

ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA Bianco, Derosa, Di Liddo ()	8	22	5	19	6	3	17	1	15	2	16	9	9.00
ICONOGRAFIA E ICONOL. DEL MONDO CLASSICO Roscino, Gadaleta, Mastrocinque	16	30	13	27	7	11	25	9	23	10	24	3	10.00
LABORATORIO DI INFORMAT. APPL. AI BENI CULT. Rotondo, Bianco, Bertelli	15	29	12	26	13	3	17	1	15	9	23	9	15.30
LETTERATURA ITALIANA Sisto, Drago A., Corfiati ()	13	27	11	26	4	8	22	7	23	7	23	9	9.30
STORIA DEL CINEMA Zecca, Porcelli ()	16	31	12	27	4	2	16	1	15	11	29	1	11.00
STORIA DEL COLLEZIONISMO Leonardi, Derosa, Bianco ()	13	28	12	27	15	12	26	10	24	8	29	4	9.30
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Sperken, Bertelli, Bianco ()	13	24	10	24									9.30
ST. DELL'ARTE MED. DEI PAESI DEL MEDITER. Bertelli, Bianco, Mignozzi	15	29	12	26									10.00
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE Trombetta, Caputo, Perrelli ()	8	24	10	26	12	4	22	8	24	1	21	1	10.00
STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMP. Mattei, Porcelli, Zecca ()	<u>9</u>	<u>23</u>	<u>6</u>	27	15	12	30	7	16	11	29	14	<u>9.30</u>
STORIA DELLA SCIENZA Dibattista, ()	8	22	5	19									12.00
STORIA DELLA SCIENZA de Ceglia, Dibattista, Petrocelli, De Ceglie					13	4	18	2	16	3	17	3	9.00

