

Consiglio di Interclasse delle Lauree magistrali in Beni culturali (Archeologia LM-02 – Storia dell'Arte LM-89) del 27.01.2017

Verbale n. 2

Il giorno 27 gennaio 2017, alle ore 10.00, nell'aula V (II piano-Palazzo Ateneo), si è riunito, in seduta congiunta con il Consiglio di Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali, il Consiglio di Interclasse delle lauree magistrali in Beni Culturali (Archeologia - Storia dell'arte), per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1. Approvazione verbali del 16.11.2016;
- 2. Comunicazioni dei Coordinatori;
- 3. Offerta Formativa a.a. 2017-2018;
- 4. Proposte per l'attribuzione della qualifica di Cultore della materia;
- 5. Pratiche studenti/Erasmus;
- 6. Attribuzione crediti per attività formative a scelta dello studente;
- 7. Varie ed eventuali.

Come si rileva da apposito foglio di rilevazione, allegato al presente verbale quale parte integrante e sostanziale, sono presenti:

quale parte integrante e sostanziale, s	1		
Professori di I fascia	Presente	Giustificato	Assente
BERTELLI Gioia	X		
Professori di II fascia	Presente	Giustificato	Assente
AULISA Immacolata			X
CARRINO Annastella			X
FELLE Antonio, Enrico		X	
GATTAGRISI Clelia	X		
GIANNELLI Alessandra	X		
LAGANARA Caterina Anna Maria	X		
LAVIANO Rocco		X	
NUZZO Donatella		X	
PASCULLI Domenica	X		
SISTO Pietro		X	
Ricercatori	Presente	Giustificato	Assente
BALDASSARRE Fabrizio		X	
BIANCO Rosanna	X		
DE ROSA Luisa	X		
DE SANTIS Paola	X		
DIBATTISTA Liborio		X	
DICEGLIE Angela		X	
LEONARDI Andrea		X	
PALMENTOLA Paola	X		
TROMBETTA Maristella			X

dipartimento di studi umanistici (DISUM)

Ricercatori T.D.	Presente	Giustificato	Assente
DI LIDDO Isabella		X	
DISANTAROSA Giacomo	X		
MASTROCINQUE Gianluca	X		
MATTEI Lorenzo			X
MIGNOZZI Marcello	X		
ROTONDO Roberto	X		
ZECCA Federico	X		
Contrattisti	Presente	Giustificato	Assente
CAMPESE Marco	X		
CHELOTTI Marcella	X		
COPPOLA Donato			X
DE FELICE Giuliano			X
PERFIDO Paolo			X
PIRRO Federico			X
SPERKEN Christine		X	
TRAVAGLINI Adriana		X	

Presiede la prof.ssa Gioia Bertelli, svolge funzioni di segretario la prof.ssa Domenica Pasculli. Verificata la presenza del numero legale, il Coordinatore dà inizio alla seduta.

1. Approvazione verbali del 16.11.2016

Il Consiglio approva all'unanimità il verbale della seduta del 16.11.2016.

2. Comunicazioni dei Coordinatori

Il Coordinatore illustra il Decreto di Autovalutazione, Valutazione, Accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio (DM 987 del 12 dicembre 2016) e i principali cambiamenti intervenuti nei requisiti di accreditamento dei corsi di studio. Inoltre, illustra il format del nuovo programma di insegnamento e preannuncia l'invio delle parti della Scheda SUA relative ai Descrittori di Dublino.

3. Offerta Formativa a.a. 2017-2018

Il Coordinatore ricorda che il Consiglio nella seduta del 29 settembre 2016 ha deliberato – anche per garantire la continuità dell'Offerta Formativa – di non apportare modifiche al RAD per i corsi di laurea magistrali in Archeologia e in Storia dell'arte.

Il Coordinatore sottopone all'approvazione del Consiglio il RAD del corso di laurea magistrale in Archeologia, LM-2 (All. 1). Il Consiglio approva.

Il Coordinatore sottopone quindi all'approvazione del Consiglio il RAD del corso di laurea magistrale in Storia dell'arte, LM-89 (All. 2). Il Consiglio

dipartimento di studi umanistici (DISUM)



approva.

Il Coordinatore propone alcune modifiche al manifesto degli studi del corso di laurea magistrale in Archeologia: l'inserimento della disciplina *Archeologia dei paesaggi di età greca e romana* (L-ANT/07, 9 CFU), l'eliminazione della disciplina *Topografia dell'Italia antica* (L-ANT/09, 9 CFU), la riduzione da 9 a 6 CFU della disciplina *Cultura materiale di età classica* ((L-ANT/07) (All. 3). Il Consiglio approva il manifesto degli studi del corso di laurea magistrale in Archeologia, LM-2, a.a 2017-2018.

