

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	<b>Archeologia e storia dell'arte romana</b>
Anno Accademico	2020-2021
Corso di studio	Storia e scienze sociali (L42)
Crediti formativi	9 CFU
Denominazione inglese	Roman archaeology and art history
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: <a href="https://www.uniba.it/corsi/storia-scienze-sociali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">https://www.uniba.it/corsi/storia-scienze-sociali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a>
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Gianluca MASTROCINQUE	gianluca.mastrocinque@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline letterarie e storico-artistiche	L-ANT/07 Archeologia classica	9

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	Terzo
Modalità di erogazione	Convenzionale (in presenza)

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	28 settembre 2020
Fine attività didattiche	11 dicembre 2020

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza, almeno basilare, di elementi di geografia generale e storica del Mediterraneo e dell'Europa e di storia romana, nonché degli strumenti necessari ad integrare eventuali lacune.</li> <li>- capacità di comprendere e di utilizzare termini ed espressioni che provengono dalle lingue antiche e da altre lingue moderne;</li> <li>- capacità di leggere, in lingua originale e/o in traduzione, fonti greche e latine utili per lo studio dell'archeologia e della storia dell'arte romana.</li> </ul>

Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza del dibattito su come si studiano l'archeologia e l'arte romana e del rapporto con l'arte greca, fino ai più aggiornati approcci di metodo.</li> <li>- Conoscenza del paesaggio urbano e rurale di Roma dalle origini alla fine dell'età imperiale; cenni sul paesaggio di età romana nell'Italia antica, anche in rapporto al modello di Roma.</li> <li>- Conoscenza delle forme e dei generi principali di espressione della cultura materiale e artistica, a Roma e in Italia, con attenzione al ruolo dei committenti, dei destinatari e degli artefici, alla valenza sociale e politica delle immagini negli spazi in cui sono utilizzate, alla circolazione delle merci e delle opere d'arte, alla dinamica e alla tecnica di produzione, al contesto economico, sociale, politico, religioso e culturale.</li> <li>- Conoscenza basilare del recupero dell'arte romana in epoche successive: motivazioni culturali e politiche</li> </ul> </li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>            Applicare le conoscenze e le capacità acquisite al riconoscimento delle evidenze dell'archeologia e della storia dell'arte romana e al loro inquadramento nel contesto culturale e più in generale storico. Per la contestualizzazione si dovrà porre specifica attenzione alle fonti letterarie ed epigrafiche, anche con una lettura consapevole della storiografia antica.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i>            Per ognuno dei periodi trattati, dall'età arcaica alla fine dell'età imperiale, il corso porterà lo studente a riconoscere i tratti distintivi delle manifestazioni della cultura materiale e artistica e a riferirli al contesto storico e culturale individuando in maniera autonoma collegamenti tra generi artistici e produzioni dello stesso periodo e, per lo stesso genere, a stabilire confronti tra le espressioni di periodi differenti.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i>            Capacità di rielaborare i contenuti in maniera autonoma e di comunicarli in forma organica e chiara, con l'uso di un linguaggio appropriato.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i>            Acquisire ed affinare la capacità di leggere e di interpretare la documentazione archeologica e artistica, in maniera integrata con altre fonti, soprattutto letterarie ed epigrafiche, nella ricomposizione del contesto storico-culturale per i diversi periodi dell'età romana. Attitudine ad utilizzare questo metodo interdisciplinare per ulteriori approfondimenti nei successivi gradi di studio.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	a) Lineamenti di archeologia e di storia dell'arte romana alla

	<p>luce dei più aggiornati orientamenti del metodo.</p> <p>b) L'età di Traiano: Roma, l'Italia e l'Impero alle radici dell'Europa.</p>
--	--

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p>a) M. Papini, <i>Arte romana</i>, Mondadori Education, Milano 2016. I. Introduzione; II. Luoghi e spazi; III. Tempi (ad eccezione del capitolo 9 dedicato al Tardoantico); IV. Generi (con particolare riferimento ai generi analizzati e discussi durante le lezioni).</p> <p>b) C. Parise Presicce, M. Milella, S. Pastor, L. Ungaro (a cura di), <i>Traiano. Costruire l'Impero, creare l'Europa, Catalogo della mostra</i> (Roma, Mercato di Traiano – Museo dei Fori imperiali, 29 novembre 2017-16 settembre 2018), De Luca Editori d'Arte, Roma 2017. Parti scelte messe a disposizione in formato pdf.</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	<p>Lezioni frontali con il supporto di immagini e di contenuti multimediali, tra cui ricostruzioni virtuali; esercitazioni al riconoscimento, all'analisi e alla contestualizzazione dei monumenti; confronto in aula con esperti esterni su specifici approfondimenti.</p> <p>Le presentazioni in Power Point utilizzate nel corso delle lezioni saranno condivise con gli studenti frequentanti.</p>
Metodi di valutazione	<p>Esame finale orale</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p>
Criteri di valutazione	<p>La valutazione farà riferimento a tutti i risultati di apprendimento attesi.</p>
Altro	<p>Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina personale del docente.</p> <p>Si consiglia di concordare gli appuntamenti via mail.</p> <p><a href="https://www.uniba.it/docenti/mastrocinque-gianluca">https://www.uniba.it/docenti/mastrocinque-gianluca</a></p>