

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Archeologia e storia dell'arte greca
Anno accademico	2019-20
Corso di studio	STORIA E SCIENZE SOCIALI L-42
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Archeology and history of Greek art
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: <a href="https://www.uniba.it/corsi/storia-scienze-sociali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">https://www.uniba.it/corsi/storia-scienze-sociali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a>
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Luigi Todisco	<a href="mailto:luigimichele.todisco@uniba.it">luigimichele.todisco@uniba.it</a>

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline letterarie e storico- artistiche	L-ANT/07	9

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	1° semestre
Anno di corso	3° anno
Modalità di erogazione	Lezioni frontali-esercitazioni.

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	1 ottobre 2019
Fine attività didattiche	20 dicembre 2019

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Si richiede la conoscenza, almeno basilare, di elementi di geografia generale e storica del Mediterraneo e dell'Europa e di storia greca, nonché degli strumenti necessari ad integrare eventuali lacune. Si richiede altresì capacità di comprensione e rielaborazione di contenuti specifici in lingua italiana e capacità di comprensione e di applicazione all'apprendimento di termini ed espressioni mutuati dalle lingue antiche e da altre lingue moderne utili per lo studio della disciplina.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> È prevista l'acquisizione della conoscenza e della comprensione dei principali generi artistici, del linguaggio formale e del potenziale informative della cultura materiale greca attraverso varie epoche, con attenzione ai contesti geografici, storici e socio-culturali. Gli studenti devono inoltre apprendere l'evoluzione storica della disciplina e delle metodologie di ricercar archeologiche e storico-artistiche.</li> <li><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Applicazione delle conoscenze acquisite al riconoscimento e al corretto</li> </ul>

	<p>inquadramento dei generi artistici e della cultura materiale di età greca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti devono giungere a saper interrogare i documenti della cultura materiale greca ed imparare a elaborare e discutere mediante un'analisi critica autonoma.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Maturazione di abilità comunicative organicamente strutturate, con uso di un linguaggio appropriato nella presentazione di contenuti specifici relativi alle testimonianze della cultura materiale di età greca.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Sviluppo di abilità di apprendimento necessarie ad intraprendere ulteriori studi, con un alto grado di conoscenza degli elementi basilari della disciplina e di una capacità di giudizio critico nell'applicazione delle conoscenze acquisite.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Elementi basilari per lo studio della disciplina. Lineamenti di storia dell'arte greca e di storia della ricerca. Sculturagreca.

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p>R. Bianchi Bandinelli, <i>Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica</i>, Roma-Bari, Laterza, 1975 (rist.).  G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, <i>Arte greca</i>, Milano, Mondadori Università, 2008 (nuova ediz.).  L. Todisco, <i>Prassitele di Atene, Scultore e bronzista del IV secolo</i>, Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 2017.</p>
Note ai testi di riferimento	I testi in programma sono da studiare interamente.
Metodi didattici	Lezioni frontali, proiezione di immagini, con esercitazioni al riconoscimento, alla descrizione e al commento dei monumenti.
Metodi di valutazione	Esame finale orale su argomenti scelti fra quelli discussi durante le lezioni.
Criteri di valutazione	Verifica delle conoscenze acquisite a livello almeno sufficiente e della capacità di comprendere e classificare i principali generi artistici, il linguaggio formale ed il valore informativo della cultura materiale di età greca attraverso le epoche.
Altro	