

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Audioprotesi Generale
Corso di studio	CdL in Audioprotesi
Crediti formativi	2 CFU
Denominazione inglese	General hearing aid techniques
Obbligo di frequenza	Si al 75% delle lezioni del corso integrato
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo eMail
	Gaetanella Piscitelli	gaetanella.piscitelli@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Area	SSD	Area
	Corso integrato Scienze della comunicazione	Med 50	Corso integrato Scienze della comunicazione

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	Primo
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	50
Ore di corso	24
Ore di studio individuale	26

Calendario	
Inizio attività didattiche	
Fine attività didattiche	

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenze di base di fisica e anatomia dell'apparato uditivo
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione <i>Al termine del corso lo studente sarà in grado di conoscere le grandezze fisiche di pertinenza della materia; le tecniche per la ricerca di soglia e le diverse tipologie di ipoacusie.</i> • Conoscenza e capacità di comprensione applicate <i>Lo studente sarà in grado di poter utilizzare la simbologia per poter produrre un audiogramma; le tecniche di audiometria soggettiva e oggettiva;</i> • Autonomia di giudizio <i>Lo studente sarà in grado di saper scegliere la corretta applicazione delle prove non invasive per valutare e misurare il sistema uditivo.</i> • Abilità comunicative <i>Collaborare con il team di cura per concordare le modalità operative</i> • Capacità di apprendere <i>Sviluppare abilità di studio autonome e dimostrare capacità collaborative e di condivisione della conoscenza all'interno del team di lavoro.</i>

<p>Contenuti di insegnamento</p>	<p>Le funzioni dell'orecchio Anatomia funzionale dell'apparato uditivo Il Tecnico Audioprotesista - Definizione e compiti Tecniche audiometriche - Tecniche soggettive - Tecniche oggettive Audiometria soggettiva - Audiometria tonale - Audiometria vocale Fisica acustica - Frequenza - Intensità - Decibel - Phon L'Audiometro - Schema a blocchi Audiometria tonale - Metodo discendente - Metodo ascendente - Weber audiometrico - Ricerca di soglia - Soglia minima di udibilità - Soglia massima di udibilità - Range dinamico Simbologia dell'audiogramma Ipoacusie - Unilaterali - Bilaterali - Classificazione delle ipoacusie Le curve audiometriche - Ipoacusie neurosensoriali - Ipoacusie trasmissive - Ipoacusie miste L'attenuazione interaurale - Definizione Mascheramento - Tipologie di rumore mascherante - Determinazione della sua intensità Impedenzometria - Classificazione dei timpanogrammi - Reflessometria - Funzionalità tubarica Audiometria protesica - Soglia riflesso stapediale - Audiometria vocale - Audiometria vocale con competizione Verifica della resa protesica (guadagno funzionale) - Audiometria tonale con e senza protesi in campo libero</p>
----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Audiometria vocale con e senza protesi in campo libero</i> - <i>Audiometria vocale con competizione</i> - <i>Controllo elettroacustico delle protesi</i>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Programma	
Testi di riferimento	Maurizio Maurizi – Audiovestibologia clinica
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Teorico
Metodi di valutazione	Esame orale con voto in trentesimi
Criteri di valutazione	<p><i>Il voto finale sarà stabilito per mezzo di un esame orale nel quale verranno posti almeno tre quesiti relativi ai temi principali affrontati nel corso delle lezioni.</i></p> <p><i>Il possesso di padronanza espressiva e di linguaggio specifico saranno valutati con voti molto buoni o di eccellenza.</i></p> <p><i>Lacune formative e/o linguaggio inappropriato condurranno a voti di sufficienza.</i></p>
Altro	.