



CORSO DI STUDIO L-42 STORIA
ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA – HISTORY OF
CONTEMPORARY PHILOSOPHY

| Principali informazioni sull'insegnamento | |
|--|---|
| Anno di corso | Il anno |
| Periodo di erogazione | Primo Semestre 23.09.24/10.12.24 |
| Crediti formativi universitari (CFU/ETCS): | 6 |
| SSD | Storia della Filosofia M-FIL/06 |
| Lingua di erogazione | Italiano |
| Modalità di frequenza | Frequenza facoltativa ma fortemente consigliata |

| Docente | |
|----------------|---|
| Nome e cognome | Francesca R. RECCHIA LUCIANI |
| Indirizzo mail | francescaromana.recchialuciani@uniba.it |
| Telefono | +39 080 5714164 |
| Sede | Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica Secondo Piano Palazzo Ateneo - Piazza Umberto I, 1 Bari |
| Sede virtuale | https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3aAH2FA_g7jRzsGhgHOx6nUE5NpIE98nmFrkh3xHIDWj41%40thread.tacv2/Generale?groupId=ea3d1f7a-ffc8-450c-89f4-6d6d1a392094&tenantId=c6328dc3-afdf-40ce-846d-326eead86d49 |
| Ricevimento | martedì/mercoledì ore 10:00/13:00 presso lo studio della docente previo appuntamento concordato via mail |

| Organizzazione della didattica | | | |
|--------------------------------|--------------------|--|--------------------|
| Ore | | | |
| Totali | Didattica frontale | Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro) | Studio individuale |
| 150 | 42 | 0 | 108 |
| CFU/ETCS | | | |
| 6 | | | |

| | |
|----------------------------|---|
| Obiettivi formativi | Acquisizione della capacità di orientarsi agevolmente nel campo della Storia della filosofia contemporanea. Acquisizione della capacità di lettura critica del testo filosofico contemporaneo. |
| Prerequisiti | Non vi sono prerequisiti specifici per seguire il corso, ad eccezione di quelli richiesti per l'accesso ai corsi di laurea in Filosofia, così come indicati all'articolo 3 comma 1 del regolamento didattico (buona cultura generale; capacità di leggere e comprendere testi e documenti, nonché di esprimersi adeguatamente in lingua italiana; conoscenze generali di filosofia, di storia e di una lingua straniera). |

| | |
|-------------------------|--|
| Metodi didattici | L'organizzazione del corso prevede lezioni frontali aperte al dialogo e alla discussione con gli/le studenti e incontri seminariali di approfondimento, con eventuale supporto di esperti/e nel settore. I testi scelti, che affrontano temi |
|-------------------------|--|



