

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	LETTERATURA LATINA
Anno Accademico	2019-2020
Corso di studio	STORIA E SCIENZE SOCIALI L-42
Crediti formativi	12
Denominazione inglese	LATIN LITERATURE
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: https://www.uniba.it/corsi/storia-scienze-sociali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	ITALIANO

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo <i>mail</i>
	ALESSANDRO LAGIOIA	alessandro.lagioia@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET / 04	12

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Secondo
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	300
Ore di corso	84
Ore di studio individuale	216

Calendario	
Inizio attività didattiche	2 marzo 2020
Fine attività didattiche	29 maggio 2020

Syllabus	
Prerequisiti	Adeguate conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana e dei fondamenti di lingua latina (declinazioni, coniugazioni e sintassi di base): gli studenti che non abbiano conseguito un diploma di maturità liceale o non abbiano una

	<p>competenza linguistica di latino (che permetta quantomeno di orientarsi nella lettura e traduzione guidata di un testo letterario di livello ginnasiale) possono usufruire gratuitamente del corso propedeutico di latino in modalità <i>e-learning</i> disponibile in <i>open access</i> con le credenziali studente (https://elearning2.uniba.it/moodle/).</p> <p>È altresì vivamente consigliata l'iscrizione al Laboratorio di Latino di base, disponibile fra i crediti a scelta dello studente (3 CFU), che sarà contestualmente attivato nel II semestre dell'anno di corso.</p>
<p>Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> L'insegnamento di Letteratura latina si propone di fornire una solida preparazione sull'evoluzione storica dei principali generi letterari e sulla produzione più significativa, fondata su lettura in lingua originale, traduzione e interpretazione dei testi latini, con particolare riguardo alle varie forme di carattere storiografico. Lo studio della civiltà latina attraverso la lettura dei testi presuppone pertanto una certa padronanza della lingua latina, soprattutto dal punto di vista del lessico e delle strutture morfosintattiche di base. Lo studente sarà avviato a uno studio critico di tipologie testuali diverse (soprattutto storico-letterarie), anche con l'ausilio degli strumenti scientifici, in particolare quelli utili per l'indagine storica e l'esame delle fonti; agli studenti saranno forniti (in pdf) materiali utili o indicati i principali strumenti bibliografici per l'approfondimento o l'esercizio individuale. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà raggiungere un'adeguata competenza di traduzione e quindi una matura capacità di mettere il testo in rapporto al contesto, soprattutto per le testimonianze storiche, mostrando abilità d'interpretazione critica: contestualizzazione delle fonti originali e comprensione dei livelli interpretativi, anche in rapporto alla letterarietà del testo. • <i>Autonomia di giudizio</i> L'insegnamento della disciplina contribuisce ad ampliare e potenziare il profilo culturale dello studente grazie a un approccio multidisciplinare, che promuova la capacità d'interazione della disciplina di studio

	<p>soprattutto con quella di storia romana. L'insegnamento di lingua e letteratura mira all'acquisizione di un metodo d'indagine autonomo, non circoscritto allo studio del testo letterario, bensì applicabile, più in generale, agli studi storici e delle scienze sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> Le lezioni frontali, le esercitazioni e i laboratori di lingua costituiscono momenti di formazione durante i quali lo studente è sollecitato a partecipare attivamente, al fine di acquisire e implementare le proprie abilità comunicative, il metodo e le conoscenze specifiche. Gli studenti maturano competenze linguistiche e metodologiche anche nel campo delle tecniche di comunicazione, che consentano di trasmettere in modo efficace idee e tesi a interlocutori dotati di conoscenze e competenze di vario ambito e livello. • <i>Capacità di apprendere</i> L'acquisizione critica delle informazioni attraverso le lezioni frontali, le esercitazioni, i materiali per lo studio, nonché il confronto con il docente e gli altri studenti, consentono allo studente di sviluppare un metodo di studio autonomo e di affinare la capacità di lettura, che costituiscono una solida base per affrontare il livello di studi successivo. La riflessione critica costituirà un aspetto importante per la maturazione dello studente e per la sua capacità di apprendimento.
Contenuti di insegnamento	<p>Il corso monografico è incentrato sulla produzione storiografica nell'antica Roma. La storiografia come genere letterario godeva di una posizione speciale nel quadro rigidamente strutturato della letteratura classica antica e gli storici latini (ciascuno con un approccio peculiare) operavano all'interno della tradizione di genere per creare uno stile narrativo che illustra sia la prospettiva dell'autore sia gli eventi stessi.</p> <p>Il corso monografico si propone di approfondire lo studio, attraverso testi latini di carattere storico e letterario, dello scenario leggendario della fondazione di Roma, degli eventi e dei protagonisti della prima decade degli <i>Ab urbe condita libri</i> di Tito Livio.</p> <p>La sezione di storia letteraria prevede uno studio degli Autori latini e delle opere principali, dalle origini alla caduta dell'impero romano, orientato sull'evoluzione diacronica dei generi letterari di appartenenza.</p>

Programma	
Testi di riferimento	<p>- Per il corso monografico: “Livio. Storia di Roma dalla sua fondazione”. Libro I, <i>Introduzione, traduzione e note di Davide Morelli</i>, Edimedia, Firenze 2019 (ISBN 9788867581610);</p> <p>- Manuale di storia letteraria: Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, “<i>HUMANITAS</i> Cultura e letteratura latina” Volume 1 Dalle origini all'Età di Cesare + Volume 2 Dall'Età di Augusto ai regni romano-barbarici, Einaudi Scuola, Milano 2018 (ISBN 978-88-286-2186-7);</p> <p>- Antologia di testi e contributi critici in pdf (saranno di volta in volta caricati nella sezione Didattica della pagina docente: https://www.uniba.it/docenti/lagioia-alessandro/attivita-didattica)</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Agli studenti che non abbiano mai studiato latino sono consigliati, per lo studio e per l’esercizio individuale, rispettivamente, i seguenti testi:</p> <p>- Pierangelo Agazzi, Lucio Sisana, “@d litteram. Corso di lingua e cultura latina. Manuale”, Zanichelli, Bologna 2013 (ISBN: 9788808401144) o una qualsiasi grammatica latina di liceo;</p> <p>- M. Craveri, <i>Guida all'apprendimento del latino</i>, Il Girasole, 2008, 2 voll. (ISBN-10: 8885906680; 9788885906686).</p>
Metodi didattici	Lezioni frontali, esercitazioni e laboratori
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Esame orale
Criteri di valutazione	La valutazione in sede d’esame consisterà nella verifica delle competenze linguistiche attraverso la traduzione dei testi in programma, la conoscenza del percorso tematico del corso e dello sviluppo storico della letteratura latina, in relazione alle principali correnti culturali e al sistema dei generi.