Il Coordinatore propone infine alcune modifiche al manifesto degli studi del corso di laurea magistrale in Storia dell'arte: l'inserimento della disciplina *Iconografia e iconologia del mondo classico* (L-ANT/07, 6 CFU) e della disciplina *Drammaturgia italiana* (L-FIL-LET/10, 6 CFU), l'eliminazione della disciplina *Storia economica e sociale dell'Europa moderna* (M-STO/02, 6 CFU).

Prende la parola la prof.ssa Roscino e sottolinea che l'inserimento della disciplina *Iconografia e iconologia del mondo classico* (L-ANT/07, 6 CFU) si inserisce nel manifesto degli studi al posto della disciplina *Archeologia delle province romane*, dello stesso settore, non più attivata.

Il Consiglio approva il manifesto degli studi del corso di laurea magistrale in Storia dell'arte, LM-89, a.a 2017-2018 (All. 4).

4. Proposte per l'attribuzione della qualifica di Cultore della materia

Il Coordinatore comunica che è pervenuta una proposta di attribuzione della qualifica di *cultore della materia* ad esperti e studiosi non appartenenti ai ruoli del personale docente o ricercatore dell'Università, in possesso di documentate esperienze e competenze in uno specifico ambito disciplinare. In particolare:

Cultore della materia	S.S.D.	Insegnamento	Docente	CdS
Ginevra Anna PANZARINO	L-ANT/08	Archeologia funeraria	Paola De Santis	LM-2

Il Consiglio, esaminati i requisiti, approva all'unanimità la proposta e trasmette la delibera al Dipartimento per la ratifica.

5. Pratiche studenti/Erasmus

Il Coordinatore dà lettura delle pratiche studenti (all. n. 5). Il Consiglio approva.

6. Attribuzione crediti per attività formative a scelta dello studente

a. Il Coordinatore comunica che le prof.sse Mimma Pasculli e Isabella Diliddo hanno chiesto il riconoscimento di 1 CFU a scelta dello studente per la documentata partecipazione al Convegno Internazionale di Studi "L'arte del legno per i Santi Patroni in Puglia e in Italia meridionale in età moderna.

dipartimento di studi umanistici (DISUM)



Modelli, tecniche e pratiche culturali" tenutosi a Bari il 21 dicembre 2016. Il Consiglio approva e delibera l'attribuzione di 1 CFU.

- b. Il Coordinatore comunica che il prof. Piero Totaro ha chiesto il riconoscimento di 2 CFU a scelta dello studente per l'intero Convegno ovvero 1 CFU per una singola giornata (previa presentazione di una relazione scritta sui lavori, vagliata dal Comitato organizzatore) per la partecipazione al Convegno Internazionale "Maschera e Alterità", che si terrà a Melfi e a Putignano il 23, 24 e 25 febbraio 2017. Il Consiglio approva l'attribuzione dei crediti richiesti.
- c. Il Coordinatore comunica che il prof. Giacomo Disantarosa ha chiesto il riconoscimento di 0,50 CFU a scelta dello studente per la partecipazione al seminario di presentazione dei risultati della III Campagna di Ricognizioni archeologiche subacquee e costiere a Cala San Giorgio (Bari, 1 febbraio 2017). Il Consiglio approva e delibera l'attribuzione di 0,50 CFU.

7. Varie ed eventuali

Il Coordinatore comunica al Consiglio che sono state presentate alcune richieste dai rappresentanti degli studenti, già discusse dal Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici, DISUM, nella seduta del 23 gennaio 2017: la richiesta dell'Associazione studentesca Link di istituire una data di recupero del secondo appello di gennaio, data la riduzione del periodo previsto tra un appello e l'altro a causa della neve; la richiesta delle Associazioni Spazio Comune e Studenti Indipendenti di aprire l'appello di maggio anche agli studenti in corso, limitatamente alle discipline tenute nel primo semestre.

Prende la parola la rappresentante Rachele Matichecchia e illustra le motivazioni della seconda richiesta.

Intervengono la prof.ssa Gattagrisi, Bianco, Campione, esprimendo parere negativo sia sull'inserimento di un'ulteriore data, sia sull'apertura dell'appello di maggio agli studenti in corso per la sovrapposizione con il calendario delle lezioni del secondo semestre.

Il Coordinatore sottopone quindi le due proposte all'approvazione del Consiglio che esprime parere negativo su entrambe.

Alle ore 10.55 il Consiglio, non avendo altri argomenti da discutere, si scioglie.

Il Segretario prof.ssa Domenica Pasculli

Il Coordinatore prof.ssa Gioia Bertelli