tedesca moderna. Familiarità con il lessico tecnico alla base della disciplina in lingua tedesca e sviluppo di capacità di piena comprensione e di disinvolta espressione dei contenuti del corso.</p> <p><i>Capacità di apprendere</i><br/>Pieno raggiungimento della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici alla base della disciplina e di organizzare con trasparenza i principali dati di informazione. Comprensione delle metodologie più indicate per una efficace organizzazione delle conoscenze specifiche.</p> |
| Contenuti di insegnamento         |   |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Programma                    | Storia della Cultura tedesca contemporanea  |
| Testi di riferimento         | Heinrich Böll: <i>Ansichten eines Clowns</i> (una qualsiasi edizione); Ulrich Plenzdorf: <i>Die neuen Leiden des jungen W.</i> 3. Aufl. Rostock: Hinstorff 1974; Hermann Glaser: <i>Kleine deutsche Kulturgeschichte von 1945 bis heute.</i> Frankfurt: Fischer (TB) 2007.                                      |
| Note ai testi di riferimento | Ulteriore materiale sarà messo a disposizione degli studenti durante le lezioni.  |
| Metodi didattici             | Lezioni frontali, lavoro interattivo di gruppo, seminari tenuti da docenti esterni (italiani e stranieri), studio individuale, utilizzo della piattaforma elearning; è prevista inoltre una partecipazione attiva degli studenti sotto forma di "Referat" (con successiva elaborazione scritta di una "tesina") |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <p><b>Metodi di valutazione</b></p>  | <p>Esame orale (la prima parte dell'esame consisterà nella discussione dell'elaborato scritto (tesina) dello studente riguardante un tema precedentemente accordato).</p> <p>Gli studenti non frequentanti sono pregati di accordare durante il semestre personalmente con la docente gli argomenti dell'esame.</p>   |
| <p><b>Criteri di valutazione</b></p> | <p>La prova di esame terrà conto del grado di capacità che lo studente avrà raggiunto nella capacità di comprensione avanzata e di analisi autonoma di questioni storico-culturali di tipologia eterogenea, nel consolidamento di conoscenze mature e dettagliate circa il posizionamento di autori e correnti dotati di importanza canonica nella storia culturale dei paesi di lingua tedesca, nel consolidamento di una piena familiarità con il lessico tecnico alla base della disciplina in lingua tedesca, nonché della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici alla base della disciplina e di organizzare con trasparenza i principali dati di informazione.</p> |
| <p><b>Altro</b></p>                  | <p>e-mail del titolare del corso: <a href="mailto:barbara.sasse.@uniba.it">barbara.sasse.@uniba.it</a><br/> <a href="https://persone.ict.uniba.it/rubrica/barbara.sasse">https://persone.ict.uniba.it/rubrica/barbara.sasse</a><br/> Tutto il materiale didattico utilizzato durante il corso sarà reso disponibilità per gli studenti sulla piattaforma elearning del nostro dipartimento.<br/> <a href="http://www.elearninglelia.uniba.it/moodle/">http://www.elearninglelia.uniba.it/moodle/</a></p>  |