

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Archeologia e storia dell'arte greca
Anno Accademico	2017-2018
Corso di studio	Storia e Scienze sociali L-42
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Archeology and history of Greek art
Obbligo di frequenza	SI
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Luigi Todisco	luigimichele.todisco@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline letterarie e storico- artistiche	L-ANT/07	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	1° Semestre
Anno di corso	3°
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Esercitazioni

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	2 ottobre 2017
Fine attività didattiche	22 dicembre 2017

Syllabus	
Prerequisiti	Si richiede la conoscenza, almeno basilare, di elementi di geografia generale e storica del Mediterraneo e di storia greca, nonché degli strumenti necessari ad integrare eventuali lacune. Si richiede altresì capacità di comprensione e rielaborazione di contenuti specifici in lingua italiana e capacità di comprensione o di applicazione all'apprendimento di termini ed espressioni mutuati dalle lingue antiche e da altre lingue moderne utili per lo studio della disciplina.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione: Gli studenti dovranno acquisire conoscenza e capacità di comprensione dei principali generi artistici, del linguaggio formale e del valore informativo della cultura materiale di età greca attraverso le varie epoche, con attenzione al loro inquadramento nei contesti geografici, storici e dunque socio-culturali di riferimento. Dovranno inoltre sapersi orientare rispetto all'evoluzione storica della disciplina e delle metodologie della ricerca archeologica e storico artistica. • Conoscenza e capacità di comprensione applicate Gli studenti dovranno saper applicare criticamente le conoscenze - acquisite attraverso lezioni frontali ed eventuali esercitazioni, fonti bibliografiche pertinenti ed aggiornate ed ulteriori materiali didattici - al riconoscimento ed al corretto

	<p>inquadramento storico-culturale dei generi artistici e della cultura materiale di età greca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia di giudizio <p>Acquisiti gli strumenti di descrizione ed interpretazione delle classi di materiali, gli studenti dovranno saper interrogare i documenti della cultura materiale di età greca e saperne elaborare e discutere autonomamente la lettura critica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilità comunicative <p>Gli studenti dovranno maturare capacità di comunicazione strutturata organicamente e con l'utilizzo di un linguaggio appropriato nella presentazione di contenuti specifici relativi alle testimonianze della cultura materiale di età greca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di apprendere <p>Lo studente dovrà infine aver sviluppato le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi con un buon grado di conoscenza di base della disciplina e di autonomia critica nell'applicazione dei saperi acquisiti.</p>
Contenuti di insegnamento	Storia della disciplina. Lineamenti di archeologia e storia dell'arte greca. Scultura classica.

Programma	
Testi di riferimento	<p>R. Bianchi Bandinelli, <i>Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica</i>, Roma-Bari, Laterza, 1975 (rist.).</p> <p>G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, <i>Arte greca</i>, Milano, Mondadori Università, 2008 (nuova ediz.).</p> <p>L. Todisco, <i>Prassitele di Atene, Scultore e bronzista del IV secolo</i>, Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 2017.</p>
Note ai testi di riferimento	I testi in programma sono da studiare interamente.
Metodi didattici	Esposizione dei temi in programma e proiezione di immagini
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Esame orale
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	Verifica delle conoscenze acquisite e delle capacità di comprensione e di inquadramento dei principali generi artistici, del linguaggio formale e del valore informativo della cultura materiale di età greca attraverso le varie epoche.
Altro	