

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI 'ALDO MORO'**  
**Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica**  
**Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte**  
**Diario esami di profitto a.a. 2021-2022**

	GEN	GEN FEB	FEB	MAG	GIU	GIU	LUG	SET	SET	DIC	Ora
<b>ARCHEOLOGIA CRISTIANA</b> Nuzzo, Laganara, De Santis (Caruso)	12	2	16	24	7	23	7	5	19	15	<b>9.00</b>
<b>ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA</b> Giuliani, Piepoli ,Mangialardi	13	31	15	23	8	23	11	6	22	21	<b>9.30</b>
<b>CULTURA MATERIALE DELL'ETA' POSTCL</b> Laganara, De Santis, Giuliani (Guerrieri)	8	2	16	25	15	29	13	7	21	<b>14</b>	<b>16.00</b>
<b>DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE</b> .....	12	26	16	25	15	29	13	7	21	21	<b>15.00</b>
Bianco, Di Liddo, Mancini											
<b>ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE</b> de Cosmo, Petruzzellis, Piper di Vittorio, Passaro	10	24	7	6							<b>9.00</b>
<b>EPIGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE</b> .....	12	2	16	24	7	23	7	5	19	15	<b>9.00</b>
Felle, Laganara, Giuliani (Ambriola, Vilella)											
<b>GEOGRAFIA DEL TURISMO</b> Giannelli, Fiori, Bianco (Rossi, Campanile)	13	1	16	26	10	27	13	8	22	15	<b>9.00</b>

<b>ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA</b> ..... Bianco, Di Liddo, Mancini ( )	12	26	16	25	15	29	13	7	21	12	<b>15.00</b>
<b>LABORATORIO DI INFORMAT. APPL. AI</b> Rotondo, Bianco, Mignozzi	14	4	18	27	10	1	15	9	23	16	<b>15.30</b>
<b>LETTERATURA ITALIANA DELLE IMMA</b> Sisto, Corfiati, Drago A. ( )	10	25	14	19	6	27	13	5	21	19	<b>9.00</b>
<b>MANAGEMENT DELLE ATTIVITA' CULTU</b> Prezioso, Bianco				25	10	28	15	9	23	16	<b>14.00</b>
<b>SCIENZE NEL MONDO CONTEMPORANE</b> Leporiere, de Ceglia, Trombetta (Daniele)	14	4	18	20	10	24	8	9	23	15	<b>12.30</b>
<b>STORIA DEL CINEMA</b> Zecca, Porcelli, Saponari ( )	18	1	15	23	6	23	7	9	23	15	<b>11.00</b>
<b>STORIA DEL COLLEZIONISMO</b> Leonardi, Bianco ( )	18	2	17	19	3	23	13	7	22	15	<b>9.30</b>
<b>STORIA DEL TEATRO ITALIANO</b> Minervini, Castellaneta	13	27	10	19	7	23	14	8	22	15	<b>9.00</b>
<b>ST. DEL TEATRO E DELLO SPETT. DEL 90</b> Porcelli, Zecca	10	24	7	19	6	27	11	7	19	15	<b>11.00</b>
<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b> Mancini, Bianco, Di Liddo ( )	14	28	10	19	10	24	15	12	23	15	<b>9.30</b>
<b>STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANI</b> Spagnolo, Villani, Bonatesta (Mortellaro)	12	26	16	24	8	23	8	6	20	20	<b>9.00</b>
<b>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE</b> ..... Trombetta, Caputo, Perrelli	10	26	10	19	6	23	11	5 h 14.30	21	15	<b>9.00</b>

0											
<b>STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA</b> Mattei, Porcelli, Zecca	<u>13</u>	<u>4</u>	<u>18</u>	28	15	30	7	7	21	16	<b><u>9.30</u></b>
<b>STORIA DELLE ARTI APPLICATE</b> Di Liddo, Bianco, Mancini	<u>10</u>	<u>24</u>	<u>7</u>	19	6	23	7	5	20	15	<b><u>9.30</u></b>
<b>STORIA DELLE ARTI IN ETA' MODERNA</b> Pasculli, Di Liddo	<u>12</u>	<u>2</u>	<u>17</u>								<b><u>9.30</u></b>
<b>STORIA DELLE ARTI IN ETA' MODERNA</b> Leonardi				19	3	23	13	7	22	15	<b>9.30</b>
<b>STORIA DELLE ARTI NEL MEDIOEVO</b> ..... Mignozzi, Di Liddo, Mancini	19	2	16	25	15	29	13	7	21	19	<b>10.00</b>
<b>STORIA DELLE ARTI Suntuarie nel Medioevo</b> Mignozzi, Di Liddo, Mancini	19	2	16	25	15	29	13	7	21	19	<b>9.30</b>