Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere, Lingue Arti. Italianistica e Letterature Comparate

Corso di Laurea Magistrale in Traduzione Specialistica (LM-94)

A. – Elementi che consentono l'individuazione dell'insegnamento nell'ambito del corso di studi:

Programma di *Cultura francese (Prof.ssa Concetta Cavallini)*
Crediti attribuiti all'insegnamento: 8 CFU

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: I semestre

B. – Obiettivi del corso: Conoscenza del significato delle nozioni di "culture" e "civilisation" in ambito francofono; analisi delle accezioni dell'idea di cultura ambiti vari (sociologia, antropologia, letteratura, ecc.); analisi di un esempio di fenomeno culturale : il festival del teatro di Avignon.

C. – Contenuti del corso: **Le nozioni di "culture" e "civilisation" in ambito francofono**; **Diacronia dell'idea di cultura: dagli inizi alle sfide della storia culturale; Cultura, teatro, letteratura in Francia: il festival d'Avignon.**

D. – Organizzazione del corso: lezioni e seminari di docenti stranieri.

E. – Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina :

- Pierre Jourde, *C'est la culture qu'on assassine*, Paris, Balland, 2011.
- Philippe Poirrier, *Les enjeux de l'histoire culturelle*, Paris, Éd. du Seuil, 2004**.**
- Laurent Fleury, *Sociologie de la culture et des pratiques culturelles*, Paris, A. Colin, 2008.
- Roland Barthes, *Mythologies*, Paris, Ed. du Seuil.

Altri materiali saranno eventualmente forniti nel corso delle lezioni.

F. – L'esame finale è orale e si svolge in lingua francese.
Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Dipartimento e reso disponibile sul sito del Dipartimento

G. – Orari di ricevimento del docente:

H. – E-mail del docente e dei suoi collaboratori: concetta.cavallini@uniba.it

I – Note a cura del docente: gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente.