

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	LETTERATURA LATINA
Anno accademico	2018-2019
Corso di studio	STORIA E SCIENZE SOCIALI L-42
Crediti formativi	12
Denominazione inglese	LATIN LITERATURE
Obbligo di frequenza	Si (L'obbligo di frequenza è disciplinato dal Regolamento didattico del CdS: https://www.uniba.it/corsi/storia-scienze-sociali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso)
Lingua di erogazione	ITALIANO

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	ALESSANDRO LAGIOIA	alessandro.lagioia@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline letterarie e storico-artistiche	L-FIL-LET / 04	12

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Secondo
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	300
Ore di corso	84
Ore di studio individuale	216

Calendario	
Inizio attività didattiche	4 marzo 2019
Fine attività didattiche	31 maggio 2019

Syllabus	
Prerequisiti	Adeguate conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana e fondamentali di lingua latina: gli studenti che non abbiano conseguito un diploma di maturità liceale o non abbiano una competenza linguistica di latino (che permetta quantomeno di orientarsi nella lettura e traduzione guidata di un testo letterario) sono tenuti a svolgere il corso propedeutico di latino in modalità <i>e-learning</i> disponibile in <i>open access</i> con le credenziali studente (https://elearning2.uniba.it/moodle/). È altresì consigliata l'iscrizione al Laboratorio di Latino di base, disponibile fra i crediti a scelta dello studente.

<p>Risultati di apprendimento previsti</p>	<p>- Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>L'insegnamento di Letteratura latina si propone di fornire una solida preparazione sull'evoluzione storica delle principali correnti culturali e dei generi letterari fondata sulla lettura in lingua originale, la traduzione e l'interpretazione dei testi latini, con particolare riguardo a quelli di carattere storiografico. Lo studio della civiltà latina attraverso la lettura dei testi presuppone la padronanza della lingua latina, soprattutto dal punto di vista del lessico di base e delle strutture morfosintattiche. Lo studente sarà avviato a uno studio critico di tipologie testuali diverse (soprattutto storico-letterarie), anche con l'ausilio degli strumenti scientifici, in particolare quelli utili per l'indagine storica e l'esame delle fonti; agli studenti saranno forniti (in pdf) o indicati i principali strumenti bibliografici per l'approfondimento o l'esercizio individuale.</p> <p>- Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>Lo studente dovrà raggiungere un'adeguata competenza di traduzione e quindi una matura capacità di mettere il testo in rapporto al contesto, soprattutto per le testimonianze storiche, mostrando una matura abilità d'interpretazione critica: contestualizzazione delle fonti originali e comprensione dei livelli interpretativi, anche in rapporto alla complessità dello statuto dei generi letterari.</p> <p>- Autonomia di giudizio</p> <p>L'insegnamento della disciplina contribuisce ad ampliare e potenziare il profilo culturale dello studente grazie a un approccio multidisciplinare, che promuova la capacità di interazione della disciplina di studio soprattutto con la storia romana. L'insegnamento di lingua e letteratura mira all'acquisizione di un metodo d'indagine autonomo, non circoscritto allo studio del testo letterario, bensì applicabile, più in generale, agli studi storici e delle scienze sociali.</p> <p>- Abilità comunicative</p> <p>Le lezioni frontali, le esercitazioni e i laboratori di lingua costituiscono momenti di formazione durante i quali lo studente è sollecitato a partecipare attivamente, al fine di acquisire e implementare le proprie abilità comunicative, il metodo e le conoscenze specifiche. Gli studenti di primo livello maturano competenze linguistiche e metodologiche, anche nel campo delle tecniche di comunicazione, che consentano di trasmettere in modo efficace idee e tesi a interlocutori dotati di conoscenze e competenze di vario livello.</p> <p>- Capacità di apprendere</p> <p>L'acquisizione critica delle informazioni attraverso le lezioni frontali, le esercitazioni, i materiali per lo studio, nonché il</p>
--	---

	confronto con il docente e gli altri studenti, consente allo studente di sviluppare un metodo di studio autonomo e di affinare la capacità di lettura critica, che costituiscono una solida base per affrontare il livello di studi successivo. Lo studio personale e la riflessione critica costituiranno momenti importanti per la maturazione dello studente e la sua capacità di apprendimento.
Contenuti di insegnamento	Il corso monografico si propone di approfondire lo studio, attraverso testi latini di carattere storico e letterario (in particolare Cesare e Lucano), del complesso scenario politico degli eventi della guerra civile che, tra il 49 e il 48 a.C., vide schierato Cesare contro Pompeo. La sezione di storia letteraria prevede uno studio degli Autori latini e delle opere principali, dalle origini alla caduta dell'impero romano, orientato sull'evoluzione diacronica dei generi letterari di appartenenza.

Programma	
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> - Gaio Giulio Cesare, <i>La guerra civile</i>, Introduzione di A. Pennacini; Traduzione di A. La Penna, ET Classici Einaudi, ISBN 9788806181994. - antologia di testi e contributi critici (in pdf)
Note ai testi di riferimento	- Per lo studio della storia della letteratura latina può essere utilizzato un buon manuale di liceo; per chi ne fosse sprovvisto, a titolo orientativo, si consiglia: P. Fedeli, <i>Storia letteraria di Roma. Per le Scuole superiori</i> , Ferraro Editori, 2004 (vol. unico); G. Biagio Conte, <i>Profilo storico della letteratura latina dalle origini alla tarda età imperiale</i> , Le Monnier Università.
Metodi didattici	Lezioni frontali, esercitazioni e laboratori
Metodi di valutazione	Esame orale
Criteri di valutazione	La valutazione in sede d'esame consisterà nella verifica delle competenze linguistiche attraverso la traduzione dei testi in programma, la conoscenza del percorso tematico del corso e dello sviluppo storico della letteratura latina, in relazione alle principali correnti culturali e al sistema dei generi.