

-Principali informazioni sull'insegnamento	
Università	Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Dipartimento	Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM)
Anno Accademico	2021-2022
Titolo insegnamento	Cultura Francese
Corso di studio	LM94 Traduzione specialistica
Crediti formativi	6 CFU
Denominazione inglese	French Culture
Obbligo di frequenza	La frequenza non è obbligatoria, ma è fortemente consigliata.
Lingua di erogazione	Italiano e Francese

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Valeria Gramigna	valeria.gramigna@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		L-LIN/03	6 CFU

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	I o II anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150 ore
Ore di corso	48
Ore di studio individuale/lettorato	102

Calendario	
Inizio attività didattiche	21.02.2022
Fine attività didattiche	27.05.2022

Syllabus	
Prerequisiti	Competenze maturate e abilità acquisite alla fine del ciclo di studi della laurea triennale.
Risultati di apprendimento attesi	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà conoscere e individuare una varietà di fenomeni culturali dell'area francese nella sua più larga accezione. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà esaminare fenomeni socio-culturali e informazioni di base su alcuni aspetti della cultura

	<p>francese contemporanea, nonché contestualizzare adeguatamente fenomeni e informazioni relative agli argomenti trattati, a partire da documenti autentici e mediante l'applicazione di strumenti e metodologie adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> La conoscenza dei fenomeni socio-culturali e delle informazioni di base su aspetti specifici della cultura francese consentirà allo studente di riflettere e interpretare autonomamente nonché di esprimersi, in modo chiaro e dettagliato. • <i>Abilità comunicative</i> Alla fine del corso lo studente dovrebbe potersi esprimere con accuratezza e proprietà linguistica, utilizzando un lessico specifico agli argomenti e ai fenomeni culturali trattati. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà poter gestire una ricerca critica e bibliografica allo scopo di approfondire gli argomenti in programma nonché sapersi servire di strategie sistematiche per presentare e sviluppare argomenti.
Contenuti di insegnamento	<p>A. Analisi delle relazioni socio-culturali in Francia attraverso l'evoluzione e le mutazioni di Parigi sul piano della crescita della città.</p> <p>B. Relazione tra l'analisi socio-culturale e l'etnografia contemporanea mostrando quanto l'analisi "esterna" possa essere meglio spiegata dall'analisi "interna", delegando il processo della conoscenza anche alla facoltà figurativa della scrittura di oggi.</p>

Programma	Storia e cultura di Francia. Parigi al presente: per una cultura del movimento e della mutazione. Il testo e il reale.
Testi di riferimento	<p>1)M.Pinçon, <i>Quinze promenades sociologiques</i>, Payot, 2009</p> <p>2) F. Fogel, I. Rivoal, « Introduction », in <i>La relation ethnographique, terrains et textes</i>, Ateliers du LESC [in rete], 33 / 2009 URL : http://journals.openedition.org/ateliers/8192 ; DOI : https://doi.org/10.4000/ateliers.8192</p> <p>3)D. Viart, <i>Les littératures de terrain</i>, in « Fixxion », n.</p>

	<p>18, 2019, pp. 1-13 [in rete] http://www.revue-critique-de-fixxion-francaise-contemporaine.org/rcffc/article/view/fx18.20/1339</p> <p>4) A. James, D. Viart, Entretien avec Joy Sorman, in « Fixxion », n. 18, 2019, pp. 183-197 [in rete] http://www.revue-critique-de-fixxion-francaise-contemporaine.org/rcffc/article/view/fx18.15/1326</p> <p>5) Joy Sorman, <i>L'Inhabitable</i>, « L'Arbalète », 2016.</p> <p>6) Maylis de Kerangal, <i>Un Chemin de tables</i>, Seuil, 2016.</p> <p>7) Annie Ernaux, <i>Regarde les lumières mon amour</i>, Seuil, 2014.</p>
Note ai testi di riferimento	Nessuna variazione di programma per i non frequentanti.
Metodi didattici	Didattica frontale, seminari su argomenti specifici con docenti stranieri.
Metodi di valutazione	Esame orale in lingua francese.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenza di fenomeni socio-culturali della Francia contemporanea attraverso l'evoluzione di Parigi • capacità critica e riflessione autonoma nell'analisi di contesti e pratiche culturali in relazione all'etnografia contemporanea • capacità di problematizzare con un linguaggio accurato e appropriato.
Altro	<p>Indirizzo Mail del docente: valeria.gramigna@uniba.it</p> <p>Orario di ricevimento: giovedì 11.30-13.30 e 15.40-17.40, previo appuntamento via mail. Nella pausa tra i due semestri, mercoledì dalle 10.30 alle 13.30.</p> <p>Link alla pagina docente: http://www.uniba.it/docenti/gramigna-valeria</p>