

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA
Anno Accademico	2018-2019
Corso di studio	Storia e scienze sociali L-42
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Archaeology and history of Roman art
Obbligo di frequenza	sì
Lingua di erogazione	italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Carmela Roscino	carmela.roschino@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline letterarie e storico-artistiche	L-ANT/07 (Archeologia classica)	9

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	III
Modalità di erogazione	Lezioni frontali con ausilio di materiali multimediali; esercitazioni.

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	4 marzo 2019
Fine attività didattiche	31 maggio 2019

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Si richiede la conoscenza, almeno basilare, di elementi di geografia generale e storica del Mediterraneo e dell'Europa e di storia romana, nonché degli strumenti necessari ad integrare eventuali lacune. Si richiede altresì capacità di comprensione e rielaborazione di contenuti specifici in lingua italiana e capacità di comprensione o di applicazione all'apprendimento di termini ed espressioni mutuati dalle lingue antiche e da altre lingue moderne utili per lo studio della disciplina.

Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Gli studenti dovranno acquisire conoscenza e capacità di comprensione dei principali generi artistici, del linguaggio formale e del valore informativo della cultura materiale di età romana attraverso le varie epoche, con attenzione al loro inquadramento nei contesti geografici, storici e dunque socioculturali di riferimento. Dovranno inoltre sapersi orientare rispetto all'evoluzione storica della disciplina e delle metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica.</li>   <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Gli studenti dovranno saper applicare criticamente le conoscenze – acquisite attraverso lezioni frontali ed eventuali esercitazioni, fonti bibliografiche pertinenti ed aggiornate ed ulteriori materiali didattici – al riconoscimento ed al corretto inquadramento storico-culturale dei generi artistici e della cultura materiale di età romana.</li>   <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Acquisiti gli strumenti di descrizione ed interpretazione delle classi di materiali, gli studenti dovranno saper interrogare i documenti della cultura materiale di età romana e saperne elaborare e discutere autonomamente la lettura critica.</li>   <li>• <i>Abilità comunicative</i> Gli studenti dovranno maturare capacità di comunicazione strutturata organicamente e con l'utilizzo di un linguaggio appropriato nella presentazione di contenuti specifici relativi alle testimonianze della cultura materiale di età romana.</li>   <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà infine aver sviluppato le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi con un buon grado di conoscenza di base della disciplina e di autonomia critica nell'applicazione dei saperi acquisiti.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<p>Elementi basilari per lo studio della disciplina. Lineamenti di archeologia e storia dell'arte romana e di storia della disciplina. Archeologia romana del territorio pugliese.</p>

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p>G. L. Grassigli, M. Menichetti, M. Torelli, <i>Arte e archeologia del mondo romano</i>, Milano, Longanesi, 2008. L. Todisco (a cura di), <i>Bari romana</i>, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2017.</p> <p>Saranno inoltre forniti agli studenti alcuni materiali didattici sussidiari (pdf) per apprendere elementi basilari per lo studio della disciplina.</p>

Note ai testi di riferimento	I testi in programma sono da studiare interamente.
Metodi didattici	Esposizione dei temi in programma e proiezione di immagini con esercitazione al riconoscimento, alla descrizione ed al commento dei monumenti.
Metodi di valutazione	Esame orale.
Criteri di valutazione	Verifica delle conoscenze acquisite e delle capacità di comprensione e di inquadramento dei principali generi artistici, del linguaggio formale e del valore informativo della cultura materiale di età romana attraverso le varie epoche.
Altro	