



**CORSO DI STUDIO STORIA L-42**

**ANNO ACCADEMICO 2023-2024**

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO LINGUA E LETTERATURA LATINA -  
LATIN LANGUAGE AND LITERATURE**

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	III
Periodo di erogazione	Il semestre 26 febbraio – 15 maggio 2024
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	9
SSD	Lingua e Letteratura Latina (L-FIL-LET/04)
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è facoltativa

Docente	
Nome e cognome	ALESSANDRO LAGIOIA
Indirizzo mail	alessandro.lagioia@uniba.it
Telefono	080571 8243
Sede	Ateneo – Il piano – Biblioteca di Antichistica
Sede virtuale	Codice Teams: vlcd54
Ricevimento	Lunedì 12:00 - 13:00 (si consiglia di inviare una richiesta via mail)

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	63	-	162
CFU/ETCS			
9	9		

<b>Obiettivi formativi</b>	Partendo dall'acquisizione o consolidamento di una buona padronanza della lingua latina, il corso mira a fornire conoscenze di base relative alla civiltà letteraria di Roma e alla comprensione di testi latini afferenti a più generi.
<b>Prerequisiti</b>	Adeguate conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana e dei fondamenti di lingua latina (declinazioni, coniugazioni e sintassi di base): agli studenti che non abbiano conseguito un diploma di maturità liceale o non abbiano una competenza linguistica di latino (che permetta quantomeno di orientarsi nella lettura e traduzione guidata di un testo letterario di livello ginnasiale) è vivamente consigliata l'iscrizione al <b>Laboratorio di Latino di base</b> , disponibile fra i crediti a scelta dello studente (3 CFU) ed erogato in altri corsi nell'ambito dello stesso Dipartimento.

<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali; esercitazioni
-------------------------	---------------------------------

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
--	--

Da indicare per ciascun  
Descrittore di Dublino (DD=

**DD1** Conoscenza e capacità di  
comprensione

**DD2** Conoscenza e capacità di  
comprensione applicate

**DD3-5** Competenze trasversali

**- Descrittore di Dublino 1: Conoscenza e capacità di comprensione**

L'insegnamento di Letteratura latina si propone di orientare le competenze degli studenti verso lo studio e l'analisi di testi e di documenti della letteratura latina, nelle sue declinazioni linguistiche e storico-letterarie; l'obiettivo è quello di favorire una solida preparazione di base sulla civiltà latina, che va perseguito soprattutto attraverso l'acquisizione di una buona padronanza della lingua latina. La conoscenza storico-letteraria, sempre a partire dai testi letti in lingua originale, è incentrata sullo studio degli autori, delle opere e dei generi letterari. Lo studente sarà avviato a uno studio critico, secondo le più recenti tendenze della ricerca e gli saranno perciò forniti i principali strumenti bibliografici per la problematizzazione e per l'approfondimento individuale.

**- Descrittore di Dublino 2: capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Lo studente dovrà mostrare una matura abilità di lettura e interpretazione dei testi latini: dovrà così giungere a disporre di un'adeguata competenza di traduzione, come momento di sintesi della comprensione del testo in rapporto al contesto. In tal senso, egli dovrà essere in grado di interrogare il testo mettendo a frutto le proprie conoscenze di carattere linguistico e stilistico; dovrà perciò confrontarsi con i problemi relativi alla diversificazione storica e geografica della lingua latina, la complessità dello statuto dei generi letterari, la molteplicità delle interpretazioni.

**- Descrittore di Dublino 3: capacità critiche e di giudizio**

L'insegnamento della disciplina coopera nell'educazione a un approccio multidisciplinare e a un atteggiamento critico nei confronti degli argomenti oggetto di studio; l'autonomia di giudizio acquisita relativamente alla disciplina in oggetto, infatti, risulta facilmente applicabile a problematiche e questioni più ampie (sociali, scientifiche, etiche). Tali capacità saranno affinate attraverso la partecipazione diretta durante le lezioni frontali, esercitazioni e laboratori opzionali.

**- Descrittore di Dublino 4: capacità di comunicare quanto si è appreso**

Le lezioni frontali, le esercitazioni, i laboratori opzionali di lingua costituiscono momenti di formazione linguistica. Nel corso delle lezioni lo studente non solo ha modo di ascoltare, confrontare, imitare abilità comunicative diverse, ma anche di acquisire quella competenza nell'uso della lingua italiana parlata e scritta, che deve essere competenza precipua dei laureati in lettere. Lo studio della storia letteraria latina e l'analisi dei documenti in lingua latina agevolano e stimolano le capacità di apprendimento e comunicazione.

**- Descrittore di Dublino 5: capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita**

Le competenze storico-letterarie e linguistiche acquisite, la maturità e l'autonomia di giudizio critico conseguite daranno allo studente la possibilità

	di sviluppare capacità di apprendimento, sul piano metodologico e bibliografico, fondamentale per affrontare proficuamente la complessità del livello successivo di studi. La partecipazione alle lezioni frontali e alle esercitazioni e laboratori, in cui lo studente mette in pratica le competenze acquisite e misura le proprie capacità di apprendimento confrontandosi con il docente e con gli altri studenti, sono modalità grazie alle quali si sviluppano le capacità di apprendimento e di studio in autonomia.
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	<p>La prima parte del Corso sarà dedicata alla illustrazione dello sviluppo dei principali <b>generi letterari</b>, con particolare riguardo alla <b>storiografia</b>, che godeva di una posizione speciale nel quadro rigidamente strutturato della letteratura classica antica. Gli storici latini (ciascuno con un approccio peculiare) operavano all'interno della tradizione di genere per creare uno stile narrativo che illustra sia la prospettiva dell'autore sia gli eventi stessi.</p> <p>La seconda parte del Corso prevede l'esegesi di una selezione di testi utili a illustrare il complesso <b>rapporto fra gli intellettuali e il potere imperiale</b> - dall'età di Augusto a quella degli Antonini - e le soluzioni che gli uomini di lettere di volta in volta prospettarono per ritagliarsi uno spazio di espressione: dalla piena adesione alla politica del <i>princeps</i> ai tentativi di d'intervento diretto nella vita politica, dalla subordinazione all'opposizione più o meno aperta.</p> <p>La sezione di <b>storia letteraria</b> prevede lo studio solo dei principali autori latini e delle loro opere, dalle origini all'epoca tardoimperiale, orientato principalmente sull'evoluzione diacronica dei generi letterari di appartenenza.</p>
<b>Testi di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Per il corso monografico: I. Berselli, P. Lerza, G. Tardivelli (a cura di), <i>Intellettuali e potere nei primi secoli dell'impero</i>, Petrini, Novara 20112 (ISBN 88-494-1086-7);</li> <li>- Manuale di storia letteraria: Fabio Stok, <i>Letteratura latina. Generi e percorsi</i>, Carocci, Roma 2020 (ISBN 978-88-430-9986-2).</li> </ul>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agli studenti che abbiano l'esigenza di ripassare o consolidare la grammatica saranno forniti materiali in pdf.</li> <li>- Per lo studio e la preparazione dei testi d'autore è necessario l'uso di una buona grammatica del liceo e di un dizionario della lingua latina a scelta fra: Gaffiot, Conte-Pianezzola, Calonghi, Campanini-Carboni, Castiglioni-Mariotti (Può essere utilizzato anche il Volat - Vocabolario della lingua latina Hoepli, <i>online</i> gratuito: <a href="https://dizionari.corriere.it/dizionario_latino/">https://dizionari.corriere.it/dizionario_latino/</a>)</li> </ul>
<b>Materiali didattici</b>	Il materiale didattico sarà disponibile nella classe <i>Teams</i> del corso.
<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La valutazione in sede d'esame consisterà nella verifica delle competenze linguistiche attraverso un esame orale finale, che prevede l'esame solo dei testi in programma letti e tradotti durante il corso, la conoscenza del percorso tematico del corso e dello sviluppo storico della letteratura latina, in relazione alle principali correnti culturali e al sistema dei generi.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Comprensione dell'evoluzione storica dei principali generi letterari, degli argomenti del corso e dei testi latini oggetto di specifici approfondimenti.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i></li> </ul>



	<p>Approccio critico alle diverse tipologie testuali storico-letterarie; Lettura in lingua originale, traduzione e interpretazione della selezione dei testi latini affrontati nel corso delle lezioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> Verifica dell'acquisizione di un metodo d'indagine e d'interpretazione autonomo, che preveda soprattutto la capacità d'interazione con le discipline di studio affini.</li><li>• <i>Abilità comunicative:</i> Sviluppo di competenze linguistiche e metodologiche che consentano di trasmettere in modo efficace idee e tesi a interlocutori dotati di conoscenze e competenze di vario ambito e livello.</li><li>• <i>Capacità di apprendere:</i> Acquisizione critica delle informazioni e sviluppo di un metodo di studio autonomo, che costituiscono una solida base per affrontare il livello di studi successivo.</li></ul>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p> <p>La valutazione si atterrà ai seguenti parametri docimologici:</p> <p>voto <u>insufficiente</u>: carenza delle conoscenze linguistiche di base e incapacità di produrre una traduzione e un'interpretazione corrette dei testi; carenza delle conoscenze di storia letteraria.</p> <p>voto <u>sufficiente</u>: possesso delle conoscenze letterarie e linguistiche di base; traduzione e interpretazione dei testi prevalentemente corretta, ma condotta con imprecisione e scarsa autonomia.</p> <p>voto <u>positivo</u>: possesso di conoscenze letterarie e linguistiche di livello intermedio; traduzione e interpretazione dei testi pienamente corretta, ma non sempre precisa e autonoma.</p> <p>voto <u>eccellente</u>: possesso di conoscenze letterarie, linguistiche di livello medio-alto; traduzione e interpretazione dei testi non solo corretta, ma condotta con autonomia e precisione.</p>
<b>Altro</b>	