

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Antropologia culturale
Anno Accademico	2018 - 2019
Corso di studio	L-42 Storia e scienze sociali
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Cultural Anthropology
Dipartimento	Studi Umanistici (DISUM) Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dal regolamento del CdS: https://www.uniba.it/corsi/storia-scienze-sociali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	Italiano
Docente responsabile	Nome Cognome Gino Satta
	Indirizzo Mail gino.satta@uniba.it
Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare
	SSD
	Crediti
	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
	M-DEA/01
	6
Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Terzo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	4 marzo 2019
Fine attività didattiche	31 maggio 2019
Aule e Orari	L'orario è consultabile al seguente Link

Syllabus	
Prerequisiti	nessuno
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> lo studente dovrà conoscere, almeno nelle linee essenziali, i principali metodi, temi e concetti dell'antropologia culturale, anche in relazione al loro sviluppo storico. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> al termine del percorso di studi lo studente dovrà essere in grado di utilizzare in maniera critica e consapevole i concetti appresi. • <i>Autonomia di giudizio:</i> dall'elaborazione delle informazioni acquisite dalle fonti e dalla letteratura, lo studente maturerà capacità di giudizio critico

	<p>personale rispetto alle questioni di cui si occupa la disciplina, estensibili anche a più ampi problemi e questioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative:</i> lo studente dovrà apprendere il linguaggio disciplinare dell'antropologia culturale e imparare a servirsene in maniera appropriata nel relazionare, anche attraverso elaborati scritti, sulle materie oggetto del corso. • <i>Capacità di apprendere:</i> le competenze disciplinari acquisite e le capacità di autonomo giudizio critico consentiranno allo studente di leggere autonomamente testi di carattere antropologico e di affrontare eventualmente la complessità del livello successivo di studi.
Contenuti di insegnamento	<p>Oltre a fornire i lineamenti teorici e metodologici dell'antropologia culturale, il corso affronta in chiave storico-critica i concetti di identità, cultura, etnia, tribù, tradizione, al fine di utilizzarli nell'individuazione e nell'analisi dei processi di formazione ed elaborazione delle identità culturali.</p> <p>Nella prima parte sono introdotte le nozioni di base dell'antropologia culturale che costituiscono lo sfondo necessario per inquadrare le tematiche affrontate in seguito. Una particolare attenzione è dedicata: a) al tema della definizione e manipolazione attraverso le pratiche simboliche delle appartenenze (etniche, culturali, sociali); b) alla crisi dei paradigmi del "periodo classico" da cui emergono le nuove problematiche "postcoloniali" della rappresentazione delle differenze culturali.</p>

Programma	
Testi di riferimento	<p>Fabietti, U. <i>Elementi di antropologia culturale</i>, 3^a ed. Mondadori 2015.</p> <p>Satta, G. <i>Comunità e patrimoni</i>, dispensa del corso 2018/2019.</p> <p>un testo a scelta tra i seguenti (due per i non frequentanti):</p> <p>Fabietti, U., <i>L'identità etnica: storia e critica di un concetto equivoco</i>, Carocci, Roma 2007.</p> <p>Aria, M., <i>Cercando nel vuoto. La memoria perduta e ritrovata nella Polinesia francese</i>, Pacini, Pisa 2007.</p> <p>Satta, G., <i>Turisti a Orgosolo. La Sardegna pastorale come attrazione turistica</i>, Liguori, Napoli 2001.</p>
Note ai testi di riferimento	<p>La dispensa sarà resa disponibile dal docente durante il corso. Eventuali sostituzioni del testo a scelta, qualora adeguatamente motivate, potranno essere concordate con il docente.</p>
Metodi didattici	<p>Il corso si compone di lezioni frontali, arricchite (quando necessario) da presentazioni multimediali e da discussioni collegiali in aula.</p>
Metodi di valutazione	<p>Esame finale orale</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <p>lo studente dovrà dimostrare di conoscere i principali metodi, temi e concetti dell'antropologia culturale, anche in relazione al loro</p>

	<p>sviluppo storico.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i></p> <p>lo studente dovrà provare di saper utilizzare in maniera critica e consapevole i concetti appresi, in particolare nell'analisi dei processi di formazione ed elaborazione delle identità culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio:</i> <p>lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito capacità di giudizio critico personale rispetto ai temi oggetto della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> <p>lo studente dovrà dimostrare di saper utilizzare con proprietà di linguaggio i concetti della disciplina, dimostrando la capacità di relazionare, anche attraverso elaborati scritti, sulle materie oggetto del corso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere:</i> <p>lo studente dovrà mostrare di possedere le competenze disciplinari e le capacità di giudizio critico che gli consentano di affrontare la lettura autonoma di testi antropologici.</p>
<p>Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione</p>	
<p>Ricevimento</p>	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/satta.gino Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono comunque pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario; è in ogni caso preferibile prendere appuntamento via mail.</p>
<p>Altro</p>	