



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO**

**DIPARTIMENTO DI
RICERCA E
INNOVAZIONE
UMANISTICA**

CORSO DI STUDIO LM-94 (Traduzione specialistica)

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Cultura spagnola (Spanish Culture)*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I anno e II anno
Periodo di erogazione	II semestre
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	L-LIN/05
Lingua di erogazione	Spagnolo
Modalità di frequenza	Facoltativa ma consigliata

Docente	
Nome e cognome	Marta Rita Pellecchia
Indirizzo mail	martarita.pellecchia@uniba.it
Telefono	-
Sede	Palazzo Lingue – Via Garruba, 6 Terzo Piano
Sede virtuale	-
Ricevimento	Da definire. Si consiglia di contattare per mail la docente.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48	-	102
CFU/ETCS			
6	-	-	

Obiettivi formativi	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: fornire precise coordinate storico-culturali su eventi salienti del mondo ispanofono, con un taglio interdisciplinare (storico, sociologico, artistico) sulle problematiche culturali oggetto di studio; analizzare criticamente le fonti primarie e applicare i metodi di indagine di base e gli strumenti multimediali per esplorare i processi socio-culturali; approfondire autonomamente le proprie conoscenze attraverso la ricerca di fonti bibliografiche adeguate allo studio della realtà storico-culturale del mondo ispanofono.
Prerequisiti	Buona conoscenza del patrimonio storico e culturale dei paesi ispanofoni.

Metodi didattici	Didattica frontale in lingua spagnola, anche con il supporto di materiale multimediale.
-------------------------	---

<p>Risultati di apprendimento previsti <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino</i></p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>Di seguito si elencano i risultati di apprendimento previsti, declinati rispetto ai descrittori di Dublino. Lo studente dovrà acquisire la conoscenza dei processi storico-culturali specifici del mondo ispanofono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione applicate alla cultura del mondo ispanofono; • Conoscenza e capacità di comprensione degli elementi storico-culturali del mondo ispanofono; • Autonomia di giudizio: lo studente dovrà essere in grado di analizzare criticamente e formulare valutazioni appropriate sui contenuti storico-culturali oggetto del suo studio. • Abilità comunicative nell'espone correttamente e opportunamente in lingua spagnola i contenuti del corso. • Capacità di apprendere e commentare in modo critico i contenuti del programma e capacità di approfondire autonomamente le proprie conoscenze attraverso la ricerca di fonti bibliografiche adeguate allo studio del mondo ispanofono rispetto al tema trattato.
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>Il tema del corso sarà "Identidad y alteridad en la cultura iberoamericana", ossia, "il problema dell'«altro»" affrontato da un punto di vista storico, letterario, artistico, sociologico, antropologico. La metodologia di studio proposta sarà, pertanto, interdisciplinare.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>Per lo studio della disciplina, si farà uso dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - T. Todorov, <i>La conquista dell'America. Il problema dell'«altro»</i>, Einaudi, 2014; - Teresa Gómez Trueba, Janett Reinstädler, <i>Extranjeros, turistas, emigrantes. Estudios sobre identidad y alteridad en las culturas hispánicas contemporáneas</i>, Vervuert Verlagsges, 2021. <p>Ulteriore materiale didattico verrà fornito durante le lezioni.</p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	<p>Gli studenti impossibilitati a frequentare con regolarità le lezioni dovranno rivolgersi all'insegnante per le opportune integrazioni al programma.</p>
<p>Materiali didattici</p>	<p>La bibliografia obbligatoria, resa nota dalla docente, è oggetto d'esame. Nel corso delle lezioni saranno fornite indicazioni su come reperire il materiale didattico. L'eventuale materiale didattico integrativo sarà reso disponibile dalla docente mediante uno specifico canale Teams.</p>

<p>Valutazione</p>	
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento</p>	<p>Esame orale da tenersi in lingua spagnola.</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Sarà valutata la capacità di esporre correttamente ed in modo articolato gli argomenti del corso.</p>
<p>Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>I voti sono attribuiti in trentesimi. L'esame si intende superato con una valutazione minima di 18/30.</p>

Altro	

