

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Audioprotesi III
Corso di studio	Tecniche Audioprotesiche
Crediti formativi	I
Denominazione inglese	Diagnostic Audiology and Hearin Aids Part III
Obbligo di frequenza	Si
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Rodolfo Sardone	rodolfo.sardone@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		MED/50	I

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	semestre
Anno di corso	II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali 36 ....

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore <b>totali</b>	72
Ore di corso	36
Ore di studio individuale	36

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	<b>Inserire da segreteria</b>
Fine attività didattiche	

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	
	<i>Necessaria conoscenza di matematica e fisica e biologia, con cenni di analisi di base del livello di scuola secondaria superiore. Nonché di precedenti corsi di audiologia ed audiometria diagnostica, bioingegneria e fisica applicata</i>
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Introduce alla comprensione dei modelli diagnostico-riabilitativi ad alto contenuto tecnologico in ambito audiologico</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Esplorazione dei più moderni concetti di biofisica applicata all'audiologia ed introduzione delle tecnologie diagnostico riabilitative oggettive e percettive in grado di modificare l'outcome riabilitativo del paziente</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> Al termine del corso gli studenti avranno autonomia nella metodologia di ricerca e di analisi riguardo alle nuove tecnologie e le nuove frontiere della bio-medicina.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> L'esame orale è necessario per instaurare una semplicità comunicativa di una disciplina estremamente complessa da descrivere poiché basata tradizionalmente su modelli di analisi fisico-matematici applicati.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Al termine del corso gli studenti potranno interpretare con autonomia critica ed applicativa nei loro studi futuri il metodo appreso</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Biofisica e fisiologia del sistema uditivo</li> <li>2) Sistemi biomeccanici cocleari</li> <li>3) Modelli fisici di calcolo dei sistemi risonanti e modelli percettivi</li> <li>4) Real Ear Measurement e applicazioni in ambito clinico e di ricerca</li> <li>5) Definizione delle best practice in ambito audiologico e nel futuro della audiologia</li> <li>6) Interpretazione critica delle nuove tecnologie riabilitative audiologiche</li> </ol>

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	
Note ai testi di riferimento	<p>“Digital Hearing Aids” – Artur Schaub – Thieme Ed. 2014</p> <p>“Handbook of Clinical Audiology (Point (Lippincott Williams &amp; Wilkins)” 2015</p>
Metodi didattici	
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Orale con tre domande diverse per ogni studente calibrate in difficoltà per ogni argomento del programma.
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	Esposizione chiara e fluente di argomenti complessi, con terminologia specifica e tecnica. Buona capacità critica di esempi applicativi alla pratica tecnico-clinica e redazione di concetti ad alto contenuto tecnologico basati non solo sul materiale della lezione ma su ricerche bibliografiche personali.
Altro	