

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Archeologia Medievale
Anno Accademico	2019-2020
Corso di studio	Storia e Scienze sociali (L-42)
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	History and social sciences
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: <a href="https://www.uniba.it/corsi/storia-scienze-sociali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">https://www.uniba.it/corsi/storia-scienze-sociali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a>
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Caterina Laganara	caterina.laganara@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline letterarie e storico-artistiche	L-ANT/08	9

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	III
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	2 marzo 2020
Fine attività didattiche	29 maggio 2020

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Lo studente deve possedere le conoscenze di base delle strutture linguistiche; essere in grado di comprendere un testo scientifico e di confrontare criticamente più testi su uno stesso argomento; possedere le coordinate spazio-temporali; possedere gli strumenti di base per la lettura di un edificio e di un manufatto.

<p>Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente deve aver esplorato la bibliografia di settore; deve aver acquisito i principali e aggiornati metodi di indagine propri della disciplina; deve aver conseguito la conoscenza delle tematiche fondamentali sviluppatesi in Italia con riferimento al panorama europeo e mediterraneo; deve aver imparato a sviluppare la capacità di inquadrare la fonte materiale nel più ampio contesto storico-culturale; deve aver appreso le tecniche di comunicazione di una ricerca archeologica ai fini della fruizione</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente deve essere in grado di verificare gli aspetti teorici su casi reali di studio.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente deve appropriarsi in modo critico degli strumenti e dei contenuti fornitigli.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Lo studente deve essere in grado di comunicare in modo corretto, chiaro ed esauriente i contenuti della disciplina.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente deve essere in grado di trasferire il bagaglio teorico ad esperienze virtuali di laboratorio.</li> </ul>
<p>Contenuti di insegnamento</p>	<p>Strumenti bibliografici (manualistica; riviste, monografie); coordinate spazio-temporali; storia della disciplina; tematiche (cultura materiale, insediamenti, territorio)</p>

<p><b>Programma</b></p>	<p>Andrea Carandini, <i>Storie dalla terra. Manuale di scavo archeologico</i>, Torino, Einaudi, 1991          Sauro Gelichi, <i>Introduzione all'Archeologia Medievale. Storia e ricerca in Italia</i>, Roma, NIS, 1997<sup>1</sup>          Andrea Augenti, <i>Archeologia dell'Italia Medievale</i>, Editori Laterza, 2016<sup>1</sup>          Italo Maria Muntoni, <i>Fiorentino</i>, in: <i>Fiorentino e il suo territorio dall'Età daunia al Medioevo</i>, Bari, Adda Editore, 2016, pp. 89 – 178          Caterina Laganara, <i>Siponto. Archeologia di una città abbandonata nel Medioevo</i>, Foggia, Grenzi Editore, 2011.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	
<p>Note ai testi di riferimento</p>	<p>Del manuale di Andrea Carandini, in particolare il Capitolo secondo e del Capitolo terzo fino a p. 99          Si propongono i due manuali per favorire il confronto critico sulle tematiche affrontate.          La monografia indicata ha l'obiettivo di seguire l'exkursus di una ricerca archeologica, coniugando gli aspetti teorici con quelli pratici.</p>

Metodi didattici	
Metodi di valutazione	Orale
Criteri di valutazione	Lo studente deve conoscere i principali strumenti bibliografici e metodologici; deve saper inquadrare i singoli contenuti nel contesto storico; deve conoscere lo sviluppo della disciplina in Italia; deve conoscere i risultati delle ricerche in rapporto alle singole tematiche.
Altro	