| | |
|--|---|
| | <p>centrali della riflessione contemporanea, consentiranno un'ampia panoramica sulle filosofie del presente, sulle sue metodologie e sui suoi nodi problematici. Durante le lezioni verranno spiegati i testi di riferimento dell'esame, verificando di volta in volta, attraverso la discussione e il dialogo con gli/le studenti, la comprensione delle tematiche affrontate durante le lezioni. Attraverso l'interazione con gli/le studenti, inoltre, durante le lezioni, si eserciteranno le capacità di discussione e di lettura critica dei testi. Gli/le studenti, inoltre, saranno invitati/e a produrre, durante il corso, una breve presentazione di approfondimento dei temi trattati, e ad esporla alla classe, sottoponendola alla discussione.</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>Risultati di apprendimento previsti</p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p> | <ul style="list-style-type: none">• Per quel che riguarda le conoscenze e la capacità di comprensione, al termine dell'insegnamento lo/la studente dovrà essere in grado di:<ul style="list-style-type: none">(a) orientarsi agevolmente nella costellazione della storia della filosofia contemporanea, riconoscendovi filoni, ermeneutiche, temi e problemi;(b) riconoscere, attraverso lo studio del pensiero degli/delle autori/autrici e dei testi considerati nel loro contesto storico, la loro appartenenza a scuole, correnti, tendenze filosofiche, con particolare riferimento ai secoli XIX, XX e XXI;(c) sviluppare autonome prospettive di ricerca, anche attraverso l'uso della letteratura secondaria, intorno alle principali problematiche che impegnano la riflessione contemporanea.• Per quanto riguarda conoscenze e capacità di comprensione applicate, al termine dell'insegnamento lo/la studente avrà acquisito:<ul style="list-style-type: none">specifiche abilità nel saper leggere e valorizzare tanto i testi indicati quanto la letteratura critica relativa ai temi, ai problemi e alla produzione teorica degli autori o autrici studiate, in vista dell'acquisizione di competenze atte a intraprendere ulteriori percorsi di formazione e/o di avviamento alle professioni legate alle produzioni culturali.• Autonomia di giudizio Per quanto riguarda lo sviluppo dell'autonomia di giudizio al termine dell'insegnamento lo/la studente avrà acquisito:<ul style="list-style-type: none">competenze e capacità critiche che incoraggino, nel contesto della riflessione filosofica sul presente, la formulazione di idee personali circa tali questioni in ambito contemporaneo.• Abilità comunicative Al termine dell'insegnamento lo/la studente avrà acquisito:<ul style="list-style-type: none">(a) la capacità di saper argomentare in maniera efficace in forma orale, nonché di sostenere autonomi punti di vista teorici;(b) una familiarità con linguaggi e metodologie didattiche e di ricerca che si servano sia di sistemi di comunicazione tradizionale che multimediale.• Capacità di apprendere in modo autonomo Per quanto riguarda la capacità di apprendere al termine dell'insegnamento lo/la studente avrà acquisito: |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>(a) metodi e strumenti per poter leggere e analizzare autonomamente testi filosofici di età contemporanea;</p> <p>(b) la capacità di aggiornare con continuità le proprie competenze storico-filosofiche utili alla prosecuzione degli studi o all'inserimento nel mondo del lavoro in ambito culturale.</p> |
| Contenuti di insegnamento (Programma) | <p>VOCI DIVERSE NELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA</p> <p>Tematiche del corso:</p> <p>La presenza di un pensiero prodotto da voci "differenti" nelle filosofie del Novecento e nella contemporaneità è stato sempre sottaciuto o scarsamente considerato. Questo corso è dedicato al contributo innovativo in campo epistemologico, metodologico e teoretico offerto da alcune filosofe o filosofi "anomali" influenti nel pensiero contemporaneo, anche attraverso un confronto con l'elaborazione concettuale coeva.</p> <p>Argomenti trattati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il pensiero scomodo di F. Nietzsche - La scoperta della sessualità e dell'inconscio da parte di Freud - Corpo, amore, sessualità nelle filosofie del XX e XXI secolo - Pensiero femminista sull'amore |
| Testi di riferimento | <ol style="list-style-type: none"> 1) F. NIETZSCHE, <i>Ecce Homo</i>, Adelphi 1991 2) S. FREUD, <i>Tre saggi sulla teoria sessuale e Al di là del principio del piacere</i>, Bollati Boringhieri 2021. 3) BELL HOOKS, <i>Tutto sull'amore</i>, il Saggiatore 2022. <p>Una conoscenza generale relativa alle Filosofie del XX e del XXI secolo va preferibilmente preparata sul volume di F. Fistetti, <i>Il Novecento nello specchio delle filosofie</i>, UTET 2021. I/le non frequentanti concorderanno con la docente i capitoli del volume di F. Fistetti da studiare per l'esame.</p> |
| Note ai testi di riferimento | Altri testi e letture saranno indicate nel corso dell'insegnamento ed eventuali materiali didattici aggiuntivi verranno di volta in volta forniti durante le lezioni. |
| Materiali didattici | I testi in programma sono reperibili presso le biblioteche del dipartimento https://opac.uniba.it/ |

| | |
|---|--|
| Valutazione | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | <p>L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS a questo link: Appelli e commissioni d'esame — Filosofia - Triennale (uniba.it)</p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p> |
| Criteri di valutazione | Lo/la studente dovrà dimostrare di sapere costruire un percorso autonomo sui temi trattati, organizzando il discorso in maniera chiara e lineare, utilizzando e controllando il lessico specifico della disciplina e dimostrando la capacità di ragionare criticamente sulle tematiche affrontate. |



| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e capacità di comprensione Lo/la studente dovrà dimostrare:<ul style="list-style-type: none">- di aver compreso i principali concetti affrontati durante il corso;- di sapere spiegare e analizzare criticamente le tematiche affrontate nel corso;- di sapersi orientare nei testi di riferimento. • Conoscenza e capacità di comprensione applicate Lo/la studente dovrà essere in grado<ul style="list-style-type: none">- di scegliere ed utilizzare i concetti e gli strumenti analitici trattati durante il corso per sviluppare un discorso autonomo sulle tematiche trattate;- di discutere criticamente e in modo autonomo, con consapevolezza storiografica, sulle questioni di base relative alle filosofie contemporanee;- di distinguere le principali metodologie e linee teoriche relative alle filosofie contemporanee, individuandone le principali problematiche e le dinamiche storico-culturali di riferimento. • Autonomia di giudizio Lo/la studente dovrà essere in grado:<ul style="list-style-type: none">- di utilizzare autonomamente gli strumenti concettuali acquisiti durante il corso e di selezionare le informazioni che servono alla loro contestualizzazione;- di distinguere le diverse forme di testualità e le differenze dei loro processi di significazione;- di comprendere e distinguere i meccanismi di produzione del senso e la loro correlazione con il contesti sociali, politici, economici. • Abilità comunicative Lo/la studente dovrà dimostrare di avere acquisito:<ul style="list-style-type: none">- La capacità di comunicare e di discutere in modo chiaro le questioni trattate durante il corso;- la capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina;- la capacità di condividere, elaborare, sintetizzare e argomentare con proprietà di linguaggio le proprie conoscenze relative alla disciplina. • Capacità di apprendere Lo/la studente dovrà dimostrare di avere acquisito:<ul style="list-style-type: none">- la capacità di aggiornare e personalizzare le proprie conoscenze e di orientarsi all'interno delle pubblicazioni scientifiche relative ai temi trattati;- la capacità di riconoscere i diversi approcci e i metodi dei testi relativi alle problematiche filosofiche della contemporaneità. • Capacità di comunicare Lo/la studente dovrà dimostrare di avere acquisito:<ul style="list-style-type: none">- la capacità di orientarsi nella letteratura di riferimento;- la capacità di comunicare e di discutere in modo chiaro le questioni trattate durante il corso;- la capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina; |
|--|--|



