

## Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere, Lingue Arti. Italianistica e Letterature Compare

Corso di Laurea

Lingue e letterature moderne (LM-37)

Traduzione specialistica (LM-94)

A. – Elementi che consentono l'individuazione dell'insegnamento nell'ambito del corso di studi:

Programma di:

LETTERATURA PORTOGHESE I annualità (LM-37)

LETTERATURA PORTOGHESE II annualità (LM-37)

CULTURA PORTOGHESE (LM-94)

“Il Futurismo in Portogallo”

Docente U. Serani

Crediti attribuiti all'insegnamento:

Corso di Laurea in Lingue e letterature moderne (LM-37) 8 CFU

Corso di Laurea in Traduzione specialistica (LM-94) 8 CFU

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: II

B. – Obiettivi del corso: Il corso si propone di esaminare i caratteri e le specificità della breve, ma intensa, esperienza del movimento futurista in Portogallo, attraverso l'analisi di testi poetici, narrativi e teatrali.

C. – Contenuti del corso:

1. Caratteri e specificità del movimento futurista. 2. Il Futurismo in Portogallo. 3. L'effimera esistenza della rivista “Portugal Futurista”. 4. Santa Rita Pintor, Almada Negreiros, Álvaro de Campos. 5. Il gruppo futurista di Faro.

D. – Organizzazione del corso: lezioni frontali

E. – Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina:

J. Alves das Neves, *O Movimento Futurista em Portugal*, Lisboa: Dinalivro, 1987.

N. Júdice, *Poesia Futurista Portuguesa (Faro 1916-1917)*, Lisboa: Regra do Jogo, 1981.

L. Stegagno Picchio, *Nel segno di Orfeo. Fernando Pessoa e l'Avanguardia portoghese*, Genova: Il Melangolo, 2004.

- F. – Il corso non prevede esoneri in itinere. Esame orale.  
Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Dipartimento e reso disponibile sul sito del Dipartimento
- G. – Orari di ricevimento del docente: Lunedì 10,30-13,30
- H. – E-mail del docente e dei suoi collaboratori: [ugo.serani@uniba.it](mailto:ugo.serani@uniba.it)
- I. – Note a cura del docente: gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente.