



*Alla c.a. della Coordinatrice del Corso di Laurea triennale in Storia e Scienze  
Sociali*

*Prof.ssa Annastella Carrino*

*E del Consiglio di Interclasse di Scienze Storiche e della Documentazione  
Storica*

### **OGGETTO: Richiesta convalida CFU**

La lista studentesca "Studenti Indipendenti", nella figura del rappresentante eletto in seno al Consiglio di Interclasse di Scienze Storiche e della Documentazione Storica, pone alla vostra cortese attenzione il progetto "Ultraviolenza: usi ed espressioni della violenza". Il nostro intento, con questo progetto, è quello di arricchire il bagaglio culturale degli studenti con un ciclo di seminari che esplora la concezione del tema della violenza, analizzando le sue sfaccettature nel corso delle epoche storiche e negli ambiti artistico-letterari correlati e affinare capacità storico-critiche in tema filosofico, letterario, storico e artistico. L'evento prevede l'intervento dei seguenti docenti afferenti ai Dipartimenti LeLiA e DiSUM: Prof.ssa Recchia Luciani, Prof.ssa Strummiello, Prof.ssa Ponzio, Prof.ssa Otranto, Prof.ssa Carrera, Prof Spagnolo, Prof. Silanos, Prof.ssa Mari, Prof.ssa Roscino, Prof. Viel, Prof. Mattei. Durante gli incontri verranno lette parti di opere e discusse le problematiche dell'argomento centrale. È prevista al termine degli incontri la stesura di una relazione finale che attesti la frequenza. Il docente referente è il Prof. Silanos, che si occuperà della correzione degli elaborati.

Il ciclo di incontri consiste in un totale di 21 ore, divise in 7 incontri da 3 ore l'uno, svolti nelle seguenti giornate:

- 05 Marzo
- 12 Marzo
- 19 Marzo
- 26 Marzo
- 29 Marzo
- 09 Aprile
- 16 Aprile

Pertanto, la Lista Studentesca, in conformità al vigente regolamento per l'assegnazione di CFU a seguito di iniziative culturali,

### **CHIEDE**

L'assegnazione di 3 Crediti Formativi Universitari.

Il rappresentante del consiglio di interclasse

Bari, li \_\_\_18/02/21\_\_\_\_\_

Angelo Pastore

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'A' followed by a 'P' and a long horizontal stroke extending to the right.

Salvatore Montella