| | - la capacità di condividere, elaborare, sintetizzare e argomentare con proprietà di linguaggio le proprie conoscenze relative alla disciplina. | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|-------------|----------------------|---|-------|--|-------|---|-------|---|-------|--|-------|--|--------|--|
| Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale | Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"><thead><tr><th>Voto</th><th>Descrittori</th></tr></thead><tbody><tr><td><18 insufficiente</td><td>Conoscenze frammentarie e superficiali dei contenuti, errori nell'applicare i concetti, esposizione carente</td></tr><tr><td>18-20</td><td>Conoscenze dei contenuti sufficienti ma generali, esposizione semplice, incertezze nell'applicazione di concetti teorici</td></tr><tr><td>21-23</td><td>Conoscenze dei contenuti appropriate ma non approfondite, capacità di applicare i concetti teorici, capacità di presentare i contenuti in modo semplice</td></tr><tr><td>24-25</td><td>Conoscenze dei contenuti appropriate ed ampie, discreta capacità di applicazione delle conoscenze, capacità di presentare i contenuti in modo articolato.</td></tr><tr><td>26-27</td><td>Conoscenze dei contenuti precise e complete, buona capacità di applicare le conoscenze, capacità di analisi, esposizione chiara e corretta</td></tr><tr><td>28-29</td><td>Conoscenze dei contenuti ampie, complete e approfondite, buona applicazione dei contenuti, buona capacità di analisi e di sintesi, esposizione sicura e corretta</td></tr><tr><td>30/30L</td><td>Conoscenze dei contenuti molto ampie, complete ed approfondite, capacità ben consolidata di applicare i contenuti, ottima capacità di analisi, di sintesi e di collegamenti interdisciplinari, padronanza di esposizione</td></tr></tbody></table> | Voto | Descrittori | <18 insufficiente | Conoscenze frammentarie e superficiali dei contenuti, errori nell'applicare i concetti, esposizione carente | 18-20 | Conoscenze dei contenuti sufficienti ma generali, esposizione semplice, incertezze nell'applicazione di concetti teorici | 21-23 | Conoscenze dei contenuti appropriate ma non approfondite, capacità di applicare i concetti teorici, capacità di presentare i contenuti in modo semplice | 24-25 | Conoscenze dei contenuti appropriate ed ampie, discreta capacità di applicazione delle conoscenze, capacità di presentare i contenuti in modo articolato. | 26-27 | Conoscenze dei contenuti precise e complete, buona capacità di applicare le conoscenze, capacità di analisi, esposizione chiara e corretta | 28-29 | Conoscenze dei contenuti ampie, complete e approfondite, buona applicazione dei contenuti, buona capacità di analisi e di sintesi, esposizione sicura e corretta | 30/30L | Conoscenze dei contenuti molto ampie, complete ed approfondite, capacità ben consolidata di applicare i contenuti, ottima capacità di analisi, di sintesi e di collegamenti interdisciplinari, padronanza di esposizione |
| | Voto | Descrittori | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <18 insufficiente | Conoscenze frammentarie e superficiali dei contenuti, errori nell'applicare i concetti, esposizione carente | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 18-20 | Conoscenze dei contenuti sufficienti ma generali, esposizione semplice, incertezze nell'applicazione di concetti teorici | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 21-23 | Conoscenze dei contenuti appropriate ma non approfondite, capacità di applicare i concetti teorici, capacità di presentare i contenuti in modo semplice | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 24-25 | Conoscenze dei contenuti appropriate ed ampie, discreta capacità di applicazione delle conoscenze, capacità di presentare i contenuti in modo articolato. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 26-27 | Conoscenze dei contenuti precise e complete, buona capacità di applicare le conoscenze, capacità di analisi, esposizione chiara e corretta | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 28-29 | Conoscenze dei contenuti ampie, complete e approfondite, buona applicazione dei contenuti, buona capacità di analisi e di sintesi, esposizione sicura e corretta | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30/30L | Conoscenze dei contenuti molto ampie, complete ed approfondite, capacità ben consolidata di applicare i contenuti, ottima capacità di analisi, di sintesi e di collegamenti interdisciplinari, padronanza di esposizione | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Altro | | | | | | | | | | | | | | | | | |