



**CORSO DI STUDIO** *STORIA*

**ANNO ACCADEMICO** 2025-2026

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** *Storia della filosofia contemporanea*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	II
Periodo di erogazione	II Semestre (23 febbraio 2026 – 15 maggio 2026)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	Ex Storia della Filosofia M-FIL/06, già PHIL-05/A
Component Code	016749
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Antonio Carnevale
Indirizzo mail	<a href="mailto:antonio.carnevale@uniba.it">antonio.carnevale@uniba.it</a>
Telefono	In presenza: giovedì e venerdì dalle 09.00 alle 11.30. Da remoto: per appuntamento, da stabilire previo accordo via mail con il docente
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica Palazzo Ateneo - Piazza Umberto I, 1 Bari, 2° Piano (stanza Prof.ssa Francesca Romana Recchia Luciani)
Sede virtuale	Teams del corso di Storia della filosofia contemporanea (codice: 3wvix70)
Ricevimento	In presenza: giovedì e venerdì dalle 09.00 alle 11.30. Da remoto: per appuntamento, da stabilire previo accordo via mail con il docente

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

<b>Obiettivi formativi</b>	Acquisizione della capacità di orientarsi agevolmente nel campo della Storia della filosofia contemporanea. Acquisizione della capacità di lettura critica del testo filosofico contemporaneo.
<b>Prerequisiti</b>	Non vi sono prerequisiti specifici per seguire il corso, ad eccezione di quelli richiesti per l'accesso ai corsi di laurea in Filosofia, così come indicati all'articolo 3 comma 1 del regolamento didattico (buona cultura generale; capacità di leggere e comprendere testi e documenti, nonché di esprimersi adeguatamente in lingua italiana; conoscenze generali di filosofia, di storia e di una lingua straniera).



<b>Metodi didattici</b>	<p><i>L'organizzazione del corso prevede lezioni frontali aperte al dialogo e alla discussione con gli/le studenti e incontri seminariali di approfondimento, con eventuale supporto di esperti/e nel settore. I testi scelti, che affrontano temi centrali della riflessione contemporanea, consentiranno un'ampia panoramica sulle filosofie del presente, sulle sue metodologie e sui suoi nodi problematici. Durante le lezioni verranno spiegati i testi di riferimento dell'esame, verificando di volta in volta, attraverso la discussione e il dialogo con gli/le studenti, la comprensione delle tematiche affrontate durante le lezioni. Attraverso l'interazione con gli/le studenti, inoltre, durante le lezioni, si eserciteranno le capacità di discussione e di lettura critica dei testi. Gli/le studenti, inoltre, saranno invitati/e a produrre, durante il corso, una breve presentazione di approfondimento dei temi trattati, e ad esporla alla classe, sottoponendola alla discussione.</i></p>
<b>Risultati di apprendimento previsti</b>  <b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b>  <b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>  <b>DD3-5 Competenze trasversali</b>	<p><i>Per quel che riguarda le conoscenze e la capacità di comprensione, al termine dell'insegnamento lo/la studente dovrà essere in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>• orientarsi agevolmente nella costellazione della storia della filosofia contemporanea, riconoscendovi filoni, ermeneutiche, temi e problemi;</i></li><li><i>• riconoscere, attraverso lo studio del pensiero degli/delle autori/autrici e dei testi considerati nel loro contesto storico, la loro appartenenza a scuole, correnti, tendenze filosofiche, con particolare riferimento ai secoli XIX, XX e XXI;</i></li><li><i>• sviluppare autonome prospettive di ricerca, anche attraverso l'uso della letteratura secondaria, intorno alle principali problematiche che impegnano la riflessione contemporanea.</i></li></ul> <p><i>Per quanto riguarda conoscenze e capacità di comprensione applicate, al termine dell'insegnamento lo/la studente avrà acquisito:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>• specifiche abilità nel saper leggere e valorizzare tanto i testi indicati quanto la letteratura critica relativa ai temi, ai problemi e alla produzione teorica degli autori o autrici studiate, in vista dell'acquisizione di competenze atte a intraprendere ulteriori percorsi di formazione e/o di avviamento alle professioni legate alle produzioni culturali.</i></li></ul> <p><b>Autonomia di giudizio</b> <i>Per quanto riguarda lo sviluppo dell'autonomia di giudizio al termine dell'insegnamento lo/la studente avrà acquisito:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>• competenze e capacità critiche che incoraggino, nel contesto della riflessione filosofica sul presente, la formulazione di idee personali circa tali questioni in ambito contemporaneo.</i></li></ul> <p><b>Abilità comunicative</b> <i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente avrà acquisito:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>• la capacità di saper argomentare in maniera efficace in forma orale, nonché di sostenere autonomi punti di vista teorici;</i></li><li><i>• una familiarità con linguaggi e metodologie didattiche e di ricerca che si servano sia di sistemi di comunicazione tradizionale che</i></li></ul>



