



Corso si laurea magistrale in *Storia dell'arte*

Diario esami di profitto - anno - 2024

Insegnamento	GEN	GEN	FEB	MAG	MAG-GIU	GIU	LUG	SET	SET	DIC.	Ore
ARCHEOLOGIA CRISTIANA	11	25	8	23	06-giu	21	5	5	20	19	9.00
Nuzzo, Giuliani, De Santis											
ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA	11	25	8	23	06-giu	20	4	5	19	20	9.30
Giuliani, De Venuto, Piepoli, Mangialardi, Nuzzo (Cardone)											
ARCHEOLOGIA DELL'ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA	11	25	8	23	06-giu	20	4	5	19	19	9.30
De Felice, De Santis, Piepoli											
ARCHEOLOGIA DELLA PRODUZIONE	8	22 ore 9.00	5	20	03-giu	19	3	2	18	16	10.00
Turchiano, Leone, Volpe, Goffredo, De Felice, De Venuto											
ARCHEOLOGIA E ARTE DEL MONDO ROMANO	11	25	8	23	06-giu	20	10	5	24	19	9.30
Mastrocinque, Gadaleta, Roscino, Silvestri											
ARCHEOLOGIA E ARTE DELLA GRECIA	11	25	8	23	06-giu	20	10	5	24	19	9.30
Roscino, Gadaleta, Mastrocinque (Pesce)											
ARCHEOLOGIA PUBBLICA	11	25	8	23	06-giu	20	4	5	19	19	9.30
Volpe, Giuliani, Fioriello, De Felice, Giuliani, Piepoli											
CINEMA E INDUSTRIA CULTURALE	12	26	9	22	05-giu	24	10	6	23	18	10.00
Saponari, Zecca, Landrini											
CULTURA VISUALE DELL'ETA' MEDIEVALE	10	24	7	22	05-giu	19	3	4	18	18	9.30
Violante, Silanos, Bianco											

DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE	8	24	7	22	12-giu	24	10	4	24	18	15.00
Bianco, Di Liddo, Mancini											
DIRITTO DEL PATRIMONIO CULTURALE	9	24	8	21	05-giu	20	8	3	24	17	15.00
Salerno, Perchinunno, Dionigi, Lagrotta											
EPIGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE	9	23	6	21	04-giu	19	3	3	18	17	9.00
Felle, Giuliani, (Ambriola, Vilella)											
GEOGRAFIA DEL TURISMO	9	24	8	21	05-giu	20	5	5	20	17	9.30
Giannelli, Fiori, Bianco (Rinella)											
ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	8	24	7	22	12-giu	24	10	4	24	18	15.00
Bianco, Di Liddo, Mancini											
LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI	.	.	.	24	07-giu	21	5	6	20	20	15:30
Rotondo, Bianco, Mignozzi											
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ESPOSITIVA E PRATICA CURATORIA	.	.	.	21	05-giu	21	5	6	21	17	15:30
Cacciottolo, Mancini, Bianco											
MANAGEMENT DELLE ATTIVITA' CULTURALI	10	25	8	22	11-giu	24	10	3 ore 9.30	19	18	15:30
Rosato, Santovito, Campo											
SCIENZE NEL MONDO CONTEMPORANEO	8	26	9	23	07-giu	21	5	6	20	19	11.30
Leporiere, de Ceglia, Trombetta (Loiodice, Frisino, Daniele)											
SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA	8 ore 8.30	22 ore 8.30	5 ore 8.30	22	05-giu	19	3	4	18	18	14.30
Pegorari, Durante, Rutigliano (Fusco, Giampietro, Montemurri)											
STORIA DEL CINEMA	12	26	9	20	05-giu	20	4	6	20	16	10.00
Zecca, Saponari, Landrini											
STORIA DEL COLLEZIONISMO	11	25	9	23	06-giu	20	4	5	24	16	9.30
Leonardi, Bianco, Bonacini											

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETT. NEL 900	8	22	5	20	04-giu	19	3	4	18	16	11.00
Porcelli, Saponari											
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	10	25	9	21	05-giu	21	5	6	21	17	9.30
Mancini, Di Liddo											
STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	10	24	6	21	05-giu	19	3	6	24	17	9.00
Spagnolo, Villani, Bonatesta, Mangullo											
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	8	23	8	22	06-giu	20	8	2	18	16	11.00
Trombetta, Caputo, Fronzi											
STORIA DELLA FOTOGRAFIA	10	25	9	21	05-giu	21	5	6	21	17	9.30
Mancini, Di Liddo											
STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	9	24	9	24	05-giu	20	3	3	24	18	8.30
Mattei, Porcelli, Zecca											
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	10	26	10	22	06-giu	22	7	7	21	21	9.30
Di Liddo, Bianco, Mancini											
STORIA DELLE ARTI IN ETA' MODERNA	11	25	9	23	06-giu	20	4	5	24	16	9.30
Leonardi, Bianco, Bonacini											
STORIA DELLE ARTI NEL MEDIOEVO	12	27	9	24	07-giu	21	5	6	20	20	10.00
Mignozzi, Di Liddo, Mancini											
STORIA DELLE ARTI Suntuarie nel Medioevo	12	27	9	24	07-giu	21	5	6	20	20	9.00
Mignozzi, Di Liddo, Mancini											
VALORIZZAZIONE DIGITALE DEI BENI MUSEALI	.	.	.	23	06-giu	20	4	5	24	16	9.30
Bonacini, Leonardi											