	<p><i>multimediale.</i></p> <p><b>Capacità di apprendere in modo autonomo</b> <i>Per quanto riguarda la capacità di apprendere al termine dell'insegnamento</i> <i>lo/la studente avrà acquisito:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>metodi e strumenti per poter leggere e analizzare autonomamente testi filosofici di età contemporanea;</i></li><li>• <i>la capacità di aggiornare con continuità le proprie competenze storico-filosofiche utili alla prosecuzione degli studi o all'inserimento nel mondo del lavoro in ambito culturale.</i></li></ul>
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	<p><b><i>Progresso, critica e alienazione: itinerari di filosofia contemporanea</i></b></p> <p><i>Il corso si propone di esplorare le tensioni interne all'idea moderna di progresso, analizzandone le aporie e i rovesci – alienazione, dominio, patologie sociali – alla luce delle principali correnti della teoria critica e della filosofia del soggetto dal secondo Novecento a oggi. Attraverso un itinerario teorico che spazia dalla prima Scuola di Francoforte fino agli sviluppi più recenti della critica sociale, saranno affrontati autori e autrici che hanno interrogato i fondamenti normativi della modernità, decostruendone le pretese universalistiche e mettendone in luce gli effetti di esclusione e sofferenza. Il corso mira a fornire strumenti concettuali per comprendere le forme contemporanee della soggettività, del potere e della razionalità sociale.</i></p>
<b>Testi di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>T. W. Adorno, M. Horkheimer</b>, <i>Dialettica dell'Illuminismo</i>, Torino, Einaudi, 1997).</li><li>• <b>Honneth</b>, <i>Patologie della ragione. Storia e attualità della teoria critica</i>, Lecce, Pensa Multimedia 2012.</li><li>• <b>R. Jaeggi</b>, <i>Critica delle forme di vita</i>, Roma, Mimesis, 2021.</li><li>• <b>R. Finelli, M. Gatto</b>, <i>Il dominio dell'esteriore. Filosofia e critica della catastrofe</i>, Roma, Rogas Edizioni, 2022.</li></ul> <p><i>Dai suddetti libri saranno presi in considerazione alcuni capitoli selezionati per lo studio. Inoltre, una conoscenza generale relativa alle Filosofie del XX e del XXI secolo va preparata sui volumi di <b>F. R. Recchia Luciani</b>, <i>Filosofie. Dieci donne che hanno ripensato il mondo</i>, Milano, Ponte alle Grazie 2025 e di <b>F. Fistetti</b>, <i>Il Novecento nello specchio delle filosofie</i>, UTET 2021. Sia gli/le studenti frequentanti che non frequentanti concorderanno con il docente i capitoli dei due libri da studiare per l'esame.</i></p>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	<p><i>Dei testi proposti saranno svolte parti, che saranno indicate a inizio corso. Sono previsti, inoltre, ulteriori testi di lettura e approfondimento. La bibliografia definitiva verrà comunicata all'inizio del corso.</i></p>
<b>Materiali didattici</b>	<p><i>Teams del corso di Storia della filosofia contemporanea (codice: 3wvix70)</i></p>
<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p><i>L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale.</i> <i>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</i></p>
Criteri di valutazione	<p><i>Lo/la studente dovrà dimostrare di sapere costruire un percorso autonomo sui temi trattati, organizzando il discorso in maniera chiara e lineare,</i></p>



*utilizzando e controllando il lessico specifico della disciplina e dimostrando la capacità di ragionare criticamente sulle tematiche affrontate.*

**Conoscenza e capacità di comprensione**

*Lo/la studente dovrà dimostrare:*

*di aver compreso i principali concetti affrontati durante il corso;*

- *di sapere spiegare e analizzare criticamente le tematiche affrontate nel corso;*
- *di sapersi orientare nei testi di riferimento.*

**Conoscenza e capacità di comprensione applicate**

*Lo/la studente dovrà essere in grado*

- *di scegliere ed utilizzare i concetti e gli strumenti analitici trattati durante il corso per sviluppare un discorso autonomo sulle tematiche trattate;*
- *di discutere criticamente e in modo autonomo, con consapevolezza storiografica, sulle questioni di base relative alle filosofie contemporanee;*
- *di distinguere le principali metodologie e linee teoriche relative alle filosofie contemporanee, individuandone le principali problematiche e le dinamiche storico-culturali di riferimento.*

**Autonomia di giudizio**

*Lo/la studente dovrà essere in grado:*

- *di utilizzare autonomamente gli strumenti concettuali acquisiti durante il corso e di selezionare le informazioni che servono alla loro contestualizzazione;*
- *di distinguere le diverse forme di testualità e le differenze dei loro processi di significazione;*
- *di comprendere e distinguere i meccanismi di produzione del senso e la loro correlazione con i contesti sociali, politici, economici.*

**Abilità comunicative**

*Lo/la studente dovrà dimostrare di avere acquisito:*

- *La capacità di comunicare e di discutere in modo chiaro le questioni trattate durante il corso;*
- *la capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina;*
- *la capacità di condividere, elaborare, sintetizzare e argomentare con proprietà di linguaggio le proprie conoscenze relative alla disciplina.*

**Capacità di apprendere**

*Lo/la studente dovrà dimostrare di avere acquisito:*

- *la capacità di aggiornare e personalizzare le proprie conoscenze e di orientarsi all'interno delle pubblicazioni scientifiche relative ai temi trattati;*
- *la capacità di riconoscere i diversi approcci e i metodi dei testi relativi alle problematiche filosofiche della contemporaneità.*

**Capacità di comunicare**

*Lo/la studente dovrà dimostrare di avere acquisito:*

- *la capacità di orientarsi nella letteratura di riferimento;*



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>la capacità di comunicare e di discutere in modo chiaro le questioni trattate durante il corso;</i></li><li>• <i>la capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina;</i></li><li>• <i>la capacità di condividere, elaborare, sintetizzare e argomentare con proprietà di linguaggio le proprie conoscenze relative alla disciplina.</i></li></ul>
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<i>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. La lode verrà attribuita agli/alle studenti che dimostrino di avere sviluppato tra le altre abilità e capacità richieste, autonomia di giudizio e capacità di apprendere.</i>
<b>Altro</b>	